

உ
சுபம்.

ஸ்ரீ கலங்காமற்காத்தவிநாயகர் துணை.

ஸ்ரீ காசியாரணியமாகாத்மியம் என்னும்

ஸ்ரீ நக்ஷிணமூர்த்தி க்ஷேத்திரமாகிய

ஆலங்குடிஸ்தல புராணம்.

இது

முடிக்கொண்டான் பிரம்மஸ்ரீ

வெ வெங்கட்டராமகனபாடியவர்களால்
ஸைஸ் கிருகத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றும்,

ஷெயர்

பிரம்மஸ்ரீ R. விசுவநாதப்பரவர்களால்

தொகுத்துச் சீர்திருத்தப்பெற்றும்,

திருநெல்வேலியில்லா, தச்சநல்லூர்.

ஸ்ரீ. ல. ஸ்ரீ. இலக்குமணப்பேரற்றிகளால்
பரிசோதிக்கப்பெற்றது.

PRINTED AT THE ARYAPRAKASINI PRESS,

TINNEVELLA BRIDGE.

1915

Registered Copy Right.

Price]

[Rs 1—4—0





ஸ்ரீ கலங்காமற் காத்த விநாயகர் துதி.

இவன் கெரிநம்புநீர் ஈசனளித்த
நலங்காமற்காதத கணேசன், நலங்காண
எக்காலும் எந்திக்க இன்பநிலை நானளிப்பன்
துக்காகரத்தைத் தொலைத்து.

மூலவிநாயகர் துதி.

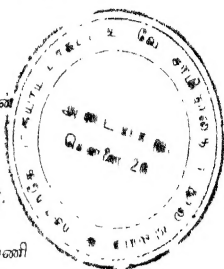
மருமலரிதழிமலை வளைநதொளி பரப்புமவேணி
நிருமலனோர் பான்மேவு மேரிழை பயந்தசேயை
கருமுந்ற வழநீண்ட காகியாரணியத்தோங்கு
நிருபக்முடைய நாலவாயிபத்தினை யகத்துள் வைப்பாம்

சுப்பிரமணியக்கடவுள் துதி.

சுறங்குதிரைக் சுருங்கடலுங் காரவுணப் பெருங்கடலுங்கலங்கக்
கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சுருரப்பொருப்புமினிப்பம
ஹையுணாந்தோராற்றும், அறங்குலவுமகத்தழலுமவுணமட
வார்வயிற்றினமுழமுன, மறங்குலவுவேலெடுத்த குமரவேள்
சோடிகள் வணக்கமு செய்வாம்.

சக்ஷினாமூர்த்தி துதி.

சுல்லாஸின் புடையமர்ந்து நான் மறையாறங்க முதமகற்றுகேள் வி
வல்லாகணுல் வருக்தும்வாக்கிறகத பூரணமாய்மறைக்கப்பாலாய்
எல்லாமாயலவது மாயி நுகத்தனை யிருந்தடியிருந்துகாட்டிச்
செல்லாமற் சொன்னவரை நினையாபயினை நதுபவததொடக்கை
(வெல்லாய்



ஸ்ரீ கலங்காமற்காத்த விநாயகர் துதி.

பவிய்யோத்தரபுராணத்திலுள்ள

காசியாரணிய மரகாத்த்மியம்.

விநாயகர் துதி.

1. தேவர்களுக்குண்டான அபகீர்த்தியாகிற களங்கத்தை நிவர்த்திசெய்ய வல்லமையுள்ளவரும், கணங்களுக்கிடையும், உத்தமமாயும் ஆச்சரியமாயுமிருக்கின்ற பராக்கிரமதங்கையுடையவரும், தேவர்களால் சேஷிக்கப்பட்டபாதாபவிநாசகரையுடையவரும், ரட்சவரனுக்குப் புத்திரனாயுமிருக்கின்ற கலங்காத்த காத்த கணபதியை நான் ஸ்தோத்திரம் செய்கின்றேன்.

2. கஜாசுரனுடைய கர்வத்தை யடக்கினவரும், இவ்வுலகைமப்பருவத்தை யுடையவரும், ஆறுமுகனுடன் சேர்ந்து குழங்கைகள் போல் விளையாடுவதில் சந்தோஷத்தை யுடையவரும், தெற்குக்கொழுவாசலிலிருப்பவரும், நாடோறும் மோதகத்தில் சிறியமுள்ளவரும், ஏலாளகாம்பாளின் புத்திரரும், சிறந்தவருமா, ஒற்றைக்கொம்பையுடையவருமான விநாயகரை யான் தியானஞ் செய்கின்றேன்.

3. சேஷத்திரம், திரத்தம், மூத்தி முதலியவைகளின் துதி.

3. காசியாரணியத்தையும், அயிர்த புஷ்கரணிபையும், தேவர்களுக்கிப்பரான ஆபத்சகாயரையும், அழகான உடையுடைய ஏலாளகாம்பாளையும், யான் வணங்குகின்றேன்.

4. கணபதி, ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி, சுப்பிரமணியா, சுந்தர், சுண்டேசர், சுந்திகேசர், பைரவர் முதலானவர்களை யான் வணங்குகின்றேன்.

5. ஹரிஹாபுத்திரர், வீரபத்திரர், மஹாகாளி, சபாபதி, தேவர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சகல லிங்கங்கள், ஸகல தீர்த்தங்கள், முதலானவைகளையும் வணங்குகின்றேன்.

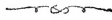
6. இருஷிகளிற் சிறந்த அகஸ்திய முனிவரையும், பக்தியிற் சிறந்த அமுர்த்தாகரையும், (புண்ணிய சீலரான) மகாமதியென்னும் பிராமணரையும், மற்றுமுள்ள சிவனடியார்களையும், எப்பொழுதும் நான் வணங்குகின்றேன்.

உ

முதலாவது அப்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர் இருஷிகளுக்குக் கேஷத்திர மகிமை

யுரைத்தது.



ஸ்ரீ கைலாசபதியாகிய சிவபெருமானு லருளிய வேதங் களையறிந்த பிரம்மதேவனால் குறிக்கப்பெற்றதும், ஸகல முனி வர்களும் சேர்ந்து செய்த ஓர் யாகத்தின் முடிவில் தேவர்களால் நிரப்பப்பட்டுப் பிரம்ம ரிஷிகளால் ஸேவிக்கப் பெற்றதும், பல விதமான அலங்காரங்களுடன் விளங்கப்பெற்றதும், யூபமென் னும் ஸ்தம்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றதும், சத்வகுணம் பொருந்திய யாகத்தில் உண்டாகிய புகைக்கூட்டத்தால் நிரப்பப் பெற்றதும், வேதாந்திரங்களால் அழைக்கப்பட்ட இந்திரன்முத லான தேவர்களோடு பிரகாசம் பொருந்தியதும், வேதசப்தத் தால் பரிசுத்தமடைந்து அவ்வொலிகளாலேயே நிரப்பப் பெற்றது மான, ரைமிசாரண்யமென்னும் கேஷத்திரத்திலிருக்கும் மிகவும் சிறுணர்ந்தவர்களும், உண்மைப்பொருளையே புகட்டுகின்றவர் களும், மீமாம்சம் என்னும் சாந்திரத்திலன்புள்ளவர்களும், நிகு ந்த சிறுபையுள்ளவர்களும் நல்லொழுக்கமுடையவர்களாமாகிய செவனாகிற் முதலிய இருஷிகளிளுக்குமிடத்திற்கு வேத வேதா ந்தங்களின் முடிவைக்கண்டவரும், ஸகல புராணங்களுையுமுணர்

ந்தவரும், மிகுந்த கிருபையுடையவரும் ஸதா காலமும் சிவபூஜை செய்பவரும், விபூதி உருத்திராக்ஷைங்கோயன்புடனணிந்திருப்பவரும், வியாஸரைப்போல் பார்ப்பவர்களுக்கு சிறந்த ரூபத்தோடு விளங்குகின்றவருமான சூரமகாமுனியார் ஸதா காலத்தில் எழுந்தருளினார். அவரைக் கண்டவுடனே செவனகர் முதலான ரிஷிகள் எழுந்திருந்து சந்தோஷமனதுடன் அவரை விதிப்பிரகாரம் அருங்கியம் பாத்யம் ஆசமனிப முதலான உபசாரங்களால் பூஜித்துப் பிறகு பிராமணர்களுக்குரிய ஆசனத்திலமர்ந்தி, மற்றவர்களும் அவரனுமதிபெற்று தங்கள் தங்களாசனங்களிலமர்ந்து, மிக்க சந்தோஷமனதுடன் எழுந்தருளியிருக்கும் சூதமகாமுனியரை நோக்கிப் பின் வருமாறு கூறலாயினர்.

“சகல வேதாசுமபுராணங்களிலுந் தேர்ச்சிபெற்ற ஓசுவாமி! முன்னர் ஒரு முறை சிவபுராணம் சொல்லிக்கொண்டிருவரும் சமயத்தில், தாம் சற்றருவான ஸ்ரீ தெசுவிணுமர்த்தியின் பிரகாபத்தையும், அவரது தீவ்ரசரித்திரத்தையும், ஆலகால விஷத்தை யுண்ட விதத்தையும், பார்வதியினுடைய விவாகத்தையும், பதினாஞ் உலகங்களிலுள்ள கேஷத்திரங்களைத் தெரிசிப்பதைப் பார்க்கிலும் காசியாரணிப கேஷத்திரத்தை தரிசிப்பதாலுண்டாகும் பல விசேஷத்தையும், இப்புராணத்தின் முன்பாகத்தில், பரமசிவன் மிகுந்த பிரியத்துடன் இதில் வசிக்கின்றேன் என்ற விஷயத்தையும், அசஸ்திப முனிவர் ஒரு அம்சத்தால் அந்த கேஷத்திரத்தில் வசிக்கின்றாரென்ற விவரத்தையும், அகேஷத்திரத்திலுள்ள விக்னேசுவரருக்குக் கலங்காமற்பாத்த விநாயகரென்ப பெயருண்டானமைக்குக் காரணத்தையும், உலகங்களுக்கு அகாலத்தில் பிரளயம் உண்டானதற்கும், பார்வதியின் விவாகத்திற்குப் பின்பு கணபதி சுப்பிரமணியர்கள் குழந்தைகளைப்போல் ஸீயாபாடினதற்கும், அவர்களுந், விரபத்திர, ஐயனாராகுய இருவர்களும் அம்பாளுக்கு முன்பாக இருப்பதற்கும், சுந்தரமூர்த்தி ஆலால சுந்தரரென்ற பெயர் பெற்றமைக்கும், அவரது ஓடம் நடதியில் மூழ்கினதற்கும், அவரது பரிசுத்தமான சரீரத்தில் அம்மைத்தழும்புண்டானதற்கும், விஷ்ணுவுக்குப் பிரயோக சந்தர்த்

ஷக்தி ஸாஸ்திர லுடையவரென்றும் வரதரென்றும் இரு சாம தேவ ங்கள் உண்டானமைக்கும் காரணங்களையும் சுருக்கமாகச் சொல் லுக வேண்டியிருக்கின்றோம். ஆனால் இப்பொழுது அவைகளைப்பற்றி விவரமாகப் பரிசீலனா செய்ய விரும்புகின்றோம். அருள்புரிய வேண்டும்” என் றும் பிரார்த்தித்தனர்.

இவ்விதம் மிகுந்த ஆவலுடனும் மகிழ்ச்சியுடன் நின்ற சிவனாபிதர செளனகர் முதலான நிவ்விதோ நோக்கிச் சூகர் லு முனிவர்களே! நன்றாகக்கேட்டீர்கள். அது உலகத்திற்கும் மிகுந்த நன்மையைப் பயக்கத்தக்கதாகவே யிருக்கின்றது. உங் களறிந்து விட விரும்புகிறேன். சொல்லுகின்றேன் கேட்பீர்களாக” என்று கூறிச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“முனிவர்களே! இப்பூவுலகத்தின் சண் வெகுமேயர்கள் நோக்கத்தை விருப்பிப் பல புண்ணிய ஸ்தலங்களிற் போய் வா சன செய்து முக்தியடைகின்றனர். ஆயினும் இக்காசிபாரண் ஸிபத்தையே சேர்ந்தவர் இழிந்த ஜாதியாராயினும், மிக்க பாபி னாராயினும், மூடி கில் புண்ணிய ஜன்மத்தையே மடைகின்றார்கள். இவ் பகிழ்ச்சி மிகுந்தவர்கள் முதலியவைகளும் அவ்விதமே ஆகின்ற ஜன்மங்கள் அவைகளின் ஜன்மமும் சாபல்யமாகின்றது. அக்காசி பாரண்ஸத்தின் மகிமை மிகவும் ஆச்சரியமுடையதாயும், பெரு னியமுடையதாயும், உலகத்தோரால் பூஜிக்கப்பெற்றதாயும் மிகுந் தின்றது. இதனையே பிரதாபத்தோடுகூடிய அத்தலத்தையடை த சகலமான தேவர்களும், முனிவர்களும், அசுரர்களும், பனி வர்களும், மற்றும் அசேஷத்திரத்தின் மகிமையை யறிந்தவர்க ளும், பின்பு வேறிடஞ்செல்லமாட்டார்கள். அதனுடைய பெரு ம்ம வெகுஇரகசியமாகவே யிருக்கப்பட்டது. அதலாலேயே முனிவர்களே! நானும் அதைப் பற்றி இதுகாறும் வெளியுடாம லிருந்தேன். நீங்கள் இப்பொழுது மிக்க ஆவலுடன் கேட்கின் றனமையால் சொல்லுகின்றேன். உலகங்களுக்குண்டாகும் விப தங்களுக்கே நீக்குவதே விரதமாகக் கொண்ட ஸ்ரீ கணபதியின் சரி த்திரத்தை முதலிற் கூறுகின்றேன்.

ஆச்சரித்திரமானது ஸர்வபாபங்களையும் நீக்கித்தெய்

கூடும், வெகு ஆச்சரியத்தை உண்டாக்கும்படியாக, மகாபலவானுக்கு நான்
த்தி செய்து கையாண்ட பிரதாபத்தைப் பெற்று விளங்குகிறாடிய
யால், இதைப் படிப்பவர்களுக்கும், கேட்பவர்களுக்கும், மகாபலவானின்
புத்திரரான கணபதியினுடைய அனுக்கிரஹத்தால் அவர் வாழ்நா
டைய இஷ்டங்கள் பூர்த்தியாகி, கல்புத்திரர்களுக்கும், ஸ்ரீசுவாமி
யார்களுக்கும், தீர்க்காடியுளையும் பெறுவார்கள். இவ்விதத்தில் யா
கும் முதலிபகிரியைகள் செய்பவர்களுக்கும் அவர்களுக்குத்ததம்
சக்திக்குத் தக்கபடி ஓர் சோகியாவது கொடுத்தாகி உகனி செய்
பவர்களுக்கும் முடிவின சிவபதமடைவார்கள் ” என்று வரமசிசாரணி
யவாசிகளுக்குச் சுகமாமுனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

—:0:—

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

கஜாசுரன் கள்வபங்கமடைந்ததும், கணபதி
கலங்காமற்காத்த விநாயகனைப் பெயர் பெற்றதும்



சுகமகாமுனிவர் சொல்லுகின்றார் “ முனிசிரேஷ்டர்
களை! முற்காலத்திலே பரகதரென்னும் ஓர் இருஷி இருந
தனர். அவருக்கு மகாபலவானும், துஷ்டனும்கூடிய கஜாசுர
னென்னும் ஓர் புத்திரன் இருந்தான். அவன் தினந்தோறும்
உலகங்களுக்கு மிகுந்த துன்பங்களைச் செய்து வந்தான். அவ்
வசுரன் ஒரு ஸாமயத்தில் ஆநாயத்திற் சென்று அஸ்டிச் சுவ
ரரத் தன் வலிமைபால் உடைத்து, அசற்கப்பால் இருக்கும்
சுஷ்டியால் இவ்வுலகம் முழுமையும் முழுகும்படி செய்து
விட்டான்.

இவ்விதம் முழுசிப்போன உலகங்களை யெல்லாம் போம்
மாளிக்ஷண முசலான தேவர்கள் பார்த்து அகாலத்தில் இப்போ
டியும் உண்டானமைக்குக் காரணம் யாதெனச் சிந்தித்து, மிக்க
பேயுக்கொல்கதி, தாங்கலு. இருப்பதற்கு ஒரு இடமுண்டென உலகம்

மிதந்த சிரமத்துடன் எவ்வுதும் சுற்றிக்கொண்டு, சிவபெருமானுக்கு முக்கியஸ்சலமாயுடைய பிரளயதகால் நாசத்தையடையாத தாயுமிருக்கின்ற கசிபாரணப் பெண்ணும் இரும்புனை வணத்திற்கு வருந்து வசகல ஆபத்துக்களையும் நிவிர்த்திசெய்யும் ஸ்ரீ ஆபதசகாயேசுவரரைத் தெரிசித்தது “ஜெயத்துடன் விளங்குபவரே! சம்போ! மகாதேவா! அடியார்களாகிய எங்களுக்கு வந்த இந்த ஆபத்தை நிவிர்த்திசெய்யத் தங்களை விட வல்லமையுள்ளார் யார்? தக்கன் யாகக்கையழித்து ஜெயத்துடன் விளங்குபவரே! திரிபுரத்தை எரித்த தயாபரா! இப்பொழுது கஜாகரனால் விளைக்கப் பட்ட இக்கொடிய ஆபத்தையும், அபகீர்த்திபையும், நிவிர்த்தி செய்து எங்களை இரகஷிக்கவேண்டுகின்றோம்,” என்று பலவிதமாகப் பிரார்த்திக்க, இம்மொழிகளைக்கேட்டுக் கருணாநிதியாகிய பரமேசுர் மிகுந்த கிருபையோடு தேவர்களை நோக்கி “ஓ தேவர்களே! அவ்வசரணை நான் கொல்வது தகுதியன்று. ஆனால் உலக நன்மையின் பொருட்டு அவளை வதைசெய்ய ஓர் உபாயம் சொல்லுகின்றேன். நீங்கள் இதுகாறும் அவனுக்கு மிதந்த பராக்ந்துடன், தோப்புக்கண்டம் போட்டு, கிரகில் குட்டிக் கொண்டும் கேங்காயுடைததும் இவ்வண்ணம் மரியாதை செய்து வந்தமையால் இக்கதியையடைந்தீர்கள். அப்படிச் செய்ததனால் விளைந்திருக்கும் பாபங்களை நிவிர்த்திசெய்ய ஓர் உபாயஞ் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள். இன்றுமுகல் நீங்கள் அவனுக்குச் செய்துவந்த அச்சேவைகளைபெல்லாம் கங்குமாரனாகிய கணபதிக்குச்செய்துவணங்கிப்பூஜிப்பீரேல் அவன் பிரசன்னனாகி ஜலம் வருகின்ற அண்டச்சுவரையு மடைத்து தண்ணீரையும் வற்றச் செய்து, அவ்வசரணையும்சங்கரித்து விடுவா” எனன்று சொல்லி ஏலாளகாம்பாளின் பதியாகிய சிவபெருமான் சிவலிங்கத்தில் மறைந்தருளினார்.

பிறகு விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் தெற்குக் கோபுர வாசலிலிருக்கின்ற கணபதியைப் பத்திர புஷ்ப தூப தீப நைவேத்தியங்களாலும் தோப்புக்கண்டம் முதலிய மரியாதைகளாலும், பூசித்து “ஓ கணபதே” ஜெயத்துடன் முஷ்டி வாகனத்தில்விள

ங்குகின்றவரே ! கஜமுகத்தான் பிரகாசிக்கின்றவரே ! பிரபுவே !
இடையூறுசெய் பர்வதத்திற் கு வச்சிராயுதமாக இருப்பவரே !
'ஜெயத்துடன் தேவதந்தங்களால் துதிக்கப் பெற்றவரே !' என்று
பலவாறாகத் தோத்திரஞ்செய்து அவரைப் பலமுறையும் நடவிக்
கரித்து, பயபக்தியுடன் கிணறனர் சிவபுத்திரனாகிய கணபதியும்
தேவர்களது பூஜைக்குபெச்சி அவர்களு முன் பிரசன்னமாகி மிக
ந்த கிருபையுடன் அவர்களைப்பார்த்து ஓ விஷ்ணு முதலான தேவ
ர்களே ! என்னால் உங்களுக்கு செய்ய வேண்டியது யாது ? பய
மின்றிச் சொல்லுங்கள் எனத்திருவாய் மலரக்கேட்ட தேவர்கள்
பயத்தைவிட்டு கணபதிபைப்பார்த்து பிரமதகணங்களுக்கு நடத்
தரும் அடியார்கள் கோழிக்கையை நிறைவேற்றுவவருமாகிய பிர
புவே ! எங்களது கலக்கத்தையும் அபகீர்த்தியையும் நிவிர்த்திசெ
ய்து இரகஸிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க, எங்கும் சமுத்திர
ம்போல் ஜலத்தால் வியாபிக்கப்பட்டுள்ள உலகத்தைப்பார்த்து
காசிபாரண்யமென்னும் இரும்பூளை வனத்திற் கு இரண்டு நாழி
கை வழிதூரத்தில் ஜலநீரையங்கி நிற்பதையும் பார்த்து விராயகக்
கடவுள் விரைவில் அசனத்தினிவரூ ம இறங்கி பயப்படாதீர்க
ளென்று தேவர்களுந் கு அபயஸ்தமகொடுத்து தான் ஓர் பெருநா
ழிகத்தின் மேலேறிக் கொண்டு, குடைகள், ஜலவட்டங்கள், விசி
றிகள், புஷ்பங்கள், தூப திபங்கள், வாதயங்கள் இத்தகைய பல
வீத விருதுகளுடன் கிளம்பி, தேவர்கள் பூமாரி பொழிய டூதசை
'விபத்துடன் வெளிப்போனது, ஜலந்தினால் மூழ்கியிருக்கின்ற
உலகமுழுவதையுங் கண்டு, தேவர்களின் பேரில் மனமிரங்கி, குழந்
டாககள் விளை பாட்டாக ஜலத்தையுவிற் றுகவதுபோல, அத்தன்னை
முழுவதையும் தன் தூதிக்கையால் வறறச்செய்து, ஆகாயத்திற்
கிளம்பி ஜலம் வெளிக்கிளம்புகின்ற அண்டச் சுவரின் துவாரத்
தைத் தன் காற்பெருவிரலின் நகத்தின் துனியால் ஜலம் வராமல்
நன்றாயுடைத்து விட்டுப் பின்பு அக்கஜாகரனையுந் தே டி. னார் .
அதற்குள்ளாக அவ்வசுரன் தன் தூதர்களால் கணபதிவந்த விவ
ரத்தை யறிந்துகொண்டு மிக்க பயங்கொண்டு தன்னைச் சேர்ந்த
அசுரர்களுடன் ஓடத்தலைப்பட்டனன். தலைவிரிகோலமாய் ஓடும்
அவனது பரிதாப நிலையைக்கண்டு கணபதி மிகமனமிரங்கி ஓடுகி

ன்றவனைத் தீர்த்துவது பரமாயமன்று என்றெண்ணி அவனைப்பின்
தொடராதது வினாது விட்டனர். அவனுடைய தனக்கு அது மறுபிற
ப்பெயென' எண்ணி வெகு வேகமாகப் பாதாளலோசனஞ் சென்று
ஜ்ஞாயில் மறைந்துகொண்டனன்.

அச்சமயத்தில் விஷ்ணுமுதலான தேவர்கள், முனிவர்
கள், கந்தநவர், சித்தர் முதலிய யாவரும் மகாசுணபதியைத்
துதித்து “ ஓ விசுவேசுவர! எங்களுக்குண்டான இப்பெருந்
துன்பத்தை நீக்கி எங்கள் சததுருவை ஸம்ஹாரம் செய்த ஏ
மகானுபாவா! முகசுண்ணனுக்குச் சதபுத்திரனாயும் நிரமலனாயும்
விளங்கும் பிரபுவே! தம்மை இன்றுமறத் தாங்கள் ‘கல்வங்கா
மந்திரத்த கண்பதி’ யென வதைக்க விரும்புகின்றோம். அப்
பெயரானது உலகமெங்கும் பிரசித்தியாகும் வண்ணமருள்புரிய
ல்வெண்டிமென்று பிரார்த்தித்தனர். இம்மொழியினைக் கேட்டி
கணேசர் மனமுவந்து ‘அப்படியே யாகட்டுமே’ என்றருள, தேவ
ர்களையாவரும், பூஜைசெய்வதற்கு வேண்டிய தீரவிடங்கள் யாவை
யும், சேர்த்துக்கொண்டு, மிகக் பரமபுகழீயாம்பி விதப்பிரகாரம்
அச்சுன் திருமடியன்றி பூஜித்துப் பிறைநா ‘எருவென’ எத்தை
மழித்து அருள் வெள்ளத்தைப் பெரிதா விளையுந்மே’ அவரது
பூஜையை மிகக் மகிழ்ச்சியுடன் வற்றினா.

அச்சமயத்தில் தேவர்கள் யாவரும் ஒருங்கு சேர்ந்து
சுணபதியை நோக்கு “ பிரபுவே! தாம் இருதத் தெற்குக் கோபுர
வாயிலில் அம்பாளுக்கு முன்பாக எழுந்தருளியிருந்து எங்களை
இரகலிக்கக் கோருகின்றோம். அடிமாத சுக்கிலபகத் சதுர்த்தியிலும்
சுக்கிரவாரங்களிலும், மார்சுழி மாதத்திலும் எவர் உம்மை சுப்பிர
மணியருடன் பூஜிக்கின்றார்களோ அவர்களுடையகேற்றிக்கையை
நிறைவேற்றும்படி பிரார்த்திக்கின்றோம்” என்று வணங்க, அப்
படியே யாகட்டுமென்றனக்கிரஹித்து பார்வதி பரபசிவன் இரு
வரையும் நமஸ்கரித்து, அவர்களின் உத்திரவையும் பெற்று தெற்
குக் கோபுர வாசலில் தன் ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்.

பின்! விஷ்ணு முதலியோர்கள் விநாயகனை நமஸ்கரி

த்துக் கை கூப்பிக்கொண்டு “தேவரதி தேவனே! எங்கள் சஜா சுரனுக்கு முன்பாக இதுகாறும் தோப்புக்கண்டம் போட்டுக்கலை யிறுத்துக்கொண்டும் தேங்காய் முதலானவைகளை அவனுக்கு வழங்கும் வந்தோம் அவ்வுபசாரங்களை இன்று முதல் தங்களுக்கு ஏதேனும் வருகின்றோம் தேவரால் எங்களுக்குச் செய்துள்ள பெருமுகாரத்தை என்றும் மறவாதிருக்கும் நான்” என்று செய்தும் இச்சிறிய உபசாரங்களைப் பெருமையாகப் பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும். மேலும் இவ்விதம் கங்களுக்கு மாரணி தர்க்கர் செய்தாலும் அவர்களின் மனத்தோடுகாறிகையை விடாது நிற்ப் பிராத்திக்கின்றோம் அன்றியும் கைலாசப் பெருமுகாரவாசலில் எழுகதருளி யிருப்பதுபோல, கைலாயத்திற்குண்பான அம் சபத்தையே தரத்தக்காய் மிருகுகின்ற இந்த தேவத்தேவத்தில் அம்பாளுக்கும் முன்பாகத் தெற்குக் கோபுரவாயிலில் எழுகதருளி எங்களை இரகசிக்கவேண்டும்” எனப்பிராத்தித்தனம். அன்றியும் தேவர்களெல்லோருக்கும் வேண்டிய வஸ்துகளைப் பெருமுக தனுப்பித் தாமும் ஏலாளகாம்பாளுக் குமுன்பாக எழுகதருவினர்.

கணபதியின் உத்தரவைப் பெற்றுக்கொள்ளும் தேவர்களெல்லோரும், போகுமபோது கஜாசுரனைக் கணபதி எவ்விதத்திலும் சங்கரித்து விடுவார். கணபதிக்கு முன் நின்றாயுதநம்பு செய்பவர் பூலோகத்தில் எவரிருக்கின்றனர்? என்று அவரைப் புகழ்ந்துகொண்டே சென்றனர்.

அன்று முதல் அவருக்கு “கலங்காமற்காத்த விதாயக ரென்று” திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. இச்சரித்திரத்தை மொவர்கள் பக்தியுடன் கேட்கின்றார்களோ அங்களுடைய எல்லாப்பயங்களும் நிவிரகதியாகி அவர்களுக்கு ஸகல பலங்களும் வாய்க்குகூறும். ஓ முனிவர்களே! ஸகல கருங்கரியும் கொடுக்கக்கூடிய இச்சரித்திரத்தை உங்களுக்குச் சொன்னேன். இச்சனைக் கேட்பவருக்கு சிறந்த பக்தியாகவாயும், ஆயுசு ஐக்கிரியக்கூடியும் கொடுத்தும் “கலங்காமற்காத்த கணபதி” இரகசியம் என்று குகமகாமுனிவர் ஸநமிசபரண்ய வாங்களுக்குச் சொல்லி யிருக்கிறார்.

முன்னுரை ஆத்தியாயம்.

கணபதி சுப்பிரமணியர்களுடைய

திருவிளையாட்டுரைத்தது.

கைமீசாரண்ய வாசிகளான செளனகர் முதலான முனி
வர்கள் சூதரை நோக்கி “சகல சாஸ்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்த
வரும், கிரிபுர சங்காரியான பரமசிவனுடைய பாதாரவிந்தங்களில்
பகதியுடையவரும் சிவீரஷ்டருமான ஓ பிரபுவே! உம்முடைய
முகாரவிந்தத்தின்று உண்டாகின்ற புண்ணிப சரிந்திரமாகிற
மதுவை எங்களுடைய காதுகளாகிய பாதிரங்களால் பாணம்
செய்தும், இன்னும் பூணாண திருத்திபை யடையவில்லை
ஆகலால் இப்பொழுது எங்களுக்குக் கணபதி சுப்பிரமணியரு
டைய பாலஸர்வ தத்தையும் அவர்களுடைய திருவிளையாடல்
களையும் பற்றிச் சொல்லிப்பருளு படி பிரார்த்திக்கின்றோம். அவர்
களுடைய விளையாடல்கள் லகளுடைய மனசையும் சந்தோ
ஷப்படுத்தி வைத் துமானதால் மீகட்க விரும்புகின்றோமென்று திரா
ர்த்ததிக்க அம்முனிவர்களை நோக்கி சூதமகாமுனிவா மிகுந்த திரு
பையுடன் சொல்லாத தொடங்கினார்.

“ஓ முனிவர்களே! நன்றாகக் கேட்டீர்கள். உலகங்களு
க்கு நன்மைபைக கொடுப்பவரும், பாலரும், ஒருவருக்கொருவர்
விவாசத்தையுடையவருமாகிய அவ்விருவருடைய பாலவிவாதர்
களை நினைத்தும்பொழுது எனக்கு மிக்க மிழர்சியுண்டாகின்றது.
உங்களுக்கு அகைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

முற்காலத்தில் இம்மலையில் பார்வதியைப் பரமசிவன்
விவாசஞ்செய்து கொண்டு, காசிபாரணியத்தில் ஸதாகாலமும்
புஷ்பங்கு நிறைந்த அழகிய பூஞ்சோலையின மத்தியில், பார்வதி
சமீபதராய் பரமசிவன் ஆவந்ததுடன் இருக்குவகாலத்தில் ஓர்
நான் ஏலாளகூடபாள் தன் நாயகனை நோக்க “ஐசுரீசா! சூழந்

தைகலிருவரும் எவ்விடத்திலிருக்கின்றனர்? அவர்களைப் பார்த்து கொளையின இப்பொழுது அவர்களைப் பார்க்க வேண்டி மென்ற அவர் உண்டாகியிருக்கின்றது. அவர்களை வரவழைக்க வீருப்புன்றேன்”. என்று கேட்ட, பரட்சிமனம அவர் அது அணிபவமழிகளுக் தெளிவெழு சொல்லாது ‘எனதருமைத் தேவிபே! அவர்கள் இச்சமயம் கைலாச சிகரத்திலுள்ள பூர் தோட்டத்தில் தேவர்களெல்லாரும் கொண்டாடும் படியாக விளைபாடிக்கொண்டிருக்கின்றனர் உன் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்விகுமாறு அவர்களை இங்கு இப்பொழுது வரவழைக்கின்றேன். அவர்களுடன்கூட இவ்விடத்தில் சுகமாயிருப்பாய்” என்று சொல்லிவிட்டு நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து “அன்பு! குழந்தைகளாகிப்பண்பதி சுப்பிரமணியர்களை வணங்கி, சிவ களைக்கண்டு மகிழ்நாங்கள் விருப்புன்றமையால் நீ சீக்கிரம் கைலாசஞ்சென்று அவர்களுடனே அழைத்து வருவாய்” என வுரைப்ப, அவ்வுத்தரவைச் சீரமேற்கொண்டு நந்திகேசுவர் கைலாச சிகரத்திற்குச்சென்று, உல்க்காதார்களாய், உல்க்காத தர்களாய், ஸகல ஸதகுணங்களும் நிறைந்தவர்களாயும், குழந்தைகளாயும், இருக்கும் கணபதி சுப்பிரமணியர்களை வணங்கி, சிவ பெருமானுக்கரவைத் தெரிவித்தது, அவ்விருவர்களையும் இரத்தத் திலேநறி வைத்துக்கொண்டு, வெகு சீக்கிரத்தில் காசிபரணயம் வந்து ச்சாந்தார்.

குழந்தைகளும் மிக்க வானத்தத்துடன் தம் பெற்றோர்களை டம் சென்று அவர்களை வணங்கி அவர்கள் பாதங்களுக்கருகில் நின்றனர். தேவியர் பக்கலில் நிற்கொண்டிருக்கும் சித்ததை களைத் தூக்கி, இறுக்கட்டி, மார்போடணைத்து, உய்ச்சீமாக்கி, ஆதகூரிட்டுப் பின்பு தேவரை போகக் ‘ஓ ஜகதீசு! இக்குழந்தைகளைக் கண்டு வெகுநாளாக விட்டபடியால், இப்பொழுது இவர்களைக் கண்டவுடன் எனக்குண்டாகும் ஆனந்தத்திற் றவில யில்லை. எல்லாம் கேவிரது அனுக்கரகமேபாயும், குழந்தைகளின் மழலைச் சொற்களைக் கேட்டானந்திடுகக்கூறுகளுக்கருக ளாமா? அன்னுடைய வருத்தங்களையாவும் இன்றிமுடையி.

இவ்விதம் காலங்களில்லை. “ என்று சொல்லி அன்றுமுதல், ஒரு சுவாமிப்பாழாறும் விட்டுநீங்காது, அவர்களுடனே கூடி விளையாடி அவர்களுடைய மகிழ்ச்சியிலேயே தானும் முழக்கக் காலங்கழித்து வந்தனள்.

இவ்விதம் காலங்கடத்தி வருநாட்களில் ஓர் நாள் இவ்விரு குழந்தைகளும், சில ரிஷிபுத்திரர்களோடுகூடி, அருகாசையிலுள்ள ஓர் வனத்துட் புதுந் புலனிடமாக விளையாட வாயினர். சிலர் யானைகளின் துதிக்கைகளைப் பிடிச்சு முக்தனர். சிலர் சிங்கங்களின் முதுகின் மேலேறிச் சுவாரி செய்பவையினர். சிலர் மரங்களின் மேலேறிப் பகலினைப் பிடித்து விளையாடினர். சிலாவர்களுக்குக் கனிகளைக் கொணர்ந்தாட்டினர். அவைகளை எடுத்துப்பிணைப்பிடித்தனர். சிலர் மரக்கொம்பு கனிலோடும் மாநாடுகளைக் காவுகொழிவில் தோற்கடித்தனர். இவ்விதம் இச்சிறுவர்கள் விளையாடல்களால் காடுமுழுதும் குழுகுழுகாயிருந்தது. மரங்களிலும், புதர்களிலும், பதுங்கியிருக்கும் பூங்குளிகள், இவர்களிடம் பேரிரைச்சலைக்கண்டு நடுங்கி உயரப்பறந்தன. இக்குழந்தைகளின் தீரத்தைக்கண்டு திகிலடைந்த பல பிரகங்குகள் தங்கள் இருப்பிடங்களைவிட்டோடத்தலைப்பட்டன. சுருங்கிச் சொல்லப்படுகின், அன்றையத்தினம் அக்காடு சொதிப்புண்ட ஓர் கடலையொத்த தென்னலாம்.

இவ்விதம் நெடுநேரம் விளையாடிப்பின்பு, அவர்களை வரும் ஆங்குள்ள அபிருத புஷ்கரணியிலிறங்குவராயினர். ஆங்கு அவர்கள் நிருதமுழக்கக் கிளம்புவதையும், போட்டி போட்டுக் கொண்டு நீக்காடிவரும், புஷ்பங்களைப் பறிக்க முன் செல்வதையும், தேவர்களறிந்தி, அங்கு ஓடிவந்து அவர்களின் விளையாட்டில் தாமதமுடையவராகக் கொண்டனர். சிலர் கணபதியையும், வேறுசிலர் கப்பிரமணிபரையும், கொண்டாடினர். வீசித்துறுமுதலியோர், ஆசாயத்தின் பின்று கொண்டு இவ்விளையாடல்களை மிக்க ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். இவ்விதம் சிலநேரம் நீரில் விளையாடின பிறகு பாலரிநுளையும் அங்கு வந்தது.

விட்டகன்று தேவியின் முன்வந்து தம் மனம் போனபடி விளை யாடலாயினர்.

சுப்பிரமணியர் தம் தமையனரை நோக்கி “அண்ணா! இதோ பார்த்தீர்களா? அறுபத்துமூன்றடிக்கொரு சிறித திருக்கண நேரன் இதைக் கதாண்டி விடும் பாரபட்சமெனன அதைக்கேட்டுக் கணபதி வஸ்திரத்தை இழுத்துக் கட்டிச் சென் ண்டி, மிகவும் வேகத்தோடு ஓடி வந்து பலமுறையும் தாவிச்சு தித்துப், முடிவில் சிறிதத விடத்திற்துக் தாண்டமுடியவில்லை. அவர் தாண்ட முயலவதையு, கீழே விழுவதையு, பின்பெ ழுந்து விழிப்பதையும், பார்த்து அவரை ஏளனமபண்ணி, முரு கர்தன் குடுமியை நன்றாய் முடித்துக்கொண்டு, வேகமாய் ஓடி வந்து, குறிப்பிட்ட விடத்துக்கப்பால் தாண்டிக்குதித்து, எழுந் தோடி தன் தமையனிடம் வந்து “அண்ணா! தாங்கள் அடிக்கடி அம்மாவிடம் சென்று மோகசுககளை வாங்குச்சாப்பிடுவதில் மட்டு மடிகக் சமாததேயஸி இதைக்கைய விளைபாடலுகளில் என் னெதில நிற்ற உமமலியலுமா? ” என்று பரிசாசமாய்ச் சொன்னார்.

இவ்விதம் தன் தம்பி எளமைச் செய்வைச் சிறிகே லும் பொறுப்புமுடியாமல் கணபதி தன சகோதரனை நோக்கி “சுப்பிரமணிய! நீயே தாண்டுவதில் சமர்த்தனாயிரு. நான்மோத சஞ்சாரத்தில்தான் சமர்த்தியமுள்ளவனாக விருந்தாற்போகும்” எனமுர். இதைக்கேட்ட தேவர்கள் யாவரும் ‘கொல்’ என்று சிரித்தனர். அதன்பேரில் அவர்களுக்குள் பின்கண்டபடி சம்பா ஷ்டோ நடந்தது. சுப்பிரமணியர் உம்முடைய துதிக்கை எவ் வு அஷ்டோமாயிருக்கின்றது?

கணபதி ‘உனக்கு எவ்வளவு முகங்களப்பா? உன் கைகளை எண்ணமுடியவில்லையே. இவைகள் மிகவும் அழகாயிருக் கின்றது!’

சுப்பிரமணியர், “அண்ணா உம்முடையவயிறு என்ன

ஓர் பெருப்பாளை பேஷிருக்கின்றதே. ஓர்நெற்குதிற்குட இதற்குணை பாகாது என்று எண்ணுகிறேன். ” என்று அவரது திருவயிற்றைக் குசதிக் காண்பித்தார்.

கணபதி (மிக்க கோபத்துடன் அவருடைய கண்களை எண்ணிப்பார்த்து) உனக்கு எவ்வளவு கண்களடா?

சுப்பிரமணியர். “உங்கள் கண்கள் மட்டும் மிகவுமது காயிருக்கின்றன. சிணறுகள் கூட இவ்வளவு ஆழமாயிருக்கா வென்றெண்ணுகின்றேன். இவ்வளவுமிகு கண்களை நான் கண்டதேயில்லை ” அஃ திருக்கட்டும் உங்கள் காதுகளுடைய அழகிற்குத்தான் என்ன சொல்வதென்று தெரியவில்லை. முறங்குகளும் விசிறிகளும் அவைகளுக்கணையாகா.

கணபதி. உனக்கு இவ்வளவு கைகளேனோ? அதை மட்டும் சொல்பாப்போம்

சுப்பிரமணியர். அண்ணா! உங்கள் காதில் எவ்வளவு பெரிய ஆழம் இருக்கிறது அண்ணா! என்று சொல்லி அவரது காதில் ஒங்கிக்குத்தவிட்டார். அவ்வலியைப்பொறுக்கமாட்டாமல் விகணேசர் கூக்குரலிடவாரம்பித்தார். அவரிட சத்தம் பேசிக் முழக்கம்போல உலகமுழுவதும் நிரப்பிற்று. இதனை அம்பாள்கேட்டு நடந்ததினனதென்றறிபாது அங்கு ஓடி வந்து பார்க்க மூத்தவனமுதுகொண்டும் இளையவன்சிரிததுக்கொண்டும் நின்றதைக்கண்டு உலகமாதாவும் கணபதியைப்பார்த்து சிறிது கலங்கி குழந்தாய்! ஏன் அழுகின்றாய் எனவினவினார்.

விநாயகர். “அம்மா! எனது காதில் இவ்வளவு அழகைக் கைபோன்ற கைகளால் குத்திவிட்டான் ” என்றார். அம்பாள் (சுப்பிரமணியரை நோக்கி) ஏனடா அண்ணன் காதில் குத்தினாய்? என்றுவினவ, அவர் அம்மா! என்மீதில்கிறிதும்குற்றமில்லை. அவர் மட்டும் என்கைகளை எண்ணிப்பார்த்து எவ்வளவுகைகளடா உனக்கு என்றேளனஞ் செயலாயோ என்றனர்.

அதன்மேல் உமையாள் கணபதியைப் பார்த்தாள். அப்படிச் செய்யலாமாவென்று குறிப்பாற்றிக்கட்டி, அவருமாகையே! ஓர்வன் மற்றொருவன் கண்ணைக் குத்திக்கொண்டு “இதென்னடா கிணற்று போலி நக்கிறது” என்று சொல்வாளுனான், சுமமாளி நக்க வொண்ணுமா? அம்மா! நீங்கள் தான் சொல்லுங்களேன். அது போகட்டும் என்று துதிக்கைபைத் தூக்கி அதனுள் சிற்றெறும்பு அளையெடுத்தது விடுத்தாலான சுமமாளிருப்பேனோ? இவைகளெல்லாம் நியாயமா? என்றார்.

இவ்விதம் அவ்விருவரும் ஒருவர்மேலொருவர் கோட் சொல்ல, கடைசியாகக் குற்றஞ்செய்தவன் தன்னிளைய குமாரனை யெனவறிந்த அம்பாள் அவரை யடிப்பதாகக் கையோங்க அவர் ஓர் குகையைத்தேடி ஒளித்துக்கொண்டார். பின்னர் குழந்தைகள் மேலுள்ள வாஞ்சையினால் அவர்களைப்பின்பு ஒருங்கு கூட்டிச் சமாதானஞ்செய்து, பலவித பசுஷணங்களையும் வஸ்திராபரணங்களையும் கொடுத்தது அவர்களை நோக்கி “குழந்தைகளே! உலகத்திலுள்ள சாதுக்களுக்கனுக்கிரகம் செய்யும் பொருட்டு என் சன்னதியில் என் உத்தரவைத்தவறாமல் இருக்கவேண்டும். உங்களைத் தரிசிப்பவர்களுக்குச் சுகல சம்பத்துமுண்டாகட்டும். அன்றியும் எவர் உங்களைக் காத்தினை மாதம் சுக்கில பசுஷ சஷ்டியிலுள், மார்கழிமாதச் சதுர்த்தியிலும், விதிமுறைப்படி பூஜிக்கின்றனரோ அவருக்குப் புத்திர பெளத்திர தனதானிய ஆயுள், இவைகள் விருத்திபாகட்டும்” என்று ஏலாளகாம்பாளனுக்கிரகம் செய்தருளினான். —:0:—

உ

நான் காம் அத்தியாயம்.

.ஐயனார், வீரபத்திரர்களின் சரித்திர முரைத்தது.



நைமிசாரண்ய வாசிகளான முனிவர்கள் யாவரும் சூத மகரிஷியை நோக்கி ‘ஐயா! தாங்கள் எங்கள் மீது கருணைகாட்டி

இது கூறும் சொல்லவந்த கதைகளை என்னுக்கு மீச்சு மகிழ்ச்சி
சிறை விளைவிக்க நன் இனி, பாபங்களையும், துக்கங்களையும்
நீக்கவல்ல ஐயனா, வீரபத்திரர் இவர்களின், புண்ணிய சரிதை
பாபும், பாவதயினுடைய விவாகத்தைப்பற்றியும், எங்களுக்கு
கறிவிக்கப் பிறுத்திக்கின்றோம்' என்றுவணங்கிநிற்ப, அவர்களை
நோக்கிக்குநர் ஓ முனிபுகவர்களை! ஐயனா வீரபத்திரர்
இவர்களின் சிரதப்பத்தைப்பற்றியும், பாவதயினுடைய விவா
கத்தைப்பற்றியும் ஸ்தாந்தத்தில் விரிவாகச் சொல்லப்பட்டிருப்
பதை இவ்வுசருக்கமாகச் சொல்லுகிறேன்". என்று மேலே
சொல்லவாரம்பித்தார்.

பூர்வகாலத்தில் கையெழுத்திற் பார்வதி பந்தாடிய
நிமித்தம், சிவபெருமானால் சபிக்கப்பெற்று, வாயுமுகத்துடன்
சுவரலினை சரீரத்தைவிட்டுப் பூலோகத்தில் காசிபாரணய
மென்ற சேஷத்திரக்திலுள்ள அமித புஷ்கரணியிலவதரித்து,
பிரம்ஸ்வநுபும், மோகங்களாலறிபப் பெறுகவரும், சுயம்பு
வாசிநுபவநுமான பாமசினை சரதனுடைய வேண்டி அவ
நைகநுதிததி கிருவிசாமே சுவரமென்னுமிடத்தில் கங்கிதவம்
புரிந்துவந்தான்.

அப்பொழுது கைலாச பதியாகிய பரமசிவன் அம்
பாளை விவாகம் செய்யத் திருவுளம் கொண்டிருக்கும்போது
பாக்கிரமச்சையுடைய ஐயனா, வீரபத்திரரிருவரும்வந்து பரம
சிவனை வணங்கி வேசங்களாலகித்துப் பக்கங்களிற் கைகட்டி
வாய்புதைத்து நின்றனர். சிவபெருமானவர்களை நோக்கி ஓ! புத்
திரர்களே! "காசிபாரணயமென்னும் ஸ்தலத்தில் அம்பிகைதவஞ்
செய்து வருகின்றாள். நீங்களிருவரும் உங்கள் பரிவாரங்களுடன்
அங்கு சென்று அவளுக்குப் பணிவிடைசெய்து, ஜாக்கிரதை
யாகப் பாதுகாத்து வாருங்கள்" என்று சொல்லி அனுப்பினர்.
அவ்வுத்திரவை சிரமேற்கொண்டு அவர்கள் அக்கணமே திருவி
சாலேஸ்வரம் வந்தடைந்து தவம் புரிந்து கொண்டிருக்கும் தேவி
யை நமஸ்கரித்து 'தாயே! கையெழுத்திலிருந்து சிவபெருமான்

உத்தரவின் பேரில் நாங்களிருவரும் தங்களுக்குப் பணிவிடை செய்ய வந்திருக்கின்றோம். இதோ இருக்கின்றவர் மகாப்பிரதாபத்தையுடைய ஐயபனார், யான் வீரபத்திரன் என்போன் ” என்று சொல்லி அஞ்சலிபந்தம் செய்து பக்கலில் ஒதுங்கி நின்றனர். அவர்களுடைய வசனத்தைக் கேட்டு, மலர்ந்த முகத்துடன சிவபூஜையில் கருத்தைச் செலுத்தி வந்தவளான தேவி, மிக்கமிருதுவான பார்வையுடன் அவ்விருவரையும் பார்த்து ‘ சிவபெருமானது கோபத்தினால் பூமியிலடிக்கப்பட்ட அவரது சடையிலிருந்து உண்டான வீரபத்திரனே ! முன்னொருகாலத்தில் தக்கனுடைய யாகத்தில் நீ சூரியனுடைய பற்களை யுதிர்ந்ததும், தக்கனின் சிரத்தை யறுத்ததும், அக்கினியின் நாவைத் துணித்ததும், பிரம்ம தேவனுடைய கன்னங்களிற் புடைத்ததும், தேவேந்திரனின் கண்களைக் குத்தியும், மற்றுமுள்ள தேவர்களைப் பலவிதமாக உபதரித்ததும், இன்னும் பலவிதமாக என் நிமித்தம் செய்து விட்டாயெனச் சிவபெருமான் மூலமாயறிந்தேன். ஆதலால் என்விடம் பணிவிடைசெய்ய நீ மிகவும் அருகனே அவ்வண்ணமே நீயும் செய்தாவருவாய் “ என வுத்தரவிட்டுப் பின்னும் ஐயபனரை நோக்கி ‘ குழந்தாய் ! உன் வரலாற்றை தூர்வாசமுனிவர் முன்னொரு தடவை சொல்லக்கேட்டிருக்கின்றேன். பூர்வ காலத்தில் விருகாசரன் என்றொருவன் கடுத்தவம் புரிந்து எவர் தலையில் அவன ஷ்கையை வைத்தாலும் அவர்கள் அக்கண்ணமே எரிந்துவிடுவர் ” என்று ஓர் அரியசக்தியையும் பரமசிவனிடமிருந்து பெற்றனன். அவன் அதனுடன் நிற்காது தனக்கு வரமளித்த தயாளுவினிடமே தன் சூக்தியைக்காட்ட முயல, பக்தப்பிரியரான பரமேசன் “ ஐவிரலிக் காயில் ” மறைந்து தன்மைத்துனராகிய விஷ்ணுவை நிகைக்க ஆவார். அவ்விடம் தோன்றினர். வந்ததும் ஈசுவரன் அவரை நோக்கி “ நாராயண ! நீர் உடனே மோகினி வடிவுடன் தோன்றி விருகாசரனை மோகிக்கச்செய்து அவனை யெவ்விதத்தாலாவது மயமாக்காத யடையும்படி செய்வீர் என்ன அவரும் உலகம் மயங்கும் படியாக ஓர் ஸ்திரீ ரூபத்தை யெடுத்தனர்.

விருகாசரன் அம்மாயப் பெண்ணைக் கண்டதும் மிகக்

கலங்கி, மதிமயங்கி, அவனது மாயைகளுக்குட்பட்டு, ஒன்றுந் தோன்றாமல், அவளை நோக்கி “பெண்ணே! நீ யார்? உன்னைக் கண்டது முதல் என் மனம் உன்னிடமேயன்றி வேறெங்குஞ் செல்லவில்லை. நீ மட்டும் எனக்கு உடன்படுவையேல், உன்மனஞ்சிறிதுஞ் சோராமல் நடந்துகொள்வேன். அதைப்பற்றிச்சிறிதுஞ் சமுசயப்படவேண்டாம். மேலும் உலகங்களிலுள்ள எவரையும் உனக்கு பணிவிடை செய்யச்சொல்லுகிறேன். என்னைப்போன்ற புருஷன் உனக்குக்கிடைப்பதரிது. என்னுடைய கையினால் எவனது சிரசைத் தொடுகின்றேனோ அவன் அச்சமயமே சாம்பலாகிவிடுவன். இத்தகைய சக்தி எவனுக்குண்டு ஆகையால், நான் சொல்வதைக்கேள். வேறெங்குஞ் செல்லாதே. என்னையே மணந்துகொள்” என்றிரங்குகிறத்க, அப்போது மோகினி புன்னகையுடன் “விருகாசுரனே! உம் அபாரசக்தியனைத்தும் தெரிந்து கொண்டே நான் இவ்விடம் வந்தேன். ஆனால், நீர் இத்தடாகத்திற்கென்று நியமத்துடன் ஸ்நானஞ்செய்து ரிஷிசந்தஸூடன் பிரணவத்தை ஜபம் பண்ணிவிட்டு வந்தால், உம் கோறிக்கையைத் தடையின்றிச் செய்வேன்” என்றனள்.

அவளது மதுரமான மொழிகளைக்கேட்டு மதிமயங்கிக் கிடந்த அவ்வசுரன் அப்படியே மூழ்கிவிட்டுப் பிராணயாமஞ் செய்யவேண்டியதற்காக தன்கையைத் தன் தலையின்மேல் வைக்க நசனது வர மகிமையால் சாம்பராகிவிட்டான். அன்று முதல் அவனுக்குப் பஸ்மாசுரன் என்ற காரணப்பெயர் வழங்கிவருகின்றது. அவ்வசுரனின் உயிரும் சிவனடியையடைந்தது. அத்தருணத்தில் ஹரிஹரருக்குப் புத்திரனாகப் பிறந்தமையால் உனக்கு ‘ஹரிஹரபுத்திரனென்று’ திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. ஆதலால் எனக்குப் பணிவிடைசெய்ய மிக்க யோக்கியனாயிருக்கின்றமையால் இவ்விடத்திலேயே யிருந்துகொண்டு எனக்குதவி புரிந்து வருவாய் என்று கட்டளையிட்டனள்.

இவ்விதம் இட்ட உத்தரவுகளை சிரமேற்கொண்டு அவ் விருவர்களும் தங்கள் பரிவாரங்களுடன் அந்த வனத்திலேயே

தங்கியிருந்து அம்பாளுக்குத் தப் ! ஸிஃகைகள் செப்தில் சிறிதும் சலிப்பின்றியிருந்தனர் அந்நிய ஸ்ரீ ஆபத்சகாயேசுவரருடைய ஆலயம், கோபுரம் இவையகளை நன்றாகக் கட்டிவைத்து, மிகவும் ஜாக்கிரதையாக அவைகளைப் பாதுகாத்து வந்தார்கள். அச்சமயம் கொடுத்தவம் புரிந்துகொண்டிருக்கும் தேவியின் முன்பாக ஸ்ரீ பரமேசுவரன் ஓர் சமுபபிரபவன வேடந்தரித்துத்தோன்றி, அவனுடன் சில வார்த்தைகளாடி, பின்பு அவளறியாபற்றி மென்று மறைந்து, உடனே ரிஷபாஸுடராய் தோன்றி அம்பாளை விவாகஞ்செய்துகொண்டு ஆங்கே சுகமாய் எழுந்தருளியிருந்தார்கள்.

அத்தருணத்தில் கௌரியாணவன் ஐயானை நோக்கி “என்னருமைப்புத்திரனே ! நீ வீரபத்திரனோடு சேர்ந்துகொண்டு கலியாணத்திற்கு வந்திருக்கும் விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களுக்குத் தக்க மரியாதைகளைச் செய்துவிட்டு என் சன்னிதானத்தில் கல்யாண சாஸ்தா வென்றும் கல்யாண வீரபத்திரனென்றும் திருநாமங்களை வகித்துக்கொண்டு இருந்துவாருங்கள் ” என்று சொல்ல, அவர்களும் அவ்விதமே விருந்தினருக்குப் பசாரஞ் செய்து அனுப்பிவிட்டுத் தங்களிடங்களில் அமர்ந்தனர்.

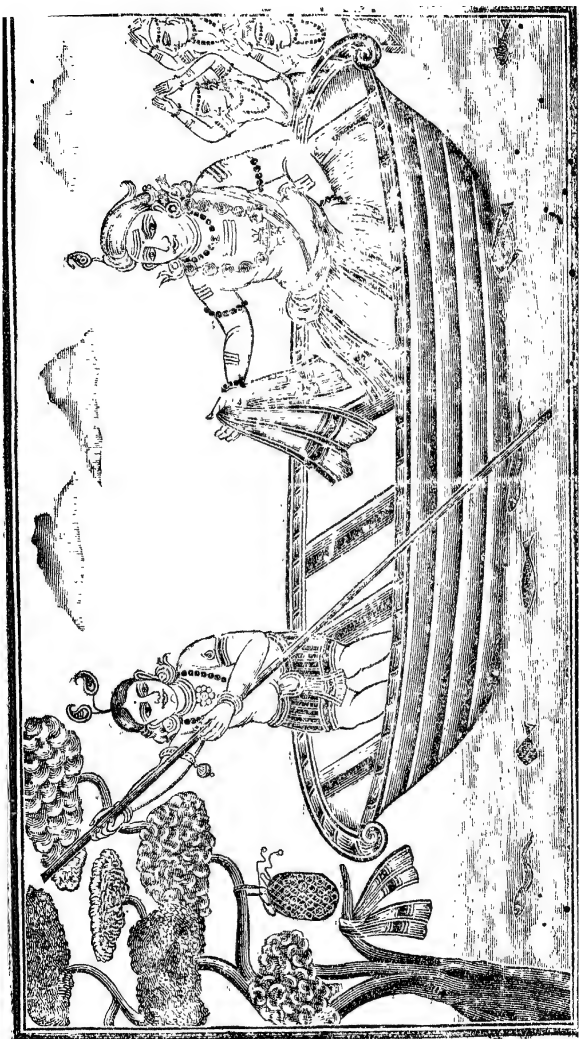
ஆகையால், ஓ ரிஷிகளே ! இக்கல்யாண சாஸ்தாவையும், கல்யாண வீரபத்திரரையும், எவர்களை பக்தியுடன் பூஜிக்கின்றார்களோ அவர்களின் மனோபீஷ்டங்கள் யாவும் அவர்களது திருவருளால் நிறைவேறும். அவர்களின் தரிசனத்தால் மானிடர்கள் தங்கள் பாபங்களனைத்தும் நீக்கப்பெற்றவராய் நித்ய கல்யாணத்தை பெறுவார்கள். மேலும் மகாமேருவை வில்லாகக்கொண்ட பரமசிவனின் கல்யாண சரித்திரத்தைப் படிப்பவர்களும், கேட்பவர்களும், கானஞ்செய்பவர்களும், சகல போகங்களுடனும் ஈசனின் திருவருளால் இரகசிக்கப்படுவர் ” என்று சூதமா முனிவர் நைமிசாரண்ய வாசிகளுக்குக்கூறினார்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனருக்கு சிவபிரான் ஓடம்விட்டது.

சூகர் பின்னும் சொல்லுகின்றார் :— “முனிசிரேஷ்டர் களே ! இப்பொழுது உங்களுக்கு, சுந்தரமூர்த்திநாயனரின் வரவையும், அவரைச் சிவபெருமான் நதியினின்றும் கரையேற்றிய விவரதையும்பற்றிச் சொல்லுகின்றேன். கேளுங்கள். மகா ஆச்சரியமான அச்சரித்திரத்தை நினைக்கும்பொழுதே எனக்கு அளவில்லாத மகிழ்ச்சியுண்டாகின்றது.

பூர்வகாலத்தில் சங்கரதாசரென்ற சுந்தரமூர்த்தியானவர் கைலாசத்திலிருந்து பூமியில் ஓர் ஆதி சைவகுலத்திலவதரித்தாரென்பதை நீங்களறிவீர்கள். ஞானத்திற் சிறந்தவரும், தயாசமுத்திரமுமாகிய அவர் தம்மெய்யடியார் பலருடன் சிவசேஷத்திரங்கள்தோற்றுச் சென்று சிவபதிகங்களால் சிவபிரானைத் துதித்துக் கொண்டே வந்தார். இதற்கிடையிற்றானே அவர், முதலையால் விழுங்கப்பட்ட ஓர் பிராமணஸ்திரீயின் பிள்ளையை தயவராய் அம்முதலையின் வாயினின்றே உமிழும்படி செய்வித்து அஸ்திரீயின் மனக்கவலையைத் தீர்த்தனர். இவ்விதம் சிவகைங்கரியங்களையே செய்துகொண்டு, காலங்கழித்துவரும் நாட்களில் ஓர் நாள் அவருக்கு உத்தம சேஷத்திரங்களிலொன்றாகிய காசிபாரண்யசேஷத்திரத்தில் வினங்கும் சற்குருவான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியையும், உலகத்திற்குண்டாகும் ஆபத்தை நிவர்த்திசெய்ததாலுண்டாகிய ஆபச்சகாயரென்னும் திருநாமத்துடன் விளங்குகின்ற ஏலாளகாம்பாள் சமேதரான சிவபெருமானையும், தரிசிக்க உத்தேசித்து மிக்கபக்தியுடனும், ஆரந்தத்துடனும் காசியாரண்ணியசேஷத்திரத்தை நோக்கிக் கிளப்பினார், வரும்வழியில் அகஸ்தியகாவிரியாகிய வெட்டாறு மிகுந்த பிரவாசத்துடனும், வேகத்துடனும் செல்வதைப்பார்த்து, ஒன்றுட்தோன்றாமல், சிவபெருமானைக்குறித்துப் பல பாடல்கள் பாடிக்கொண்டு ஓடக்காரனைத்



தேடி நிற்க, அத்தருணத்தில் அவைகளைக்கேட்டு அடியார்களை இரகசிக்குந் தொழிலையே மேற்கொண்ட சிவபிரான் அவர்களைக் கூரையேற்ற வெண்ணங்கொண்டு, தலையில் மயிற்றோகையினால் அலங்கரிக்கப்பட்டு வண்டுகள் போலக் கறுத்தபின்னல் உடையவராயும், தமாலம்போன்ற கறுத்த திருமேனியையுடையவராயும், காதுகளில் சங்கு குண்டலங்களையணிந்தவராயும், செவ்வரத்தை போன்ற சிவந்த வஸ்திரத்தையணிந்தவராயும், கழுத்தில் முத்துமாலையைத் தரித்தவராயும், அழகிய சமுத்திரத்திலுண்டான பூர்ணசந்திரனைப்பழித்த திருமுகத்தையுடையவராயும், தோன்றி இவ்வித அலங்காரங்களோடு கூடிய வேடரூபத்துடன் சந்தரமூர்த்தி முதலான அடியார்களை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

“பிராமணோத்தமர்களே ! யான் ஓர் ஓடந்தள்ளுவோன் இந்த ஆற்றே என்றுமில்லாதவாறு இன்று மிகுந்த பிரவாகத்துடன், வேகத்துடன் செல்லுகின்றது நீங்கள் பெருங்கூட்டமாக நிகழ்கிறீர்கள். உங்களைப்பார்த்தால் மிகுந்த பயத்தையடைந்திருக்கிறீர்களென்பது வெளியாகின்றது நீங்கள் சிறிதேனும் பயப்படவேண்டாம். நான் ஒருவனாகவே என் கைவல்லமையால் உங்களை அககரையிற்கொண்டு போய்ச் சேர்த்து விடுகிறேன்” என்று சொல்ல அவ்வோடக்காரனைப்பார்த்துச் சிவபெருமானிடம் மிக்க அன்புகொண்ட சந்தரமூர்த்தி ஒருவிகளை உன் வரவு நல்வரவாகுக ! உனக்கு மங்களமுண்டாகட்டும். எங்களை எவ்விதத்தாலாவது அக்கரையிற் சேர்த்துவிடு. உனக்கு என்ன கொடுக்கவேண்டுமோ அதைச்சொல் தருகிறேன்” என, அப்போலிநாவினன் தன் நீண்ட பற்றுக்கொலைப் பிடித்துக்கொண்ட அடியார்களை நோக்கி “அன்பர்களே ! நான் இவ்வோடந்தள்ளுவதற் சம்பாதிக்கும் பொருளில் என் வயிற்றுக்கு மாத்திரம் வேண்டியதை யெடுத்துக்கொண்டு, மீதியை காசியாரண்ய சேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்திக்கடவுளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு இந்தக்கரையிலுள்ள பூந்தோட்டத்தை விருத்திபண்ணிக்கொண்டு காலந்தள்ளிவருகின்றேன். இத்தோட்ட

த்தில் புஷ்டிக்கும் பூக்களை சிவனடியார்கள் வந்து எடுத்துப்போய் காகியாரணியேசுவரருக்கு அருச்சிப்பது வழக்கம்” என மொழிந்தான்.

அம்மொழியினைக்கேட்ட, சிவபக்தியிற் சிறந்த சுந்தரமூர்த்தி, அச்சிவபிரானை அவ்விடத்திலேயே சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து, அவரைப் பலவாறு துதிசெய்து, மிகுந்த சந்தோஷமனதுடன் அவ்வோடக்காரனிடம் ஆயிரம் வராகன் பணம் கொடுத்தார். அவ்வோடக்காரனும் அதனைப்பெற்றுக் கொண்டு இஃது சிவபெருமானுக்கென்றோரிடத்தில் அதைவைத்து விட்டு அவர்களை நோக்கி “ஐயோ! நீங்கள் சிலர்களுடன் இங்கேயே நின்று கொண்டிருங்கள், சீஷர்கள் முதலான மற்றவர்கள் என் ஓடத்தில் ஏறிக்கொள்ளட்டும். இவர்களைக் கொண்டக் கரைசேர்த்தப் பின்னும் உங்களை யழைத்துச் செல்லுகின்றேன்.” என்று சொல்ல அப்படியே அவர்கள் அவ்வோடத்தில் ஏறிக்கொண்டார்கள்.

அவனும் தன் பற்றுக்கோலால் அவ்வோடத்தை மிக வேகமாகத் தள்ளிச் சென்று தென்கரையில் அவர்களைச் சேர்த்துவிட்டுத் திருப்பி சுந்தரமூர்த்தியிடம் வந்து அவரை நோக்கி “ஓ சுந்தரரே! என் திறமையைக்கண்டு சமமானம் கொடுக்க வேண்டுமெனக் கேட்க, சுந்தரரும் அவனது வல்லமையைக்கண்டு மகிழ்ந்து, இவை சிவனுக்குப் பிரீதியாகட்டுமென்று இரண்டு பிரதாம்பரங்களை யெடுத்து அவனிடத்தில் கொடுத்து தன் அடியார்களுடன் தோணியிலேறினர்.

ஓடக்காரன் அப்பிரதாம்பரங்களை தன் பற்றுக்கோலால் வாங்கி ஓர் மரப்பொந்தில் வைத்துவிட்டு, முன்னொருகரிலத்தில் எவ்விதம் சிவபிரான் சம்பந்தமூர்த்திக்காக ஓடம் விடுத்தனரோ அவ்வண்ணமே, அதிவேகமாய் ஓடத்தைத் தள்ளிக்கொண்டு வந்தார். அவ்வோடக்காரன் ஆற்றமத்தியில் வரும்பொழுது அவ்விடத்தில் ஓர் சுமலுண்டாகும்படி செய்து அதில் ஓடத்தைத் தள்ளி, தன் பற்றுக்கோலையும் நழுவிவிட்டு, அதை யெடுப்பவன்

போலதமொறித் தண்ணீரில்மூழ்கி அடிக்கடி ஜலக்கைக்குடித்து, பிரவாகத்தாலிழுக்கப்பட்டு ஆற்றுடன் சென்றுவிட்டார். அச்சமீயத்தில் மறுகரையிலிருந்து யாவரும் பார்த்து “ஆ! ஆ! ஆ!” என்று கதறினார்கள். சுந்தரமூர்த்தியும் மூழ்கித்தக்களிக்கும் ஓடக்காரனைக்கண்டு மனப்புழுங்கி, சகல ஆபத்தையும் நிவர்த்திக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியைக்குறித்தாத தியானித்தனர். இதற்குள்ளாக ஓடமும் ஆற்றின் வழியே இரண்டு நாழிகை வழிதூரத்திற்கப்பாலுள்ள திருக்கொளம்புதூர் என்னும் ஊரினருகற்சென்றுவிட்டது.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மிக்ககலங்கிய மனத்துடன் ஆங்கெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ வில்வாரண்ணியேசுவரரைப் பிரார்த்தித்த, பக்தர்களிடத்தில் மிக்க பிரியமான வில்வாரண்ணியேசுவரர் பிரத்தியக்ஷமாகி, நதிக்கு மேற்புறத்தில் எழுந்தருளி, சுந்தரரை நோக்கி “ஓ சுந்தரரே! பயப்படாதீர்! முன்னொருநாலத்தில் எவ்விதம் சம்பந்தமூர்த்தியை ஓடத்திலிருந்து கரையேற்றிவினோ அவ்வண்ணமே உம்மையம் இரகஸிப்போம்’ என்று திருயாய்மலர்ந்தருளி விங்கத்தினுள் மறைந்துவிட்டனர்.

அவ்வற்புதத்தைச் சுந்தரர் முசலிய யாவரும் பார்த்த! மிக்கவாச்சரியமடைந்து “ஏ ஜகந்நாத! ஸர்வலோகசரண்ய! ஆபத்பாரந்தவா! சமூசாரமாகிய சாகரத்தில் மூழ்கித்தவிப்பவருக்குக் கைகொடுத்துக்காக்கும் கருணாநிதியே! நதியின் வேகத்தால் இழுக்கப்பட்டு இன்னலையடையும் எங்களை ஆதரிப்பதின் பாரம்” உம்மது என்றுநிசனிடத்தில் முழுப்பாரத்தையும் போட்டுவின்றனர். இதற்குள்ளாக படகும் வெகுதூரஞ்சென்றுவிட்டது. ஓடக்காரனும் அவ்வோடத்திற்கு சற்றப்பால் முழுகிக்கொண்டும், தத்தளித்துக்கொண்டும், சென்றான். முனிவர்களே! இவ்விதம் தன் உயிரையிழக்கும் தருவாயிலிருந்து அந்நாவிகளைக்கண்டு அனைவரும் துயருற்றுக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, அந்த ஓடமும் ஓர் சிறுதுள் அகப்பட்டுக்கொண்டது

அச்சமயத்தில் சுந்தரர் முதலியோர் இன்னது செய்வ
சென்றறியாமல் ஈசனைக் கதறித்து “மகாதேவா! இந்த ஆபத்தி
னின்று எங்களை இரக்சியூர், காப்பாற்றும்.” என்று கதறினார்கள்.
அதைக்கேட்டு சிவபிரான் மனமிரங்கி, அங்கு பிரத்தியக்ஷமாகி
“அன்பராகளே! படப்படாதீர்கள். ஓடத்தை கெட்டியாகப்
பிடித்துக்கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்ல சுந்தரர் அவரது
திருவாக்கைக்கேட்டுச் சற்று தேறுதலடைந்து ஸர்வபிராணிக
ளுக்குக் கர்த்தனாயிருப்பவரேஜிப்பதனாலேயே எவ்வித ஆபத்தும்
விளகப்போகும்படியான சக்திபெற்ற திருநாமம் அமைந்தவரே!
கர்த்தரே! நாங்கள் நட்பாற்றில் தவிக்கும்பொழுது எங்களு
க்குக்கைகொடுத்து இரக்சிக்கலாகாதா? சிறியோர்களாகிய நாங்
கள் எவ்வித பிழைகள் செய்திருப்பினும் அவைகளை பொறு
த்து காப்பாற்றவேண்டும்.” என்று பிரார்த்தித்தும், சிவபெரு
மான் ஓர் திருவிளையாட்டையுத்தேசித்து அச்சமயத்திலும் மறை
ந்துவிட்டனர். அத்தருணத்திலடியார்கள் ஓடத்தைக்கெட்டி
யாகப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். (அது முகங்கொண்டு அந்த
சுஷுத்திரத்திற்கு அமிழ்ந்தீசுவரம் என்னும் நாமம் வழங்கி
வருகின்றது) ஓடக்காரனும் ஆற்றிலிழுந்துக்கொண்டே போயி
னான். சிறிது நேரத்திற்குள் ஓடமானது திடீரென்று ஓர் பாரை
யின்மீது மோதிச் சிதறுண்டுபோக அங்கிருந்தவர்கள் யாவரும்
மிகக்கலக்கத்துடன் “ஈசுவரா! இத்தருணத்தில் காப்பாற்ற
வேண்டும்” என்று கதறினார்கள். இசனைக்கண்டு ஓடக்காரனும்
நீங்களும் எண்ணப்போலானீர்களா என்றாரைத்தான்.

அச்சமயத்திலும் சந்திரனைச்சிரசில் வகித்திருப்பவரும்
உலகத்திற்குச் சுகத்தையளிப்பவருமான பரமசிவன் அவர்கள்
முன்தோன்றி “அன்பர்களே! அஞ்சல் வேண்டாம்” எனவுரைப்
ப, ஓடத்தின் சிதறுண்ட பலகைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு உயி
ருக்கு வாதாடும் அச்சுந்தரர் முதலியோர் ஈசனைநோக்கி “தே
வாதேவனே! எங்களை எப்பொழுது காப்பாற்றப்போகிறீர்கள்!
எங்கள் பிராணனுக்கே ஹானிவரும்போல் தோற்றுகின்றதே!
நாங்கள் அவஸ்தைப்படுவதைத் தாம் விளையாட்டாகக் கருதல்

கூட்டாள். இரகசிக்கவேண்டும். காப்பாற்றவேண்டும் என்று கதறிக்கொண்டிருக்கும்போதே, ஈசன் முன்போல மறைந்து விட்டான் (அதுமுதல் அந்த சேஷத்திரத்திற்குத் (தோணிபுரம்) கப்பலுடையான் என்னும் நாமம் வழங்கிவருகின்றது.)

இசற்குள்ளாக சுந்தரர் முதலான அடியார்களும், ஓடக்காரனும் ஆற்றின் வேகத்தால் வெகுதூரம் இழுக்கப்பட்டிச் சென்றனர். ஓடக்காரன் ஓர் பெருஞ்சுழலில் அகப்பட்டுக்கொண்டிதன் பற்றுக்கோலுடன் தானும் சுழன்றான். சுந்தரரும் ஓர் சுழலினுடே அகப்பட்டுக்கொண்டு திகைத்தார். அத்தருணத்தில் அவாசனிருந்தவிடத்திற்குச் சற்று மேற்கில் சகல தேவதைகளுக்கும் மிகாவாக விளங்கும் மகேசுவரர், நந்தி, பிருங்கி முதலிய சிவமதகணங்களுடன் விருஷபாருடராய்த் தோன்ற, பார்வதீபதியான அவ்வீசுவரனை அடியார்களனைவரும் வணங்கி, பெருமகிழ்வு கொண்டு, அடியார்களின் ஆபத்துக்களை நிவர்த்திசெய்வதையே கருத்திற்கொண்டிருக்கும் கருணாகரா! பயங்கரமான ஓர் சுழலினுடே அகப்பட்டுக்கொண்டு, உயிர்கண்டத்திலேற, வேறு வழியில்லாமையால் நீரைக்கணக்கின்றிக்குடித்து, வயிறு பெருத்து, இறப்பதையேயன்றி வேறு வழியையறியாத எளியவர்களை இரகசிக்கவேண்டும்” என்று வாய்நீர் கொட்பளித்து கீழ்நீரோடு கலக்கத், தள்ளாடித்தள்ளாடிப் பிரார்த்திக்கும்பொழுது, கிருபாசமுத்திரராகிய ஆண்டவன் தனது நீளமான கைகளை நீட்டினர். அவர்கள் யாவரும் மிக்கபரபரப்புடன் அக்கைகளைப்பிடித்துக் கொள்ள, ஈசனும் அவர்களை மெதுவாகக் கரையேற்றினர். அதுமுதற்கொண்டு அந்த சேஷத்திரத்திற்குக் கைப்பத்தூர் என்னும் திருநாமம் வழங்கிவரலாயிற்று.

இவ்விதம் ஜலப்பிரவாகத்தால் தன்பத்தையடைந்த சுந்தரர் முதலிய அடியார்களுக்கு அமிர்தம்போன்ற தன் திருவாக்கினாறுதல்கூறி, சகல தேவர்களாலும், முனிவர்களாலும், சித்தர்களாலும் துதிக்கப்பெறுபவரும், தன் செவ்விய நகத்தின் துனியாற்செய்யும் வீணாகானத்தால் அவர்களையுண்பிக்கச் செய்

பவரான நாரதமஹரிஷியினுடைய ஸ்தோத்திரங்களிற் பரிப
முடையவருமான ஜகதீசன் மறைந்தருளினார்” என்று சூதமகா
முனிவருரைத்தனர்.

ஆளுவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்திக்கு சிவபெருமான் முக்தியடைய
வரங்கொடுத்தது.

இந்திரன் முதலிய திக்குபாலர்களாலும், ரிஷிகளாலும்
ஸ்துதிக்கப் பெற்றவரும், அஷ்டமூர்த்தியா யிருப்பவருமான
சிவபெருமானைச் சந்தோஷத்தால் பூரித்த மனத்தோடு அடியார்
களுடன் சுந்தரமூர்த்தி துதிசெய்கின்றார்.

“தேவாதிதேவா ! உலகங்களுக்குண்டாகும் தன்பத்
தை நிவிர்த்தி செய்பவரே ! ஏக மூர்த்தியாய் விளங்குபவரே !
நித்தியானந்த புருஷா ! அனாதியே ! ஸர்வோத்தமா ! உலகத்து
க்கெல்லாம் ஒரே மூர்த்தியாயும், ஸகலருக்கும் ஜேஷ்டராயும்,
எல்லாவற்றையும் துறந்தவராயும், எங்கும் நிறைந்தவராயும்,
பிரபுவாயுமிருக்கின்ற தேவே ! உமமைப்பலகா லும் நமஸ்கரிக்கின்
றேன். அருள்புரியவேண்டும்.” என்றார்.

இவ்விதம் துதிக்குந் சுந்தரரை நோக்கி, மிகக்கிருபை
கூர்ந்து “அன்பனே ! உன்பேரன்பில் மிகத்திருவுளங்
கொண்டோம். உனக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கேட்டுக்கொள்.
அவ்வண்ணமே அனுக்ரகிக்கின்றோம்.” என்று பரமசிவன்
திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அவ்வசனத்தைக்கேட்டு அடிபார்
களுள் உத்தமரான சுந்தரமூர்த்தி பரமபுருஷனான நசுவரனை
ஆயிரந்தடவை நமஸ்கரித்து, “ திருவுளம்புரிந்து எல்லோரா
லும் விரும்பப்படுமே மோஷத்தை யெனக்கருளவேண்டும்.”
எனப்பிரார்த்திக்க, பார்வதிசமேதரும், புன்கிரிப்புள்ள முகார

விர்த்தையுடையவரும், சிரசில் சுந்திரனை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரு, மிகுந்த கிருதையுடையவருமான சிவபெருமான் சொல்லுவார். “எனது பக்தனும், பிரியனுமான சந்தரர்! உலகங்களுக்கு மிகுந்த ஆபதையுணர்பெண்ணி நாசத்தை விளைவிக்கும் காளகூட விஷத்தைப் புசித்து அவ்வுலகிலுக்கு நன்மையையே செய்யும் நாம் வாசஞ் செய்வதால், மகாபரிசுத்தமானதுமான காசியாரணியம் என்ற திவ்யசேஷத்திரமொன்றுண்டு. அதனில் ஜெயதேவன் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை விஷ்ணு முசலான தேவதையுள் முற்பாலத்தில் பூஜைசெய்து அவர் ஞானைய இஷ்டசித்திகளைப் பெற்றுச் சென்றிருக்கின்றனர். ஆகையால், அத்தகைய மகிமைபெற்ற அந்த சேஷத்திரத்தை நீயும் அடைந்து என்னைப் பூஜித்து முன்னர் பிரமதேவனுண்டு பண்ணப்பட்டுச் சமாதிக் முகலிசு குணங்களுடன் பிரமஞானத்தையளிக் கும பிரமதீர்த்தத்திலும், சிவஞானத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய ஞானகூடம் என்னும் தீர்த்தத்திலும், நித்தியா நித்தியத்தையறிபக்கூடிய ஞானத்தையும் பின்பு மோஷத்தையும் கொடுக்கக்கூடிய அபிரிதபுஷ்கரணி பென்னும் புண்ணிய தீர்த்தத்திலும், தினந்தோறும் ஸ்நானம் செய்து, நம்மை அன்புடன் மூன்று வருஷகாலம் பூஜித்து வந்தால், ஸாதன சதுட்டயங்களையடைந்திருக்கும் உனக்கு தாரகமாகின்ற மோஷத்தைக் கொடுக்கின்றோம்.” என்றனாக்கிரகம் செய்து தக்ஷிணமுகத்திலுமறைந்தருளினார். (அன்றுமுதல் அந்த சேஷத்திரத்திற்கு நிலீனபுரம் என்ற பெயர் வழங்கிவருகின்றது.)

அச்சமயத்தில் சந்தரர் முதலியோர், பார்வதிகாந்தனான சிவபெருமான் தன் உமையுடனும் கணங்களுடனும் எப்பக்கமாக மறைந்தனரோ அதற்கு நிருதி மூலையிலிருக்கும் நிலீனேசுவரரைப் பலவிதமாக ஸ்தோத்திரஞ் செய்தனர். பின்பு சீவனடியார்களுடன் சந்தரமூர்த்தி, தக்ஷிணாமூர்த்தி சேஷத்திரமாகிய அக்காசியாரணிய சேஷத்திரத்தை நோக்கிப் பிரயாணப்பட்டனர். சகலமும் தெரிந்த முனிவர்களே! பரமசிவபக்தரான சந்தரமூர்த்தியின் பொருட்டு ஆச்சரியமான இத்திருவினே

பாடலைச் செய்துவிட்டு, செந்தாமரைக்கண்ணனால் பூஜிக்குப்பட்ட சிவபெருமான் பார்வதியுடன் மிகுந்த சந்தோஷத்தோடு காசி யாணியத்திலெழுந்தருளியிருந்தார்.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்திக்கு சிவபெருமான் பிரத்தியக்ஷமானது.

“ஓ செளனகாதிரிஷிகளே ! இப்பொழுது உங்களுக்குச் சுந்தரரின் சரித்திரத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள்.

மூங்குறியபடி பரமசிவன் திருவாய் மலர்ந்தருளி ாறைந்தார். சுந்தரா முதலான அடியார்கள் கைப்பத்துரில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அஸ்தாவலம்பேசுவரரை வாசனை பொருந்திய மல்லிகை தாமரைபூஷ்பங்களாலும், நன்றாகப் பூஜித்துவிட்டு ஸந்ரிதானத்தில் நின்றுகொண்டு பார்வதிசமேதருள், பிரம்ம சொரூபரும், நிதயமானவருமான சிவபெருமானை அநேக விதமாக ஸ்தோத்தரித்துவிட்டுப், பிறகு ஓடம் உடைந்துபோன விடத்திற்கு மேற்புறத்திலிருக்கின்ற நாவபக்கினேசுவரர் என்னும் ஈசனை சகல உபசாரங்களோடும் பூஜித்துப் பின்பு ஓடம் மூழ்கின விடம் வந்து ஆங்கு நிமஜ்ஜனேசுவரனைப் பூஜித்து, அவ்விடத்தை விட்டுப்புறப்பட்டு, முந்தி சம்பந்தர் அனுக்கிரகம்பெற்ற திருக்கொளம்புதூர் வந்து, முன்னொருகாலத்தில் சத்தியோகாத மூர்த்தியான பரமசிவனைப் பார்வதியுடன் குதிசெய்து அர்ஜுனனுக்கு அனுக்கிரகம் புரிந்த அஸ்திரங்கொடுத்த இரட்சிதகவரும், உலகங்களாற் சேவிக்கப்பெற்றவருமான சிவபெருமானை அருச்சுனை முதலியவைகளாற் பூஜித்துத்தோத்திரஞ்செய்து நின்றனர்.

அச்சமயம் பரமசிவன் அவர் முன்னேற்றி அவரைப் பார்த்து “ஏ சுந்தரா ! இதற்கு மேற்காக உள்ளதும், எனக்குப் பிரியமானதுமான காசிபாரணிய சேஷத்திரத்திற்குச் சீக்கிரஞ் சென்று மகேசுவரரான தட்சிணாமூர்த்தி சற்குருவைப் பூஜித்து வருவாயானல், நீ முக்தி பெறலாம் ஆகையால், அடியார்களுடன் அவ்விடஞ் செல்வாயாக.” என்றருளி மறைந்துவிட்டன.

அம்மொழிகளைக் கேட்டு அவர்கள் சர்ப்பம்போல் வெகு வேகமாய்ப் பிரயாணப்பட்டு, அவ்விடத்திற்கு மேற்காயுள்ளவரும், முன்பு ஓடத்தை ரட்சித்துத் தங்களைக் காப்பாற்றியவருமான ஸ்ரீ குருமோசேஷசுவரனைக் கண்டு தரிசனம் செய்து அப்பாலகன்றனர். (அதற்குள்ளாக அந்நதியில் சிவபெருமானால் விடப்பட்ட அவ்வோடமும் கீழ் சமுத்திரத்தை யடைந்துவிட்டது) அன்று முதல் அதற்கு நாவாய்சினி என்று திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. அதனைத் தென்மொழியில் ஓடம்போக்சி யென்பர். பிராமணோத்தமர்களே ! அப்புண்ணிய நதியில் எவர்கள் ஸ்நானஞ் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் மனோபீஷ்டம் நிறைவேறுப். பின்பு சுந்தரர் முதலியோர் அந்நதிக்கு நிருதிமூலையிலிருக்கும் கார்க்கோடக பூஜிதரான் பரமசிவனை விதிப்பிரகாரம் சோடசோபசாரங்களால் பூஜித்து விட்டுகொர்க்கோடகேசுவரம் என்னும் அரவூரைவிட்டு பிரயாணப்பட்டுக் கோகாமுகேசுவரஞ் சென்று ஆங்கும் சக்கரவாகபக்ஷியால் பூஜிக்கப் பெற்ற சிவபெருமானை வில்வம், தாமரை முதலிய புஷ்பங்களால் பூஜித்துவிட்டு, அதன் வடக்கில் மகாசேஷத்திரமாயும் பிரம்ம ஹிஷ்ணு முதலிய தேவர்களாலும் சேவிக்கப்பட்டதாயும் இருக்கும் காசிபாரணியசேஷத்திரம் வந்து, ஏலாளகாம்பாளசமேதராய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆபத்சகாயருடைய ஆலயத்தைக் கண்டு, மகா மகிழ்ச்சியுடன் அவ்வாலயத்திற்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ் செய்து, பின்பு கோவிலுள் சென்று, ஆங்கு மகா

தேவராயும் என்று மழியாதவராயும் விளங்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை பலவித உபசாரங்களால் பூஜித்து, அவரது பக்தியிலேயே ஈடுபட்டு நின்றனர்.

இவ்விதமே தினந்தோறும் செய்துகொண்டு, பரமசிவனது கட்டளைப்படி ஞானத்தைக் கொடுக்கு ஞான கூடமென்னுமா தீர்த்தத்திலும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய அமிர்தபுஷ்கரணியென்னும் தீர்த்தத்திலும், புண்ணியத்தையும் பிரபஞானத்தையும் விளைவிக்கக்கூடிய பிரபு தீர்த்தத்திலும், ஸ்நானஞ்செய்து, ஏலாளகாபதியாயும் உலகங்களுக்குச் சுகத்தைக்கொடுப்பவராயும் சம்புவாயு மிருக்கின்ற சிவபெருமானை மிகுந்த சந்தோஷமனத்துடன் மிகுந்த பக்தியோடு துதிசெய்து “ ஓ! ஜெகதீசா! உலகங்களுக்கெல்லாம் பிதாவாயிருப்பவர் நீரே! ஸர்வகிருஷ்டிக்கும் அதிகாரி நீரேயாவீர்! உலகத்திலுள்ளோர் யாவரும் உம்மையே தியானிக்கின்றனர் ஏ! ஜகத்ரூபியே! விராட் சொரூபியே! உத்தமரே! ஸகல தேவர்களுக்கு ம்மலானவரும், வேதாந்தத்தின் பொருளையறிந்த பெரியோர்களாலறியப்பட்டவரும், மூன்று பிறையினையும், கங்கையையுஞ் சிவசிலத்ததவரும சந்திரன் சூரியன் அக்கினி இவர்களை நேத்திரங்களாகக் கொண்டவரும், விஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் பூஜிக்கப்பெற்ற பாதார விந்தங்களை யுடையவருமான பிரபு நீரே யன்றோ? உம்மைப் பலகாலும் பணிந்தேன் ” என்று தண்டனிட்டிப் பணிந்து வந்தனர்.

இவ்விதம் மூன்று வருஷங்களானதும், முன்வாக்களித்த படியே பரமசிவன் அவர் முன் பிரத்தியக்ஷமாகி “ ஓ சுந்தரா! உனது பக்தியின் மேன்மையில் மிக்க உவகைகொண்டோம் உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம் ” என்று சொல்லியருள; பக்த சிரோமணிபானசுந்தரர் மிகுந்த ஸந்தோஷமடைந்து கை கூப்பிச் சிரமேற்றுக்கி “ மகேசுவரா! அடிபேனிடத்தில் கிருபைகொண்ட பெருமானே! எனக்கு மோக்ஷத்தையேயுருளுவீர் ”. வேதாந்தங்களாலறியப் பட்டவரும், வாக்க் சொரூபியும், அளவிலா பராக்கிரமத்தை யுடையவரும், ஞானக்

கடல் போன்றவரும், அகத்திய முனிவரால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் காரணங்களுக்கெல்லாம் காரணரும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கின்றவரும், ஒருவராலுமறியக் கூடாதவரும், ஆகமத்தியந்தமில்லாதவருமான பிரபுவே! என் வேண்டுகோளுக் கிணங்க வேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்து நின்றனர்.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்தி முக்தியடைந்ததும் பஞ்சாக்ஷர மகிமை

யு ரை த்த தும் .

—:(0):—

“ஓ ரிஷிகளே! இவ்விதம் சுந்தரர் பிரார்த்திக்க அடியார் களுக் கனுக்கிரகஞ் செய்வதே தம் தொழிலாகக்கொண்ட ஜாதீசன் சுந்தரரை நோக்கி ‘அடியார்களிற் சிறந்த சுந்தர! இந்த புண்ணிய சேஷத்திரத்தில் என்னுடைய ஸந்நிதியில் அகஸ்திய முனிவர் மோக்ஷத்தைக்கருதி மிக்க பேலானதான பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜெபித்து என்னைத் தியானிததுக் கொண்டிருக்கின்றார். மேலும் பிரம்மவித்தை யறிந்தவர்களான சனகாதிமுனி சிரேஷ்டர்களும் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும் இப்பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜெபித்துக்கொண்டு ஜீவன் முக்தர்களாயும் சுகநந்தத்தையுடையவர்களாயும் என் ஸமீபத்தில் வசித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். என் அன்பனே! பஞ்சாக்ஷரமென்பது சுகத்தையும் ஆநந்தத்தையும் மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கக்கூடிய சிறந்த மந்திரம்” எனச்சொல்லியருளினர்.

இவ்விதம் சூதர் சொல்ல, அம்மொழியைக்கேட்டு ரிஷிகளனைவரும் அவரை நோக்கி “ஓ! சுவாமி! பஞ்சாக்ஷர மகாமந்திரத்தின் மகிமையை எங்களுக்குக் கிருபைகூர்ந்தறிவிக்க வேண்

கென்றோம் என்று கேட்டார்கள். அதன் மேல் சூதர் “முனி புங்கவர்களே! பஞ்சாஷ்டரத்தின் மகிமையை விரிவாகச் சொல்ல வேண்டின் கோடி வருஷத்திலும் சொல்ல இயலாது ஆகையால் சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றேன். கேளுங்கள். அச்சிவமந்திரத்தினருமையை, அச்சிவபெருமானையன்றி மற்றவர்களாலுமறிய முடியாது. ஸப்தகோடி மந்திரங்களுள் இவ்வொன்றே உத்தமமாக விளங்கி வருகின்றது. நான்கு வேதங்களும், அவைகளினங்கங்களும், பதம் முதலானவைகளும், பதினெண்புராணங்களும், ஸ்மிருதிகளும், பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணங்களும், பிரம்மசுரியம் முதலிய நான்கு ஆசிரமங்களும், இப்பஞ்சாஷ்டரத்தினின்று முண்டானவைகளே! மேலும் மனுஷிய தேகத்தை யடைந்தவர்களும், சுக துக்கமிவைகளை யறிந்தவர்களுமான மானிடர்கள் இம்மந்திரத்தின் பலனைப் பெறாவிட்டால் பசுக்களுக்கிணையாவர். பசுக்களாவது பால் முதலியவற்றைப் பிறருக்கு தவுவதால் பிரயோஜனமுள்ளவையாகின்றன. ஆனால் உபகாரமற்ற மனிதனே இருந்தும் பயனற்றவனாவான். ஆதலால் சிவமந்திரமறியாதவர்களையும் சிவபக்தியில்லாதவர்களையும், விபூதி ருத்திராஷ்டமிவைகளை யணியாதவர்களையும், ஒருக்காலும் பார்க்கக்கூடாது. அவர்களைப் பார்த்த தோஷத்தால் பார்த்தவர்கள் நரகமடைய நேரிடும். அப்படிப் பார்த்த தோஷம் நிவிர்த்தியாகும் பொருட்டு சூரியன் அக்னி, பசு, பிராமணன், சிவனடியார், ஜலம், சிவாலயம் இவைகளைப் பார்ப்பின் அந்த தோஷம் நிவிர்த்தியாகும். எவனுடைய சிரசில் ருத்திராஷ்டமும், நெற்றியில் விபூதியும், மனதிற்பஞ்சாஷ்டரமுமில்லையோ, அவன் நடை பிணமேயாவான். பல ஜன்மங்களிற் சிவபுண்ணியங்களைச்செய்து, சைவாசாரத்தை யனுஷ்டித்தவர்களுக்கே, பஞ்சாஷ்டர ஜபத்திலும் சிவபெருமானிடத்திலும் நிச்சயமான பக்தியுண்டாகும்.

பஞ்சாஷ்டர மந்திரத்தை ஜெபிப்பவன் பிராம்மணனாயிருந்தாலும், அல்லது கீழ்ப்பட்ட ஜாதியானாயிருந்தாலும், அவன் அம்மந்திரத்தைத் தினந்தோறு முதயாஸ்தமன காலங்களில் மிகக் பக்தி சிரத்தையோடு ஜபித்து வருவானேல், அவனே நிஷி

சிரேஷ்டனாவான். அவன் யமபயத்தையும் யமவேதனையையும் ஒரு நாளுமடைய மாட்டான். எவ்விதத்திலாவது நல்ல ஆசாரியனைத்தேடி, உத்தமமானதும் சமுசாரத்தினின்றும் கரையேற்ற வல்லதும், நியாசம், தியானம், இவைகளுடன் கூடினதும், இருபத்தைந்து பேதங்களுடையதுமான பஞ்சாக்ஷரத்தை எப்போதும் ஜபஞ்செய்பவனைக் கண்ட மாத்திரத்தில் பூதம், பிரேதம், பைசாசம், வேதாளம், டாகினி முதலியவை நெருங்காது. விலகித் திக்கு திக்காக ஓடிவிடும். ஸகல வியாதிகளும் நீங்கும். நானா விதமான துன்பங்களு மற்றுப்போம்.

இப்பலங்கள் சாதாரணமான ஸ்தலங்களின்னின்ற ஜபஞ்செய்கின்றவர்களுக்கே யுண்டாகக் கூடியவை. சிவக்ஷேத்திரங்களிலிருந்து ஜெபிக்கின்றவர்களுக் குண்டாம் பலனையென்னல் அளவிட்டுக் கூறல் இயலாது. கேதார முதல் இராமேசுவரம் மலையபர்வதம் வரையில் உள்ள அத்தகைய க்ஷேத்திரங்களைச் சொல்லுகின்றேன். பாக்கியவான்களாகிய நீங்கள் சிரத்தையுடன் கேட்பீர்களாக. அவைகளாவன கேடாரம், தைமிசம், காசி, குருக்ஷேத்திரம், அவந்தி, பிரபாசம், பிரயாகை, உத்தமமான சித்தாசிரமம், பதிரிகாரண்ணிபம், மலையாசலம், காச்மீரம், திரியம்பகம், ஸப்த கோதாவரீதிரம், ஸ்ரீ சைலம், வேணு நகரம், விரிஞ்சிபுரம், ஸ்கந்தபுரம், குஹாரண்யம், ஸ்ரீ காளகஸ்தி, வேங்கடாசலம், ஸம்பாதிநகரம் அருணாசலம், கோபர்வதம், வீருத்த பர்வதம், புண்டரீகபுரம், பிரம்மபுரம், ஜடாயுபுரம், வேதாரண்ணிபம், வில்வவனம், காசியாரண்ணியம் முதலியனவாம். இக்ஷேத்திரங்களில் பார்வதி சமேதரான பரமசிவன் எழுந்தருளி மனிதர்களுடைய அபிஷ்டத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இச்சிவக்ஷேத்திரங்களில் யாதாமொன்றிலாவது எவர்கள் பஞ்சாக்ஷரத்தை சிரத்தையுடன் ஜபிக்கின்றார்களோ அவர்கள் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களையும் பெறுவார்கள்.

இக்காசியாரணியத்திலுள்ள வடவால வீருக்ஷேத்தடி-

யில் வீற்றிருக்கும் சற்குருவானபுரீ தகஷிணமூர்த்தியானவர் மகாத்மாக்களாயும் பக்தர்களாயும் இருக்கும் பிரமன் முதலான சிலர்களுக்கு, முன்னொரு முறை இப்பஞ்சாக்ஷரத்தின் வியாக்கியானத்தைப் பிரகாசமாகச் சொல்லியருளினர் பின்னும் அப் பிரமன் முதலியவர்கள் பிரார்த்தித்ததன்பேரில், பிறகொரு சமயத்தில் அந்த விடத்திலேயே சனகர் முதலான மகாத்மாக்களுக்கும் அவ்வுபதேசம் செய்யப்பட்டது. ஆகையால் இந்த ஷேஷத்திரம் மிக்க சிறப்பு வாய்ந்தது. எந்தச் சாதியிற் பிறந்தவனாயினும், இந்த ஷேஷத்திரத்தை யடைவனையானால் ஈசனவனுக்கு முக்தியளிக்கின்றார். இந்த ஷேஷத்திரத்திலிறப்பவன் நிச்சயமாகச் சாரூப்பியத்தை யடைகின்றான். இந்த விடத்திலுள்ள பிராணிகள் இறக்குந் தருவாயில் ஈசுவரன் அம்பாளுடன் சென்று அவைகளின் வலது காதில் பஞ்சாக்ஷரத்தை யுபதேசிக்கின்றார். ஆதலால் இங்கு மரிக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்ற பசுபகூபி மிருகம் மனிதர் முதலான யாவர்களும் நிச்சயமாக மோக்ஷத்தை யடைகின்றார்கள். பஞ்சக்கு ரோசத்துடன் கூடினதும், காசிக் குச் சமானமானதும் உத்தமமானதுமான இந்த ஷேஷத்திரத்திலுள்ள வடவால விருக்ஷத்தைச் சுற்றியும், பஞ்சகுரோசத்துக்கு மத்தியிலும் வசிக்கவர்களுக்கும் பிறந்தவர்களுக்கும். ஈசுவரன் தன்னுடைய பதவியை யளிக்கின்றார். ஈசுவரனே பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தை யுபதேசிப்பதால் இது சகல ஷேஷத்திரங்களுள்ளுஞ் சிறந்ததாக விளங்குகின்றது குருமூர்த்தியின் ஸர்விதானத்தில் பஞ்சாக்ஷரத்தை ஒரு தடவை ஜபம் செய்தால் கோடி ஜன்மங்களிற் செய்த பாபங்கள் போய் விடும். காசிபாரணிய ஷேஷத்திரத்திற்கும் போகவேண்டு மெனக்கருதி எந்த மனிதன் உதயகாலத்தில் தினந்தோறும் மூன்றடி வைக்கின்றானோ அவன் காசிபாசுத்திரை செய்த பலனையடைகின்றான். அவனுடைய பிதூர்க்கள் நரகத்தை விட்டு சிவலோகத்தை யடைகின்றனர். சுபரான காசிபாரணிய ஷேஷத்திரத்தில் பிதூர்க்களை உத்தேசித்து எவன்சிராத்தகாசெய்கின்றானோ அவனுக்குக் கபாசிராத்தம் செய்த புண்ணிபத்தினும் நூறுமடங்குமளவான பலனை ஈசுவரன் சமுசயக மிசிறிக் கொடுக்கின்றார். இது முக்காலும் சத்தியம். இவ்வுல

கத்தில்மோக்ஷத்தையடையவிரும்புவோர்கள். இக்காகியாரணிய
 கேஷத்திரத்தில்அவசியம் வாஸஞ்செய்யவேண்டும் இப்புண்ணிய
 கேஷத்திரத்தில் ஓர் பிடியளவு அரிசியாவது எவர்கள் சத்பாத்ரத்
 திம் செலவு செய்கின்றனரோ அவர்கள் உத்தமமான சாம்பிராச்
 சிய பதவியையடைந்து முடிவில் சிவசாயுச்சியத்தையும் பெறு
 கிறார்கள். இது நிச்சயம். இந்த கேஷத்திரத்தில் அகஸ்தியர்
 சனகாதி முனிவர்கள் ஜீவன் முக்தர்களாக வலிக்கின்றார்கள்.
 ஆனதால் ஓ! முனிவர்களே! இந்த கேஷத்திரத்தின் மகிமையைக்
 கேட்ட மாத்ரத்திலேயே ஸகல பாபங்களும் நீங்குகிமும். இது
 மிகவும் ரகசியமாயுள்ளது. இவ்விஷயத்தைச் சிவபக்தியில்லாத
 வர்களுக்குச் சொல்லக்கூடாது.

ரிஷிசிரேஷ்டர்களே! பஞ்சாக்ஷரத்தின் மகிமையையும், இக்ஷேத்திரத்தின் பெருமையையும் உங்களுக்குச்சொல்லி
 வந்தேன் ஈசுவரன் முன்பு வாக்களித்தபடியே சுந்தரருக்கு
 மோக்ஷமருளி, க்ஷிணூழர்த்தி வடிவுடன் பிரமன் முதலானவர்
 கட்டுப்பாடுசெய்து மறைந்தபொழுது காகியாரணிய வாசிகள்
 பரமசிவனைப் புகழ்ந்து நின்றனர்.

முனிவர்களே! சுந்தரரின் சரித்திரம் உலகங்களுள் மிக்க
 வாச்சரியமானது. எந்த மனிதனும் முதலில் பிரம்ம ஞானத்தை
 யடைந்து பிறகு முக்தியையடைவான் இருபத்தைந்து தத்து
 வங்களையறிபவன் ஓர் பிரம்ம ஞானிபாவான். இந்தத் தத்துவ
 ஞானத்தையறிந்த பின்பே பிரம்ம ஞானத்தைக்கோற வேண்டும்.
 சாஸ்திரம் சொல்பவனும், புராணம் சொல்பவனும் சிஷ்யர்களால்
 சூழப்பெற்றவனும், கேசாபிமானியும், எப்பொழுதும் சிவத்தியா
 னத்தைச் செய்பவன் பதவியை யடைய மாட்டான். அன்றி
 யும் விஷ்ணு முதலான தேவர்களாலும் சிவத்யானம் செய்பவன்
 பெருமைப் படுத்தப்படுகின்றான்.

இச்சரிக்கிரமானது ஆயுளையும் புத்தி முக்தியாகிற பலனையும் கொடுக்கக்கூடியதானதால் இதனைச் சிரக்கையுடன் ஆரவ
 வோர்கள் நிச்சயமாய்க் கவனப்பினைப் பெறுவார்கள்” என்று அவ்வி

தம் பஞ்சாஷா மகிமையையும் காசியாரணயப் பெருமையையும் பற்றிச் சனிஸ்தாரமாகக் கூறினார் பிரம்ம ரிஷியாகிய ரூதர்.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்தி திருவாரூர் சென்றது.

“முனிவர்களே! சுந்தரமூர்த்தி முக்தியடைந்த பின்பு அவரிடம் அனபுகொண்ட அவரது சீஷர்களாயவரும், அவரைப் போலொரு விக்ரகஞ்செய்து அக்காசியாரணிய சேஷத்திரத்திலுள்ள ஆலயத்திற் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து வந்தனர். அப்படிச் செய்து வருமபொழுது திருவாரூரில் தியாகராஜப் பெருமானுக்கு உத்ஸவம் நடந்தது, அச்சமயம் அந்நகர் சுககரவர்த்தியான ஈசபோழனென்னு மரசன், தமது இரஜ்யத்திலுள்ள ஒவ்வொரு சிவாலயத்திலுமிருக்கும் சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகங்களைத் திருவாரூருக்குக் கொண்டுவரும்படியாய்தன் தூதர்களுக்குக் கட்டளையிட்டனன் அவர்களும் பல சிவாலயங்களுக்குச் சென்று அநேக சுந்தரமூர்த்தி விக்ரகங்களைக் கொணர்ந்து சேர்த்தனர், காசியாரணியம் வந்தடைந்த தூதர்களும் அர்ச்சகரிடம் தம் அரசனினுணையத் தெரிவித்தவுடன், அவர்கள் மிக்க பக்தியுடன் ஆலாசுந்தரரைப் பூஜித்துவிட்டு, மிக்க மனவருத்தத்துடனும் கவலையுடனும் அதனைத் தூக்கிக்கொண்டு, அரசன் ஆக்கினைப்படி ஆநாகொண்டு சேர்த்தனர்.

ஆங்கு தியாகராஜர் ஆலயத்திலிருக்கின்ற ஆயிரக்கால மண்டபத்திலாரிடத்தில் அவரை பிரதிஷ்டைபண்ணிப் பூஜை செய்து வருமபோது, அர்ச்சகர் மிக்கலங்கிய மனதுடன் “இந்தச் சுந்தரமூர்த்தியை காவற்காரர்களாலும் ராஜ தூதர்களாலும் காக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த ஆலயத்திலிருந்து எவ்விதம் கொண்டு

போகப்போகின்றேன் ' என்று ஏங்கின மனதுடன் சுந்தரமூர்த்தி யின் சந்நிதியில் சிந்தித்து வரும்போது, சக்கரவாத்தியாகிய சோ முமன்னன் ஆங்கு வந்து சுந்தரமூர்த்தியை நமஸ்கரித்து பலவித ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையும் கொடுத்துப் பூஜித்தது "அழகுள்ள இச்சுந்தரமூர்த்தி விக்ரகமானது இவ்விடத்தில் தானே இருக்கவேண்டும். நேத்திரங்களுக்கு ஆரந்தத்தை விளைவிக்கக் கூடியதாக விருப்பதால் இதனை இவ்விடம் விட்டு வேறிடத்திற்குக் கொண்டுபோகக்கூடா" "தென்று தன்னுடைய சேவகர்களுக்கு உத்திரவு செய்துவிட்டு மந்திரிகளுடன் தன்னரண் மனைக்குச் சென்றான்.

இதைக்கேட்டதும் அர்ச்சகரின் மனக்கவலை மிக்கவதிகரித்தது. அவர் "ஓ ஆபத்ஸகாயா! தேவேசா! தேவர்களுக்கெண்டாகும் பயத்தை நீக்கி அவர்களை ரக்ஷிப்பவரே! பூர்வகாலத்தில் ஆலஹால விஷத்தினால் துன்பதையடைந்த விஷ்ணு முதலான தேவர்களைக் காப்பாற்றினவரே! அதுபோலவே இந்த அரசாக்களையினின்று என்னைக்காப்பாற்றி இச்சுந்தரமூர்த்தியுடன் காசியாரணணிய சேஷந்திரம் செல்லும்படி அனுக்கிரகிக்க வேண்டும். என்று கவலையுடன் தியானஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் போதே, சிறிது நித்திரை போய்விட்டார்.

அச்சமயத்தில் அவர் ஓர் கனவுகாண அதனில் திவ்யதேஜஸாக்ஷைய சுந்தரமூர்த்தியானவர் தரிசனங்கொடுக்க, அவ்வர்ச்சகர் சுந்தரமூர்த்தியைப் பார்த்து வெகுபக்தியுடன் நமஸ்கரித்து "ஓ தேவேசா! ஈசசோமு மகாராஜனா இவ்விக்கிரகமானது இவ்விடத்திலேயே இருக்கட்டுமென்று சேவர்களுக்கு உத்திரவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அச்சேவர்களால் சூழப்பட்டிருக்கும் இவ்வாலயத்தினின்றும் உம்மவளெடுத்துக்கொண்டு எவ்விதத்தில் செல்வதற்கு முடியும். எனக்குக் காசியாரணிய சேஷத்திரத்தில் உம்முடன் எப்பொழுதும் வாசம் செய்வதற்கிசையாயிருக்கின்றது " என்று பிரார்த்தித்தனர்.

தம் பக்தருடைய வசனங்களைக்கேட்டு அடியார்களை

ரஷிப்பதில் மிக்க பிரியமுடையவரும் அழகிற்சிறந்தவருமான சுந்தரமூர்த்தி புன்னகை கொண்டு அவரை நோக்கி “பக்தரே! உமக்கோருபாயஞ் சொல்லுகின்றேன் கேளும்; நான் வைகுரி முத்துக்களுடன் இந்த ஊட்டத்தில் பாலகனாக விடுகிறேன்.” பயப் படாமல் என்னைப்பாயினால் சுற்றி எடுத்துக்கொண்டு இந்த ஆலயத்திலிருந்து சீக்கிரமாக வெளியேறியும், உம்மை வாசற்காப்பவர்கள் யாதொரு தடையுஞ் செய்யமாட்டார்கள்” என்று கிருபையுடன் சொல்லிவிட்டு, அவ்வண்ணமே சுந்தரமூர்த்தி பாலரூபத்தையடைந்தார்.

அச்சமயத்தில் அம்மை கொப்புளங்களுடனிருக்கின்ற சுந்தர மூர்த்தியாகிய அக்குழந்தையைப் பார்த்துக் குருக்கள் மிக்கவாச்சரியத்தை யடைந்து, அக்குழந்தையை ஓர் பாயிற் சுருட்டிக்கொண்டு வெளியே புறப்பட்டார். வழியில் காவற்காரர்கள் அவரை மறித்து ஈதென்ன வென்று கேட்க, அக்குருக்கள் காவற்காரர்களே! இவ்விடம் என்னுடன் வந்திருந்த என்னருமைப்புத்திரனுக்கு அகஸ்மாத்தாய் வைகுரி போட்டதால், அவனை யிங்கு வைத்துக்கொண்டிருந்தல் தகாதெனக் கருதி வெளியிலெடுத்திச் செல்கின்றேன். “என்றார், அவ்வசனத்தைக் கேட்டு அரசனின் சேவகர்களாகிய அக்காவற்காரர்கள் “இக்குழந்தையை யெடுத்துக்கொண்டு இவ்வாலயத்தை விட்டுச் சீக்கிரம் வெளியே போய்விடும் இவ்விஷயம் அரசனுக்கெட்டுமா” என்களுக்குத் தண்டனை விதிப்பார்” என்று சொல்ல ‘இதுவும் ஓர் நன்மையே’ எனக்கருதித் குழந்தையைத் தூக்கிக்கொண்டு அதிவேகமாக வெளியில் வந்து காசியாரணிய சேஷத்திரத்தை நோக்கிப்பிரயாணப்பட்டார்.

அச்சமயத்தில் ஈசசோழனென்னும் மன்னன் தியாகராஜப்பெருமானை தரிசனம் செய்துவிட்டு ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் அழகுள்ள சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகத்தைத் தருசிக்கவந்தபோது, ஆங்கு அவரைக்காணுமையால், அரசன்வெகுண்டு, மந்திரி முதலியோரைநோக்கி, சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகத்தை இவ்விடத்தை விட்டுக்கொண்டு போனவர்கள் யார் என்று வினவ, அவர்கள்

யாதொரு பதிலும் சொல்ல இயலாமல் ஒருவர் முகத்தை யொருவர் பார்த்து நிகைத்தனர். அத்தருணத்தில் ஆகாயத்தில் மேக சப்தம்போல் ஓர் அசிரீரிவாக்கு உண்டாகி அரசனே? உன் மனதுக்கொப்பாக நடந்துக்கொள்ளும் மந்திரி முதலானவர்களை நீ வருத்தஞ் செய்யவேண்டாம். சுந்தரமூர்த்தி எந்த சேஷத்திரத்தில் மோஷத்தையடைந்தாரோ அந்தக்காசியாரணியத்திற்கே அம்மைபோட்டவர்போல மாறுவேடந்தரித்துச் சென்றுவிட்டார்” என்று சொல்லிற்று. இவ்விதம் ஆகாயவாணி சொல்ல அதை ஆச்சரியத்துடன் அரசன் கேட்டு அரண்மனைக்குச் சென்றான்.

இதற்குள் குழந்தையாகிய சுந்தரமூர்த்தியை யெடுத்துக்கொண்டு அக்குருக்கள் அதிவேகமாக திருக்கொளம் புதூர் வந்த சேர்ந்து. அதற்கு வாயுமூலையிலுள்ள ஒரு வடவால விருகூத்தினடியில் அக்குழந்தையைப் பாயுடன் வைத்துவிட்டு, அவ்விடத்திலுள்ள நதியில் ஸநானம்சந்தி முதலிய நிய சுருமானுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு, திரும்பிவந்து அப்பாயிலிருந்த குழந்தையை யெடுக்க, அது மேருமந்தரமலைபோல் அசைக்கமுடியாமற் போனதைக்கண்டு, ‘ஓ’ வென்று கதறினர். அச்சமயத்தில் காசியாரணிய சேஷத்திரத்திலுள்ள ஏலாளகாபதியான சிவபெருமானுக்கு உஷக்கால பூஜை நடந்து கொண்டிருந்தமையால் சங்கம் மேளம் முதலிய வாத நியங்களை முழக்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அவ்வொலியைக்கேட்டு அக்குருக்கள் “ஓ அன்பர்களே! இவ்விடத்தில் சுந்தரமூர்த்தியை வைத்திருக்கின்றேன் அதைத் தூக்க என்னால் முடியாமல் வருத்தப்படுகின்றேன்” என்று கூக்குரலிட அதனைக்கேட்டுக் காசியாரணிய வாசிகளனைவருமங்குசென்று இதென்னவென்று வினவ, குருக்கள் அவர்களுக்கு “நடந்த விருத்தாந்தங்களைக்கூற சுருட்டிவைத்திருந்த அப்பாயைப் பிரித்துப்பார்க்கும்போது, அதில் பிரபுவானவரும், மாறுவேடத்துடன் கூடினவரும், தொங்குகின்ற காதுகளையுடையவரும் மிகுந்த தலைமயி ரைக்கொண்டையாக அணிந்தவரும்

பாயினால் சுற்றப்பட்டிருக்கும் அடையாளத்தையுடைய திருமேனியுடையவரும், அம்மைத்தழும் புடையவருமான சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகத்தைப்பார்த்து, மகாசந்தோஷங்கொண்டு, வாத்தியங்களுடன் ஓர் புஷ்பரத்தத்தில் அவரை யெழுந்தருளப்பண்ணிகாசியாரணிய சேஷத்திரம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

அன்று முதல் அக்காசியாரணியத்திற்குச் சோர விஷபாணபுர மென்று திருநாமம் வழங்கி வருகின்றது. எந்த இடத்தில் அக்குருக்கள் சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகத்தை வைத்துவிட்டுத் தூக்க முடியாமற் கதறினாரோ அவ்விடத்திற்குக் கூவாலடி என்று பெயர். அதுமிகவும் பரிசுத்தமுள்ள புண்ணிய பூமியாகும்.

ஓ முனிவர்களே! இச்சுந்தரமூர்த்தியின் சரித்திரம் மிக்க வாச்சரியமானது, சர்வபாக்கியங்களையும் கொடுக்கின்ற இச்சரித்திரத்தை முக்கியமாய் படிக்கவும் கேட்கவும் வேண்டுமென்று மிக்க வாச்சரியத்துடன் கூடின சௌனகர் முதலியரிஷி + னைப்பார்த்துச் சூகமுனிவர் கூறிவிட்டு, சுபதிசுற் றிருப்பிடமுா, மேகூத்தகைத் தரக்கூடியதும், யாவர்களாலும் வணங்கப்பட்டதுமாகிய ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியின் தாமரை மலாபோன்ற திருவடிகளை மனதில் தியானஞ் செய்துகொண்டு விளங்கி வந்தனர்.

—:(0):—

பத்தாவது அத்தியாயம்.

வரதராஜப் பெருமாள் சரித்திரம்.



நைமிசாரணிய வாசிகளான முனிவர்கள் சூதரை நோக்கி “சுவாமி! தாங்கள் வியாஸருடைய அனுக்ரகத்தால் ஸகல் புராணங்களையு மறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆதலால், தேவர்களுக்குண்டான பயத்தை நிவிர்த்திசெய்த மகாவிஷ்ணுவின் சரித்திரத்தைத் தயவுசெய்து எங்களுக்குக் கூறும்படியாகப் பிரார்த்திக்கின்றோம், கருணை புரிவிர்களாக” எனக்கேட்கச் சூதர் முனிவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

முனிவர்களே ! ஆச்சரியமான செய்கையுடைய மகா விஷ்ணுவின் சரித்திரத்தை உங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள் இலக்ஷ்மி, கருடன், வருணன், இவர்களால் பூஜித் தப்பட்ட தாமரைக்கண்ணாகிய மகாவிஷ்ணு காகியாரணிய சேஷத்திரத்திற் கு மேற்கிலுள்ள ஆலயத்தில் எழுந்தருளி ஆந் தச்சுடை அரபிகையுடன் கூடின சிவபெருமானை எப்பொழு தும் பூஜித்துவந்தனர்.

ஆச்சந்தர்ப்பத்தில் யான் உங்களுக்குக் கூறவேண்டிய விஷயமொன்றுண்டு; முற்காலத்தில் திருப்பாற்கடலில் காள் கூடவிஷை முண்டாக அதைக்கண்டு பிரமன் முகலிய தேவர் கள் அஞ்சி நடுங்கி ஒன்றுந்தோன்றாமல் மகாதேவாவென்று கதறி, அவ்விஷம் சிறிது சாந்தமடைந்தது. ஆச்சமயத்தில் தேவர்களுக்கிடபரும், ஜனார்த்தனருமான விஷ்ணுவானவர் தன சக்கராயுதத்தால் அவ்விஷத்தை ஸ்தம்பிக்குமபடி செய்துவிட்ட டார் அப்பொழுது தேவர்களுடன் காளகூட விஷத்தால் பீதியை யடைந்த மகாலக்ஷ்மியும் ஆங்கு வந்தடைந்து உலகங் களால் வணங்கப்பட்ட விஷ்ணுவைத் தாமசாயிதழ்களாலும் துளசிதளங்களாலும் பூஜித்து, அங்குள்ள ஆலயத்திற்கு வடக் கிலிருந்த பரிசுத்தமானதும் தன் பேருடன் விளங்குகின்றது மான லக்ஷ்மீதீர்த்தத்தை யுண்பெண்ணி அதில் ஸ்நானம் செய்து, மதுசூதனனை மறுபடியும் பூஜித்துத்ததி செய்யவாரம்பித்தனர்.

ஐயத்துடன் விளங்குகின்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவே !. விசாலமான நேத்திரங்கையுடையவரே ! ஜெயத்துடன் விளங்குகின்ற திரு மேனியை யுடையவரே ! கிருபாமூர்த்தியே ! நரகாசுரனைச் சங் கரித்தவரே ! தேவர்களுக்கு மேலானவரே ! உலகங்களுக்கெல் லாம் நாதரே ! வெகுதூரமாயிருப்பவரே ! புருஷர்களுட் சிவேஷ்ட மானவரே ! என்னை இரக்ஷித்து, சத்குணங்கள் நிறைந்தவரும், ஸகல விதைகளிலும் தேர்ந்தவர்களுமான புத்திரர்கள் உற்பத்தி யாகும்வண்ண மனுக்கிரகிக்கவேண்டு” மென்றுபிரார்த்தித்தனர்.

அதைக்கேட்ட மகாவிஷ்ணுவானவர் “ லக்ஷ்மி ! உன் கருத்து நிறைவேற ஒருபாயஞ் சொல்கின்றேன் கேள். என் ஆலயத்திற்கு முன்பாகவிருக்கும் சிவாலயத்தில் சற்குருவான தக்ஷிணாமூர்த்தியானவர் வடவிருக்ஷத்தின் கீழே, எழுந்தருளி சர்வான்மாக்களுக்கும் வேண்டும் வரங்களைக்கொடுத்து ரக்ஷித்துவருகின்றார். அவரைப் பிரார்த்தித்தால் உன்மனோபீஷ்டம் நிறைவேறும்” என்றுசொல்ல, மகாலக்ஷ்மியும் மிக்க சந்தோஷமனத்துடன் விஷ்ணுவை நமஸ்காரம்செய்து, அவ்விடம் விட்டகன்றாள்.

பின்பு ஆங்குள்ள அமிர்த புஷ்கரணியில் விதிமுறைப்படி ஸ்நானஞ்செய்து வடவிருக்ஷத்தினடியிலிருக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை விதிப்படி சோடசோபசாரத்தால் பூஜித்துத் தோத்திரஞ்செய்து பின்பு குருவாரத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு பசுவின்பாலாலும் யானைகளின்பேரில் கொண்டுவரும் தீர்த்தங்களாலும் பிழிஷ்கங்கள்செய்வித்து, அமுதப்போன்றவைவேதனங்களாலும் தாம்பூலங்களாலும் முபசரித்து, கிரகித் தன் இருகைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு தாமரைபோன்ற நேத்திரங்களுடைய லக்ஷ்மீ தோத்திரஞ்செய்ய வாரம்பித்தாள்.

“ துஷ்டனான மாயை யென்னும் அகரனுடைய முரடாயிருக்கின்ற முதுகின்மீது மிதித்துக்கொண்டிருக்கும் திருவடிகளை யுடையவரும் அடியார்கள் பிரார்த்திக்கின்றவைகளைக் கொடுப்பதில் சிறந்தவரும், தாமரையிதழ்போன்ற நேத்திரங்களை யுடையவரும், புத்திமுத்தி முகலான பலன்களைக்கொடுப்பவரும், திரிமூர்த்திகளால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், என் இஷ்டத்தைப் பூர்த்திசெய்கின்றவரும், கருத்தனுமாகின்ற ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை வணங்குகின்றேன். குபேரனுக்குப்பிரியரும் பிரமன் முதலானவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் மோக்ஷகாமிக்களால்வணங்கப்பட்டவரும் உறுதியான பக்தியுடைய யோகிகளுக்குச் சுகத்தைக் கொடுப்பவரும், சிவந்த திருவடிகளில் மிதந்த அன்பு கொண்ட அடியார்களுக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவரும், என் மனோபீஷ்டத்தைப் பூர்த்திசெய்விப்பவரும், உலகங்களுக்குக் காதல் அளிப்பவரும் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன்.

தக்ஷணைக்கண்டித்தவரும், யாகதற்குக் கர்த்தாவாயும் மேன்மையுடையவராயும் விளங்கும் வீரபத்திரரால் ஸ்தோத்திரம் பண்ணப்பட்டவரும், யக்ஷ ராக்ஷஸ மணிகா சின்னரர் தேவர் பன்னகர் முதலானவர்களால் வணங்கப்பட்டவரும், இரத்தபாணஞ் செய்கின்ற கணநாதரென்னும் அண்ட ஹுடைய மனமாகிற வண்டினால் அடையாளம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற சிவந்த திருவடியையுடையவரும் உலகத்துக்குக் கர்த்தாவுமாகிய ஸ்ரீதக்ஷிணமூர்த்தியை யான்வணங்குகின்றேன், என்று இவ்வாறு பலமுறை மதிக்கும் லக்ஷ்மிக்கு முன் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி யெழுந்தருளி “ஓ பிராமணர்களே! இவ்வாச்சரியமான விஷயத்தைக்கேளுங்கள்” வில்வரூபமாயிருக்கின்ற தன் மூன்று தோத்திரங்களையும் அவளுக்குக்கொடுத்துப் பின்பு, அதேதேவியைப்பார்த்துச் சிவபெருமான் உனக்கு வேண்டியவரத்தைக்கேள் என்று சொல்ல, லக்ஷ்மியும் மகாசந்தோஷத்துடன் பிரசன்னமாயிருக்கும் அக்குருமூர்த்தியைப் பலமுறை நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து “பிரபுவே! எனக்கு நல்ல புத்திரர்கள் உண்டாகும் வண்ணம் அனுக்கிரகிக்கவேண்டும்” என பிரார்த்தித்தாள்.

அவ்வேன்கிளைக் கேட்டு அடியார்களிடத்திற் பிரிபமுடைய சிவபெருமான் “ஏ! லக்ஷ்மி! உனக்கு, ஸ்ரீ சூக்தமென்னும் மந்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பவர்களும் உலகத்துக்கு நன்மையைக் கொடுப்பவர்களுமாகிய புத்திரர்கள் உண்டாவார்கள்” என்றனுக்கிரகம் செய்துவிட்டு அவ்விடத்திலேயே மறைந்தருளினார்.

இவ்வண்ணம் சிவபெருமானிடமிருந்து வரத்தைப் பெற்றுச் சென்ற லக்ஷ்மிதேவிக்கு, ஸகல லக்ஷணங்களும் பொருந்தியவர்களாயும், கீர்த்தி, மணி, நிசரன், சாதவேதசன், காமன், மனோகரனென்ற திவ்யநாமங்களுடையவர்களாயும், ஆறு புத்திரர்கள் உற்பத்தியாயினர். மகாலக்ஷ்மியும் அப்புத்திரர்களைப் பெற்றதால் பெருங்கிழவுகொண்டு விஷ்ணுவினுடைய ஸ்ரீவத்ஸவமென்னும் மறுவையுடைய மார்பையடைந்தாள். அது முகலந்த லக்ஷ்மிக்கு பிரசுதி யென்னும் நாமம் வழங்கி வருகின்றது.

ஒபிராணர்களை ! லக்ஷியியானவள் சிவபெருமானுக்கு
என்று முதல் யானையின்மீது கிருஞ்சனம் கொண்டுந் து அபி
லேகம் செய்விதசனனோ அன்று முதல் சிவசேஷத்திரங்குலில்
யானைகால் அபிலேகம் செய்யப்பட்டவளாயும், பத்மநாபனுந்
குப் பிரிபமுள்ளவளாயும், மங்களகரமுள்ளவளாயும், தாமரை
போன்ற கண் + னையுடையவளாயும், இருக்கும் லக்ஷியியானவள்
சிவபிரானைத் திராணந் செய்துகொண்ட வண்ணமேயிருந்தாள்.
அச்சமயத்தில் விஷ்ணு வானவர் லக்ஷியியால் பூஜிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ
தக்ஷிணமூர்த்தியை, புத்திரலாபத்தால் மிக்க அன்புடன் தாதி
செய்ய ஆரம்பித்தார் பிரணவகருவயாயிருப்பவரும், அளவில்லா
குணங்களுடையவரும், மிகுந்த பராக்கிரமத்தையுடையவரும்
வேதங்களால் சிந்திக்கப்பட்ட வரும் எண்ணுதற்கரிய ரூபங்
யுடையவரும், ஓங்காரத்தாலறிப்பப்பட்டவரும், சருவான்ம சொ
ரூபியாயுள்ளவரும், என் குலதெய்வமானவரும், ஆகிய ஸ்ரீ தக்ஷி
ணமூர்த்தியை யெப்போதும் வணங்குகின்றேன், நிறந்த சாப்பங்
களை எவர் ஆபரணமாகக் கொண்டிருக்கின்றனரோ, எவர் அசை
வும் அளவமிடலாமலிருக்கின்றனரோ, எவர் யானைத்தோலை வஸ
திரமாயணிந்திருக்கின்றனரோ, எவர் மிக்கவழகு பொருந்திய
சரீரத்தையுடையவரோ, எவர் சாரசாகங்களை சிறுஷ்டிப்பதற்கும்
இரகசிப்பதற்கும் ஸங்கரிப்பதற்கும் காரணமாய் நிற்கின்றனரோ,
அத்தகைய ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை யெப்போதும் யான வணங்
குகின்றேன். ” என்றிவ்விதமாக ஸமஸ்த பிராணிகளிடத்திலும்
வசிக்கும் விஷ்ணு வானவர் தாதித்து அச்சிவபெருமானிடத்தில்
ஞானத்தைப் பெற்று, அவ்விடத்திற்கு மேற்கிலுள்ள ஓர் ஆலயத்
தில் உலகஸந்தாஷணையின பொருட்டு ஸ்ரீதேவி ஸமேதராய் எழு
ந்த நாயிரிருக்கின்றார் அன்று முதல் அந்த சேஷத்திரமும் லக்ஷி
மீ தீர்த்தததுடன் விளங்கி வருகின்றது. ஸர்வ சம்பததீர்க்களை
யுங் கொடுக்கின்ற அததீர்த்தத்தில் ஸ்தானம் செய்வகாலுண்டா
கும் பாயனை என்னால் அளவிட்டுக் கூறவியலாது பிராமிணாக
மர்களே ! அராமகாவீஷ்ணு லக்ஷிமி இவர்களின் மகிமைபைச்சொ
ல்வதற்கு யாரால் முடியும் அந்த லக்ஷியியின் ஸ்தோத்திரத்தை
சுக்கிவாரந்தோறும எவன் துதிக்கின்றனரோ, அவன் ஸர்வாய்

வட்டத்தையும் பெற்று அரசனுக்கொப்பான சுகத்தையுடைந்து
பின்பு அததேவியின் பதத்தை யடைகின்றான்” என்று சலிஸ்
தாரமாகக் கூறினர்.

பதினேராவது அத்தியாயம்.

கருட சரித்திரம்.



சூதமாமுனிவரை நோக்கி நைமிசாரணியவாசிகள் பின்
னும் “புருஷோத்தமனாகிய மகாவிஷ்ணுவானவர் கருடனாகும்
வருணனாகும் பூஜிக்கப்பட்டு, அவாளுக்கும் பிரியத்துடன்
என்னவரசனாக கொடுத்தார் அவ்விஷயத்தைக் கிருபாகூர்த்து
எவாளுக்கறிவிக்க வேண்டுமென்று கேட்க அவர்களை நோக்கிச்
சூதா சொல்லுகின்றா.

“ரிஷிகளே! எல்லாப்பாபங்களையும் நிவர்த்திசெய்ய
வரும் ஸர்வசம்பத்துக்களையும் கொடுப்பவரும் லக்ஷ்மீத்யுமாகிய
வாதாரஜப்பெருமானுடைய மகாதம்பததைச் சொல்லுகின்றேன்
கேளுங்கள். முற்காலத்தில் இராகந்திரமனுவினுடைய கல்பத்
தில் வினதை புத்திரனாகிய கருடபகவான தன் தாயாருக்குண்
டான தாசிலேலையைப்பார்த்து மிக்க வருத்தமடைந்து, அதை
நிவர்த்திசெய்துகொள்ள மகாவிஷ்ணுவின் பூஜையே சிறந்த
மார்க்கமெனக்கண்டு, ஸமுத்திரத்திற்கு மேற்காகவும தேவதீத்
தத்திற்கு நிருதி முடையாகவும இருக்கும் ஓரிடத்தில் கருட
தீர்த்த மென்று மோர தீர்த்த முண்டு ண்ணி, அதனில் விதி
யாகாரப்படி ஸநாரஞ்செய்து, அவ்விடத்திலேயே தவஞ்செய்து
கொண்டு, தினந்தோறும் மகாவிஷ்ணுவைப் பூஜித்துத்ததி
செய்ய வாரம்பித்தனர்.

“ஜபத்துடன் விளங்கப்பட்டவரே! ஒவ்வொருவரே! விசாலநேத்திரங்களையுடையவரே! ஜபத்துடன் லக்ஷ்மியால் பூஜிக்கப்பட்டவரே! ஜபத்துடன் உலகத்தை ரக்ஷிக்கின்றவரே! ஆதியந்தமற்றவரே! மூன்று உலகங்களுக்கும் கர்த்தரே! வசுதேவகுமாரரும், சங்கர்ஷணசொரூபியும், அனந்தரூபியும், பிரகாசமாய் விளங்கப்பட்டவரும், எதுகுலதிலகராயுமிருக்கு மும்மை வந்தனஞ் செய்கின்றேன். “என்று தாமரைக்கண்ணாகிய அவ்விஷ்ணுவைப் பிரார்த்தித்துப் பின்னும் சொல்வார் “சர்வலோகங்களுக்கும் கர்த்தாவாய் விளங்கும் ஓசுவாமி! முன்னொரு சமயத்தில் கத்ருவான என் பெரியதாயார் ஸ்நானத்திற்குச் சென்றிருக்குமிடத்தில், அச்சமயத்தில் ஆகாயமார்க்கமாய்ச் சென்று கொண்டிருந்த உச்சைச்சர்வஸ் என்னும் குதிரையினுடைய வால் ஹரியை தன் புத்திரர்களான கிருஷ்ணசர்ப்பங்களால் சுற்றிக்கொள்ளும்படி செய்துவிட்டு எந்தாயாராகிய வினதைவைப்பார்த்து ‘அவ்வசுவத்தின்வால் கறுப்பாகவன்றோ விருக்கின்ற’ தென வஞ்சகமாகச்சொல்லி, அவர்கள் சபதப்படி என் மாதாவை யவளுக்கடிமையாக்கிக்கொண்டனள். இது தங்களுக்குத் தெரியாத விஷயமன்று; அவளுடைய அவ்வடிமைத்தன்மையை நிவர்த்திசெய்து ரக்ஷிக்கவேண்டு’ மென்று “வணங்கி நிற்கும் கருடனைப்பார்த்து ” ஓ கருடா! நம்முடைய சந்நிதானத்தில் மகாதேவராயும், அம்பாளுடன் கூடினவராயும், பிரம்மசொரூபியாயும், ஆதியந்த மில்லாதவருமாகிய சிவபெருமானைத் தியானித்துப் பக்தியுடன் அமிர்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானஞ்செய்து, நிபமத்துடன் அவரைப் பூஜைசெய்து வருவாயானால் ஸர்ப்பங்களாலுண்டாகிய விஷபருதை உனக்குண்டாகமாட்டாது; ஆகலால் அவ்விதமே செய்து அவ்வரத்தைப் பெற்றுவருவாய்” என்று அனுக்ரகித்தனுப்பினார் மகா விஷ்ணு.

அவ்வுபதேசத்தைச் சிரமேற்கொண்ட கருடாழ்வார், உலகங்களுக்கு நன்மையைகொடுக்கும் சிவபெருமானை வழிபட்டதனால் எவ்விதம் லக்ஷ்மி புத்திரபாக்கியத்தைப் பெற்றனளோ, அதைப்போல விஷத்தினாலுண்டாகும்பயமானதுதன்னை

ய்னு காவண்ணம் வரம்பெற்று, மேலேயெழும்பி உச்சைச் சவஸ் என்னும் குதிரைவாலிற் சற்றிக்கொண்டிருக்கும் பாம்புகளைத் தையும் புசித்துவிட்டுத் தன் பெரியதாயாருக்கு அக்குதிரையின் வால் வெளுப்பாயிருப்பதைக் காண்பித்தத் தன் தாயாரின் தாசுவேலையை நிவர்த்திசெய்து, பின்பு தேவலோசஞ் சென்று இந்திரனுடைய மானிகையையிடித்து அவ்விடத்திலுள்ள அமிர்தத்தைக் கொண்டுவந்து சற்ருவாகிய தக்ஷிணமூர்த்திக் கபிலேசுக்குச் செய்து (புத்திமானாகிய கருடன்) தன் தாயாருடன் சிறந்த ஞானத்தைப்பெற்றார்.

இச்சரித்திரத்தை எவன் தினந்தோறும் சிந்தனைசெய்கின்றானோ அவனுக்கொருநாளும் விஷத்தினால் துன்பமுண்டாகாது ஏ! முனிவர்களே! கருடாழ்வார் வரன்பெற்ற அன்று முதல் அந்த சேஷத்திர எல்லைகளுக்குட்பட்டவர்கட்கு விஷபாதையுண்டானாலும் முட்டீற்றினதற் கொப்பாயிருக்கும் அநாதயறிந்த அங்குபோய் வாசஞ் செய்யவேண்டும் ஒபிராமணர்களே! உலகநாயகனான விஷ்ணுவானவர் வருணனால் சோடசோபசாரவகளால் பூஜிக்கப்பட்டு அப்புண்ணிய சேஷத்திரத்திரத்திற்கு மேற்கில் விளங்கிவருகின்றார்.

இச்சரித்திரத்தைக் கேட்பவர்கள் மனோவீஷ்டத்தையும், சீதிரலாபத்தையும், துக்க நிவர்த்தியையும், பெறுவார்கள் என்று சூதமகாமுனிவர் சொல்லியருளினார்.

பனிரெண்டாவது அத்தியாயம்.

சங்கராணிய யோகி சரித்திரம்.

நைமிசாரணிய வாசிகளான செளனகாதி முனிவர்கள் சூதரை நோக்கி "ஸகலமும் சற்றுணர்ந்த பிரபுவே! சற்ருரு

வான ஸ்ரீதங்குணமூர்த்தி ஒரு சமயத்தில் சங்கராசாரிய சுவாமி களுக்கு அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் உபதேசித்தருளினதாக முன்பு சொல்லியிருக்கின்றீர்கள் அச்சரித்திரத்தை விரிவாய் கேட்டுவேண்டுமென்ற அவர் எங்களுக்குண்டாகின்றது. மேலும் ஸ்ரீகப்பிரமணியருக்கு ஸ்வாமிநாத ரென்ப பெயர்வாய்ந்தமைக்குகாரணத்தையும்சுவிஸ்தாரமாகச்சொல்லியருளவேண்டும். “ எனப் பிரார்த்திக்க அம்முனிவர்களை நோக்கியுமாய்க் கச்சலுடனும், மிக்க சிரத்தையுடனும், தயவுடனும், எல்லாப் புராணங்களையும் உணர்ந்த சூதமுனிவர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

“முற்காலத்தில் கேரள தேசத்தில் காலடி யென்னும் பெயருடைய அழகிய ஓர் பட்டணத்தில் பிரபுவானவரும், எல்லாவித்தைகளிலும் சிறந்தவரும், சிவபக்தரும், ஐம்புலங்களை யடக்கியவரும், சிவகுருவென்னும் பெயருடையவருமான ஓர் பிராமணோத்தமரிருந்தார். அவருக்கு நவ்நொழிக்க முள்ளவரும் பதிவிரதையுடைய, மிகுந்த செளந்தரியம் பெருந்தியவருடைய, புருஷனுக்குப் பணியிடை செய்வதில் மிக்க பிரியமுள்ளவருடைய, சிவபூஜையிலாசையுள்ளவருமானிய, ஆரியரம்பாளொன்னும் பெயருடைய ஓர் மாதுமணியாயிருந்தாள். அவளுடன் அச்சிவகுருவென்னும் பிராமணர் மிகுந்த பக்தி சிரத்தையோடு சிவபெருமானைப் பூஜைசெய்வதும், சிவவிரதங்களை யனுஷ்டிப்பதும் சிவனடியார்களை யுபசரிப்பதுமான சிவகைங்கரியங்களைச் செய்து கொண்டு ஓர் சத்புத்திரனை யுத்தேசித்து வெகுகாலம் தவஞ்செய்து வந்தனர்.

சிவபெருமானும் அவர்களுடைய பக்திக்கிரங்கி ஓர் நாள் சொப்பனத்தில் அப்பிராமணனுக்கு முன்வந்து, ‘ஓ! பிராமண! உனக்கிஷ்டமான புத்திரனைக்கொடுக்க வந்திருக்கின்றேன். ஆகையால் பிரியத்துடன் பெற்றுகொள்ளு மென்று வரம் கொடுத்து விட்டு ஆங்கே மறைந்தருளினர். பின்பு பிரம்ம தேவனின் வேண்டுகோளால் துஷ்டர்களைக் தண்டிக்கவும் நல்லவர்களை ரக்ஷிக்கவும்

எல்லா வகைகளினுடைய நன்மையின் பொருட்டு சர்வஞ்ஞரும் கிருபாமூர்த்தியுமான சிவபெருமானே அவர்களுக்குப் புத்திரனாகப் பிறக்க வேண்டுமென்று திருவுளம் கொண்டார்.

இவ்விதம் சொப்பனங்கண்ட சிவகுரு மிக்க வானந்தத் துடன் விழித்தெழுந்து தனது நல்லொழுக்கமுடைய பாரியானை நோக்கித் தான் சொப்பனத்திற்கண்ட விஷயத்தைச் சொன்னார். அதைக்கேட்ட அந்த நன்மனைவி மகாசந்தோஷத்தால் மலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற முகத்துடன், சொப்பனத்திற்கண்ட விஷயத்தைத் தினந்தோறும் சிந்தித்துக்கொண்டு, அவ்விஷயத்தைத் தனக்குள்ளேயே சொல்லிக்கொண்டு காலங்கழித்து வந்தாள். இவ்விதமாக சிலநாட்கள் கழிந்த பிறகு சிவபெருமானுளால் அவளும் கர்ப்பவதியாகிப் பத்தாவது மாதத்தில் நல்ல சபதினத்தில் சிவபெருமானுடைய அம்சமாகிற புத்திரனைப் பெற்றாள். அச்சமயத்தில் தேவனுந்துபி வாத்தியங்கள் முழங்கின புஷ்பமாரி பொழிந்தது.

பெற்றோர்கள் அக்குழந்தையைக் கண்டு மகா சந்தோஷமடைந்து, அதற்கு ஜாதகர்மா முதலான கிரியைகளைச் சிறப்பாகச் செய்து, சங்கராசாரியரென்னும் நாமகரணம் வைத்து வளர்த்து வந்தார்கள் அக்குழந்தை இளமைப் பருவமாயிருக்கும் பொழுதே அதன் பிதா சிவலோகத்தை யடைந்து விட்டார். பிறகு ஸகல வித்தைகளையுங் கற்று வித்வானாயிருக்கின்ற சங்கராசாரியர் மாதாவினுடைய உத்தரவைப் பெற்றுக்கொண்டு சந்தோஷமனதுடன் சந்நியாச ஆசிரமத்தை யடைந்து புண்ணியக்ஷேத்திரங்கள் தோறுஞ் சென்று ஆங்காங்கு சுவாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு பின்பு காசியாரண்யக்ஷேத்திரத்தை யடைந்து, ஆமிர்தபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்து சற்குருவாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியைத் தோத்திரஞ் செய்ய வாரம்பித்தார்.

“உபாசிக்கின்ற மனிதர்களுக்கு பெய்ப் பொருளாயுள்ளவரும், வடவிருஷத்தினடியில் வாசஞ் செய்பவரும், அடியார் களை அகலிப்பதில் இருநாடையுடையவரும், ஸகுண ஸாத்விதன்

விளங்கப்பட்டவரும், மிதந்த அறிவைக் கொடுப்பவருமாகிய குருமூர்த்தியின் இருப்பிடமானது என் மனதில் விளங்கி வருகின்றது. அன்றியும் குளிர்ந்த பார்வையுடையவரும், அழிவற்ற கிருபைக்கு இருப்பிடமாயுள்ளவரும், ஆதியான ஆசாரியரும்வட விருஷத்தினடியிலெழுந்தருளி யிருப்பவரும், புன்கிரிப்பினாலும் மௌனத்தாலும் மகரிஷிகளுக்குண்டான அஞ்ஞானத்தை நிவிர்த்தி செய்கின்ற வருமாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன். தமோகுணத்தை நிவிர்த்தி செய்யப்பட்ட சின்முத்திரையின் மகிமையால் முனிவர்களுக்குண்டான மலமாயாகன் மங்களை நிவிர்த்திசெய்து கிருபையால் மகாதத்துவ மசியென்னும் உண்மை வாக்கியத்தை யருளுகின்ற வுண்மை வணங்குகின்றேன்; வரையறையில்லாத கிருபையென்னும் அமிர்தப்பிரவாகத்தையுடைய கடைக்கண் பார்வையால் அருள் செய்கின்றவரும், அனாதியாயுள்ள அஞ்ஞானமாகிற விருளுக்கு சூரியோதயகாலம் போன்றவரும், ஒப்பற்றகுரு சிரேஷ்டராயுமிருக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை வணங்குகின்றேன். மேலும் ஒரு கையில் வித்யாமுத்திரையையும் ஒரு கையில் பரசுவையும், ஒரு கையில் ஸர்ப்பத்தையும், கொண்டு, ஒரு கையைத் தன் முழந்தாளில் வைத்திருப்பவரான குரு சிரேஷ்டரை யான் தரிசிக்கின்றேன்.

மன்மதனுடைய தேகசௌந்தரியத்தை தகித்தவரும், புலித்தோலை யாடையாகக் கொண்டவரும், அஞ்ஞான மென்னும் பர்வதத்திற்கு வடவா முகாக்கினி போன்றவரும் ஒப்பற்றவருமாகிய குரு சிரேஷ்டரை யான் தரிசிக்கின்றேன். தனது வலது கால்மீது வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற இடதுகால் பாதத்தை யுடையவரும், வயிற்றில் முழந்தாளைச் சேர்த்து யோகப்பட்டையாற் கட்டிக்கொண்டிருப்பவரும், மாயையின்மீது வைக்கப்பட்டபாதத்தை யுடையவரும், பிரணவ சுருபியும் நல்லொழுக்கத்திற் கிருப்பிடமானவருமான குரு சிரேஷ்டரை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன் தன்னருகிலிருக்கின்ற ரிஷிகளுக்கு எவர் உண்மைப் பொருளை யுபதேசிக்க இச்சிக்கின்றனரோ அக்குரு சிரேஷ்டரை நான்வெகு காலமாய் செய்த புண்ணிய விசேடத்தால் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

தொங்கும் ஜடைகளால் விளங்கப்பட்டவரும், மூன்றாம் பிறையினை முடியின்மேற் கொண்டவரும். சந்திரனைப்பிழித்த முகத்தையுடையவருமாகிய சூருசிரேஷ்டர் இவ்விடத்தில் பிரகாசிக்கின்றார். தம்மை உபாசிக்கின்றவர்களின் மனம் சுகமடையும் பொருட்டுப் பூர்ணசந்திரன்போல் பிரகாசிக்கச் செய்பவரும் இவ்விடத்திலிருக்கின்றவருமான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியின் தரிசனத்தால் என் மனமாகிற சந்திரகாந்தக் கல்லானது உருகுகின்றது இது மிகவும் ஆச்சரியம்.

கொவ்வைக்கனி போன்ற அதரத்தை யுடையவரும், சந்திர கலையைச்சிரத்தில் தரித்தவரும் வீணையை யுடையவரும், சக்கரமாகச் சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்ற சடாசமுகத்தை யுடையவரும் யோகிகளால் உபாசிக்கப்பட்டவரும், பிறரை ரக்ஷிப்பதில் மகிமை பொருந்திய பாதாரவிந்தங்களை யுடையவருமான உம்மை வணங்குகின்றேன். குற்றமில்லாதவர்களாயும் நிர்மலமாகிய சித்தசுத்தி யுடையவர்களாயுமிருக்கின்ற சுகர் முதலான முனிவர்கள் எவரை யுபாசிக்கின்றார்களோ அத்தன்மையான மகேசுவரராகிய ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை அஞ்ஞானமாகின்ற பிடைபோகும் பொருட்டு யான் உபாசிக்கின்றேன். எவர், பிரசன்னமான தக்ஷிணமூர்த்தியின் வடிவை எப்பொழுதும் கொண்டிருக்கின்றனரோ, எவர் சிரத்தில் சந்திரனை யணிந்து கொண்டிருக்கின்றனரோ, எவர் குற்றமற்ற வித்தையை யுடையவரோ, எவர் வேதாந்தத்தின் உண்மைப் பொருளை யுபதேசிக்கின்றனரோ, அத்தகைய தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன்.

தமது தேககார்தியால் அவமதிக்கப்பட்டிருக்கின்ற சூருந்த புஷ்பத்தின் மொட்டுப்போன்ற திருமேனியை யுடையவரும் வடவிருஷத்தினடியில் வசிப்பவரும், கிருபையாகிற அமிர்தப் பிரலாகங்கையுடைய நேத்திரங்களால் முனிஜனங்களைப் பார்ப்பவரும், அஞ்ஞானமான இருளை நிவிர்த்தி செய்பவரும் தத்துவமசியென்னும் வாக்கியத்தைச் சிண்முத்திரையால் போதிக்கின்றவரும் கிருபாதடாக்ஷத்தால் ஞானத்தை யனுக்கிரகஞ் செய்பவரும்

மான தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன். வெளுத்த மேனிபடையாதவர்களும் நெற்றியிற் கண்ணில்லாதவர்களுடையோடு மையிலாத வேஷத்தை யுடையவர்களும் ஸர்ப்பத்தை பாபுரணமாக அடையாதவர்களும், அறிவை விளக்கப்பட்ட சின்முத்திரையை யடையாதவர்களும், நீங்காத நித்திரையை யுடையவர்களும், பூரணமில்லாத இச்சை யுடையவர்களுமாயிருக்கின்ற, மற்ற தேவர்களால் நமக்குச் செய்யப்படவேண்டுவன வொன்றுமில்லை: இப்பூமியில் அளவற்ற தெய்வங்களிருக்கின்றன. அவைகளிலென்றும் என் மனத்திற்கு ஒவ்வாது எனக்கு அணுகிரசஞ் செய்வதற் பூரண கிருபையுடைய தக்ஷிணமூர்த்தியையே நான் வணங்குகின்றேன்.

சந்தோஷத்தின் பொருட்டு மனோக்ருமான சந்திரனைச் சிரசில் தரித்தவரும் விபூதியணிந்த அழகிய திருமேனியை யுடையவரும், உலகமாகிற இந்திர ஜால வித்தையைச் செய்வதில் வல்லவரும், ஜோதி சொஸ்பியும், வடவிருஷத்தினடியிலெழுந்தருளியிருப்பவருமான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன்.

என்று இவ்வாறு குருநாதரும் அழிவில்லாதவருமான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியாகிய சற்குருவை வணங்கி அவருடைய சந்நிதியில் நின்றுகொண்டு தனக்கு அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் அருளுபவண்ணம பிரார்த்தித்து நிற்கும்போது, தேவர்களால், சந்திரன் பிற சற்குருவான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியானவர் சனகாதிமுன்னோடிகளாகி, அவரது வேண்டுகோளின்படி மகாவாக்கியத்தை யும் அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் உபதேசித்து அந்த சங்கராசாரியரால் ஸ்தோத்திரம் பண்ணப்பட்ட சற்குருவான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி அவ்விடத்திலேயே மறைந்தருளினார்.

பிறகு தேசிகோத்தமரான சங்கராசாரியர் வித்தைகளுடைய முடிவையடைந்து துஷ்டர்களைக் கண்டிப்பதில் பிரியமுடைய புகி, சகல உபாஸகங்களையும் ஸ்தாபனஞ் செய்து, அறுபத்துநான்கு கலைகளுடனு முகாசிதது முடிவில் சுவசாயுஜ்யத்தை யடைந்தனர். ஆகையால் எல்லா சேஷத்திரங்களிலும் காசிபார

ணிய சேஷத்திரமானது மிகவுஞ் சிறந்தது. அவ்விடத்தில் எல்லா
தருமங்களும் வித்தைகளும் சித்திக்கின்றன.

என்றிவ்விதம் சூதர் சொல்லிவிட்டுப் பின்னர் அவ்வாயி
நாதருடைய மகிமையைப்பற்றிக் கூறத் தொடங்கினார்.

“கேளுங்கள். பிராமணோத்தமர்களே! பூர்வகாலத்தில்
கைலாசபதியான பரமேசுவரன் தன் நாயகியான பார்வதியுடன்
தேவர்களை ரக்ஷிக்கும் வண்ணம் யோஜித்துக் கொண்டிருக்கும்
போது, சுப்பிரமணியக்கடவுள் கங்கையிலுள்ள நாணற்காட்டில்
திருவவதாரஞ்செய்து, கிருத்திகாதேவிகளாகிய ஆறுபேர்களிடத்
தில் ஸ்தன்னியபானஞ் செய்யும் பொருட்டு ஷண்முகமுடையவ
ராயினர் பின்பு பாலனாவரும், எல்லா குணங்களையுடையவரும்
சர்வஞ்ஞரும், மயில் வாகனத்தை யுடையவருமாகிய சுப்பிரமணி
யர், சிவபெருமானுக்குப் பிரணவத்துடன் பஞ்சாசுரத்தை ஒ
சாரணத்தால் உபதேசித்து சுவர்மிநாதனென்ற பிரசித்த நாம
த்தைப்பெற்றார்; அன்று முதல்” “ஒரிஷிசிரேஷ்டர்களே” அவ
ருக்கு அப்பெயரே வழங்கி வருகின்றது, அன்றியும் அவரை
வேதங்கள் குமாரகுருவென்று சொல்லுகின்றன.

சிவபெருமான் சுப்பிரமணியனார்பெற்றுப் பிரசித்தியடை
ந்ததுபோல என்குருவான வியாசா “சுகரையடைந்து பிரசித்தி
பெற்றார்.”) பின்பு லோகோபகாரத்தின் ‘பொருட்டு’ அக்குமாரக்
கடவுள் எடுத்த பதினாறாயிரம் ஜென்மங்களோப், பதினாறாயிரம்
பதிகங்களாக ஸ்திரீகள் சூத்திரர்களிடர்கள் மோக்ஷமடையும்
வண்ணம், பாடிய ஸகலகுணஸம்பன்னரும், ஸாவ வித்தைகளிற்
சிறந்தவருமாகிய ஞானசம்பந்தரென்னும் பிராமணராகப் பூமியில்
அவதரித்து, நல்லோர்களை ரக்ஷிக்கவேண்டி, சிவனடியார்களுடன்
கூட சிவசேஷத்திரங்கள் தோறுஞ் சென்று, அநேக புண்ணியங்க
ளைச் செய்து, சென்றவிடமெல்லாம் சிவபெருமான்மேற்பதிகங்
கள் பாடி, துஷ்டர்களாகிய பெளத்தர்களைக் கண்டித்து அவர்
களை ஜயித்து, கடைசியாக சிவசாயுச்சியத்தை யடைந்தார்.

இவ்வத்தியாயத்தை யெவர்கள் பக்தி சிரத்தையோடு படிக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு குருவருளால் தர்மார்த்தகாம மோக்ஷங்கள் சித்திக்கும், விஷ்ணு உபமன்யு, சனகர், ஸ்கந்தர், சந்திரன், நந்தி, முதலான முந்திய ஆசாரியர்கள் எந்த மூர்த்தியின் கருபானுக்கிரகத்தால் மேன்மை யடைந்தனரோ அத்தன்மையுள்ள, சற்குருவும், மனோக்ஞமான திருமேனியினரும் புன் சிரிப்பால் பிரகாசிப்பவரும், சற்சொருபியும் மங்களாபியுமாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் மனதில் தியானிக்கின்றேன்.” என்று கூறித் தியானத்திலமூந்தி விட்டார் சூதமாமுனிவர்.

பவிஷ்யோத்தரபுராணம் காசியாரணிய மகாத்மியம்

12வது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்திகுரவே நம:

ஸ்காந்தபுராணம் கோஷத்திரகண்டத்திலுள்ள

காசியாரணியமாகாத்மியம்.

முதலாவது அத்தியாயம்.

நந்திகேசுவர சனத்குமார சம்வாதம்.

நைமிசாரணிய வாசிகளான முனிவர்கள் சர்வஞ்ஞான சூதரை நோக்கி “ முனிசிரேஷ்டரே! சர்வபாபங்களையும் நிவர்த்திசெய்யும் வில்வாரணிய மாகாத்மியத்தைக் கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷத்தையடைந்தோம். அக்கதாமத்தியில் காசியாரணிய ஸ்தலத்தை தரிசிப்பதானது பதினாறு குலோகங்களிலுள்ள கோஷத்திரங்களை தரிசிப்பதைக்காட்டிலும் மேலான பலனைக்கொடுக்குமென்றும், ஒரு முறை பரமசிவன் அந்த ஸ்தலத்தைத் தனது வாசஸ்தலமென்று பார்வதியினிடம் கூறியிருக்கின்றாரென்றும் அத்தலமே தர்மார்த்த காமமோகஷத்தைக் கொடுக்கவல்லதென்றும் சொல்லியருளினீர் அவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்தலம் எங்குள்ளது? அதன் மகிமை யென்ன. இவ்விஷயங்களை உலக நன்மையின் பொருட்டு எங்களுக்குச் சொல்லியருளுவீர் ” என்று பிரார்த்திக்கச் சகல சாஸ்திரங்களிலும் வல்ல அச்சுதர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“ பாக்கியவான்களான ஓ முனிவர்களே! நன்றாகக் கேட்டீர்கள் பூர்வகாலத்தில் உலகமெய்யும் பொருட்டு நந்திகேசுவரரால் யோகிகளிற் சிறந்த சனத்குமாரருக்குச் சொல்லப்பட்டதும், ரகசியமானதும், மோகஷத்தைக் கொடுக்க வல்லதுமான சரீர்திரங்களெல்லாவற்றையு முங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன். அக்காலத்தில் சனத்குமாரர் நந்திகேசுவரை நோக்கி “ எல்லா

தேவர்களுக்கும் துதிபுரம், சர்வஞ்ஞரும், கிருபைக்கிருப்பிடமான வநுர்ஸ்ஸ வேதாசுமபுராணங்களின் சந்தேகமென்றவிருளுககுச் சூரியன் போன்றவரும், வேதவேதாந்தங்களினுண்மையை யறிந்தவரும், சராசரங்களாயிருக்கின்ற சகல பிராணிகளுக்கும் நான்கு புருஷாத் தங்களையும் கொடுக்கப்பட்டவருமாகிய ஒருநதி யெம் பெருமானே! தேவரீரால் சொல்லப்பட்ட சிவபெருமானின் மகிமை யான் கேட்டு உம்முடைய அனுக்கிரகத்தால் அவைகளைச் சதா நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன்.

அப்படியிருப்பினும் சில விஷயங்களை பக்தி சிரத்தை யோடு மறுபடியும் கேட்க விரும்புகின்றேன் ஆகையால், தாங்கள் தயவு செய்து எனக்கு அவ்விஷயங்களைத் தெரிவிக்கவேண்டி. மேலும், தாங்கள் எல்லா உலக விஷயங்களையும் நன்கறிவிர் சாவபுராணங்களிலிருக்கின்ற ஸ்தூல சூக்ஷ்ம மார்த்ததந்தனை யறிந்தவர்களாகிய தாங்கள் பூமிபந்தர செர்க்கம் இவைகளிற் புருஷானுக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுக்க வல்லதும், எல்லா கருமங்களையும் செய்து சித்தி பெறக்கூடியதும், தர்மார்த்த காமமோக்ஷத்தை கொடுக்கக்கூடியதும், ஒழுக்கததுடன் தர்மஞ் செய்பவர்களுக்குத் தக்க பலனை யளிப்பதும், விபூதி ருத்திராக்ஷத்தைத் தரித்திருப்பதினாலும், சிவதானம் செய்வதனாலும், பெறற்கரிய பகவிபையளிப்பதும், பெரியோர்கள் முன்பு தவஞ்செய்து முக்தி பெறத்தகுந்த இடமானதும், ஆங்கு வசிக்கும் புத்தியிலலாதவர்களுக்கும், பாபிகளுக்கும், கீழ்ப்பட்டவர்கட்கும், தாவரம் முகலிய சராசரவஸ்துக்களனை வற்றிற்கும், புண்ணியத்தைக்கொடுக்கக்கூடியதும், பூமிமுதல் அந்தரம் ஈறாக உள்ளவைகளில் உத்தமமானதும், சகல தானபலன்களையும், ஒருங்கே அளிக்கக்கூடியதுமான, ஸ்தலம் என்கே யிருக்கின்றது? அதைச் சொல்லியருளவேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்து, நல்லொழுக்கம் நிறைந்த பல முனிசிரேஷ்டர்க்குளாகுகடி, மிக்க பயபக்தியுடன் கைகூப்பிஸ்தோத்தரித்து, சம்சார சாகரத்தினின்றும் கரைநெற்றி ரக்ஷிப்பவராயும், உலகத்துக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யும் ஆசாரியராயும், சகல சாஸ்திரங்களிலும் சமுத்திரம் போல் விரிந்த ஞான

முடையவராயிருக்கும் நந்திகேசுவரரின் பாதாபவிந்தங்ஙளில் நம
ஸ்கரித்து நின்றனர்.

—:(0):—

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

நந்திகேசுவரர் எல்லா சேஷத்திரங்களின் மகிமையை
யும் பற்றிக்கூறினது.



நந்திகேசுவரர் சனத்குமாரரை நோக்கிச் சொல்லுகின்
றார். “சனத்குமாரரே! பக்தி சிரேஷ்டராயிருக்கின்ற உம்மால்
கேட்கப்பட்டது ஓர் புண்ணிய சேஷத்திரத்தின் விஷயமாயிருக்கி
றது. ஆகையால் அதைச் சொல்லுகின்றேன் கேளும். மேலும்
ஸம்ஸாரத்தில் மிக்க ஆசை வைத்திருக்கும் பிராணிகளின் சேஷம்
த்தின் பொருட்டே நீர் இப்புண்ணிய விஷயத்தைக் கேட்டீர்.
சிவபெருமான் அவ்வுயிர்களின் கருமங்களுக்குத் தக்கபடி சுகா
சுகத்தைக் கொடுத்தருளுகின்றார். அதைமாற்ற ஒருவராலும்
முடியாது. அச்சிவபெருமானுடைய முக்கிய வாசஸ்தலங்களை
யும் அவரது பெருமையும் பற்றிச் சொல்லுகின்றேன். முதலிற்
சிவசேஷத்திரங்களைச் சொல்லுகின்றேன். அவைகளாவன.

கங்கையமுனை இவைகளின் கரையிலும், சபமாயிருக்
கின்ற கோதாவரிக் கரையிலும், ஸரஸ்வதீ தீரத்திலும், ஆம்ரா
வதீதீரத்திலும், காவேரிக்கரையிலும், உள்ள சேஷத்திரங்களிலும்,
பரிசுத்தமாகிய முக்தாவதிக் கரையிலும் அழகாயிருக்கின்ற கிரு
ஷ்ணவேணிக் கரையிலும், தாமிரபரணீதீரங்களிலும், லக்ஷ்மீ நதி
க்கரையிலும் சபமாயிருக்கின்ற கருமவதிக் கரையிலும், காளிநீ
நதிக்கரையிலுமுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், ரேவாநதி, திவ்யயான

வைகைநதிக்கரையிலும், ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற கோமதிக்கரையிலும், துங்கபத்திரா நதிக்கரையிலுமுள்ள, சேஷத்திரங்களிலும்; பொன்னிறமாயிருக்கின்ற சுவர்ணமுகிக்கரையிலும், பெண்ணை நதிக்கரையிலும், உள்ள சேஷத்திரங்களிலும்; உத்தமமாயிருக்கின்ற முரஜீ தீரத்திலும், அயிராவதி பாதுகை இந்நதிக்கரையிலும், சம்வரணைக்குச் சமீபத்திலும், குமாரி தீரங்களிலுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், புண்ணிய பூமியாகிய கௌசிக தீரத்திலும், பம்பாநதி, துவாரகை, மணிகுணிகை இவைகளின் கரைகளிலும், மாலினீ, வேத்திரவதி, கந்தவதி இந்நதிக்கரைகளிலும், ரம்மியமாக விருக்கின்ற சந்திரபாகைக்குச் சமீபத்திலும், சுபமாயிருக்கின்ற சித்ரோத்பலதடத்திலும், கன்யாநதி, பிரம்மநதி, மதுமதி, இவைகளின் கரைகளிலும், பயோஷணிக்கரைகளிலுமுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய கமலாலயக்கரையிலும், சரபூ நதிக்கரைகளில் இருக்கும் ஸ்தலத்திலும், சதந்ருக்குச் சமீபத்திலும், விதஸ்தா நதிக்கரையின் அருகாமையிலுமுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், முக்கியமாயிருக்கின்ற முரளாதடத்திலும், பாதாளகங்கைக்குச் சமீபத்திலும் புண்ணியமாயிருக்கின்ற சோணபத்திரைக்கரையிலும், வெண்மையாயிருக்கின்ற சிந்துசரசின் ஸமீபத்திலும், குற்றமற்றமானஸ்தடத்திலும், இந்தரபிரத்தியுன்ன சரசிற்குச் சமீபங்களிலிருக்கின்ற பருவதங்களிலும், சமுத்திரக்கரையிலிருக்கின்ற சேஷத்திரங்களிலும், மற்றுமுள்ள தீபந்தரங்களிலும் ஸர்வநதிகளினுற்பத்தி ஸ்தானங்களிலும், புண்ணிய சேஷத்திரங்களிலும், உள்ள விசேஷங்களைப் பற்றியும் அவைகளின் மகிமை, தரிசனபலன்கள், இவைகளைப்பற்றியும் முந்தி சொல்லியிருக்கின்றேன். இவைகளையேயன்றி மூன்று உலகங்களிலுள்ள ஸ்தலங்களையும் அவைகளின் மாகாத்மியபலன்களையும் பற்றித் தனித்தனிபாக முன்பு சொல்லியிருக்கின்றேன். அவைகளில் எந்த சேஷத்திரத்தைப் பற்றியறிவ விரும்புகின்றீர்” என்று சிரித்துக் கொண்டு, கிருபைக் கிருபிடமாகிய நந்திகேசுவரர் கேட்க, அதைக்கேட்டு பகவானுயிருக்கின்ற சனத்குமாரர் சொல்லுகின்றார்.

“எம்பெருமானே! உம்மையேசரணமாகப் பெற்றிருக்கும்

எண்ணைப்போன்ற மாணக்கன் உமக்கு வேறுயாரிருக்கின்றார்கள்? அதற்கு, தாங்களென்னிடங்கொண்ட கிருபையே சரியானதாகியாகும் முன்பு எனக்கு அநேக சேஷத்திரங்களையும், அவைகளைத் தரிசுனஞ் செய்வதாலுண்டாகும் பலன்களையும், தர்மார்த்தங்களின் சித்தியையும் பற்றி தனித்தனிபாகச் சொல்லியிருக்கின்றீர்கள். என்றாலும் சகல சேஷத்திரங்களையும் தரிசனம் செய்வதாலுண்டாகும் பலன்களைத்தையும் ஒருங்கே கொடுக்க வல்ல சேஷத்திரம் இன்னதென்பதையும், அதனுடைய மகிமை யெவ்வளவு என்பதையும் பற்றிச் சொல்லியருள வேண்டுகின்றேன். அறிந்தும் அறிபாமலுமிருக்கின்ற சாராசரங்களினுடைய நன்மையின் பொருட்டே யான் கேட்கின்றேன். அது தங்களுக்குந் தெரிந்த விஷயமே. மேலும் இவ்விஷயத்தைப் பற்றியே யறிய மிக்க ஆவலுடன் அநேகம் ரிஷிகள் இங்கு சூழ்ந்து நிற்கின்றனர். அவர்கள் யாரெனில் வசிஷ்டர், புலஸ்தியர், புலகர், மரீசி, விசுவாமித்திரர் குஞ்சர், பரத்துவாசர், அத்திரி, ததிரி, வத்சர், வியாஸர், வரதந்து, அகஸ்தியர், குதர், மார்க்கண்டேயர், மிருகண்டு, துருவாசர், கிரத, கண்ணுவர், ஜமதக்கினி, உபயாஜர், யாஜர், குமுதாஷ்டர், சக்தி, பாண்டவியர், மதங்கர், கண்டரீஷர், கண்டு, ரோமசர், தாஸ்டியர், தாந்தர், சுவேதசேது, சண்டகவுசிகர், சாண்டில்லியர், சாகடாயினர், கௌசிகர், ஆபஸ்தம்பர், பிருதுஸ்தம்பர், போதாயனர், சுபோதகர், முதலானவர்களே

சிவபக்தர்களின் தலைமை பெற்றவரும், வேதாந்தப் பொருளின் உண்மையை அறிந்தவரும் வேதாசம புராணங்களில் உண்டாகின்ற சந்தேகமாகிற இருளிற்ருச் சூரியனைப்போன்ற வரும், எல்லா உலகங்களிலும் வியாபகருமாயிருக்கின்ற தேவரீரைப் பிறுத்திக்கின்றோம் தேவரீருடைய வாக்கிலிருந்து வெளிவரும் வசனங்களைக் கேட்டு நாங்கள் எல்லோரும் இரட்சிக்கப்பட்டவர்களாயிருக்கின்றோம். சிவாகமம், சிவாசாரம், சிவாந்திரம், சிவரகவியம், இவைகளெல்லாம் தேவரீருடைய அனுக்ரகத்தால் விளைந்தனவேயாகும். உயர்ந்தனவாயிருக்கும் ஆக

மங்களின் ரகவியங்களை, பரமசிவன் பார்வதி சுப்பிரமணியர் இவர்களிடத்தில் கேட்கவேண்டும். அந்தஸ்வரூபமே தேவரீராக யிருப்பதால் சைவாகம புராணங்களின் இரகவியங்களைச் சோதனைத் தேவரீரைப் பார்க்கிலும் அருகர்யாரிருக்கின்றார்கள்? தங்களிடத்தில் யெங்களுக்குப் பக்தி யுண்மையாக யேயிருக்கின்றது. அவ்வண்ணம் தங்களுக்கும் எங்களிடம் அருளிருக்குமாகில் எங்களுக்கும் குண்டாயிருக்கும் அஞ்ஞானம் என்னும் இயுனைந்வித்தி செய்யவனுக்கேகக்க வேண்டும்.,, என்று பிரார்த்தனையும் சனத்துமாரருடைய வசனங்களை கேட்ட, மகாதயாளுவான நகுதிக்கவராரானவர் மிக்கசந்தோஷத்துடனும் புன் சிரிப்புடனும் சொல்ல ஆரம்பித்தனர்.

முன்னுரது அத்தியாயம்.

காசியாரணி பஸ்தலமகிமைபயுரைத்தது.

“ ஓ ! சனத்துமாரரே ! உமக்கிருக்கின்ற பக்தியை வெகு விதமாக பரீக்ஷித்துப் பார்த்தேன். உம்மைப் போன்ற பக்தியுற்ற சிறந்தவர்களும் சிரேஷ்டருங் கிடையாது. ஆகையால் அதன் மையான பக்தியுள்ள உமக்குயான் பிரியத்துடன் சொல்லுகின்றேன். சாவதானமனதுடன் கேளும் சேஷத்திரங்களிற் சிறந்ததும் பிரம விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களால் உண்டு பண்ணப்பட்ட அமித புஷ்கரணி யென்னும் புண்ணிய தீர்த்தத்துடன் கூடினதூர், தாமார்த்தகாம மோக்ஷங்களை கொடுப்பதும், இந்திராதி தேவர்களுக்கு அபையப் பிரதஞ்செய்ததும், அத்தேவர்களுக்கு அவரவர் பதவியைக் கொடுத்ததும், உத்தமமான தர்மத்தைக்கொடுப்பதும், சுவாசனனுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்ததும், பார்வதியின் தவத்திற் கிரங்கி மனோபிஷ்டத்தைக்

கொடுத்ததும், முசுருந்தனுக்கு மந்திரியாயும் சிவபக்தராயும் இருந்த அமுதேந்திரருக்கும் ஸோடன் ஸோடஸ்தர்க்கும் மோஷத்தைக் கொடுத்ததும், முனிகளால் சேவிக்கப்பட்டதும், பசுபகிமிருகங்களுக்கும் தாவரங்களுக்கும், இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், வெகு தீர்த்தங்களுடன் விளங்கக்கூடியதும், தேவர்கள் வாசஞ்செய்யப்பட்டதும், முனிவர்கள் சித்தர்கள் யக்ஷர்கள் சாரணர்கள் கந்தருவர்கள் விததியாதார்கள், கிம்புருஷர்கள், கின்னரர்கள் அப்ஸரஸ்திரீகள், இவர்களால் எப்போது பசுமாய் வசிக்கப்பெற்றதும், புண்ணியமானதும், உத்தமமானதும், தேவஸ்திரீகள் கூட்டத்தையுடையதும், யானை சிம்பம் இவைகள் விரோதமன்றி வாசஞ் செய்வதும், புலிகளும் மான்களும் ஒன்றுக் கொன்று ஒற்று வாழ்வதும், மயில்சுளும் பாம்புகளும் சிநேகமாய் கூடி வாழ்வதும் விருகூங்களால் சூழப்பெற்றதும், அவைகளின் இலை துளிர், காய், கனி, கிளைகள் முதலியவைகளால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் ஆசாயத்தை யுடையதும், கற்பகவிருகூங்கள், மந்தா, தேவதாரு, நமேரு, மா, பவளம், பலா, பாக்கு, நாரத்தை நாகவல்லி, தென்னை, கடம்பு, அசோகம், செண்பகம், சால், மருதை, அசுவகாணியை, புனஞ்சை, மகிள், இவைகளுடன் கூடினதும், மல்லிகை, திரைக்கை, இவைகளால் நிரம்பப் பெற்றதும், ஒப்புகையினுடன் கூடினதும், மரத்தின் கிளையில் கொங்கிக் கொண்டிருக்கும் மரவுரிகளால் விளங்கப்பட்டதும், அசேத்த திரத்திலிருக்கின்ற ரிஷிபாசிரமங்களால் விளங்கப்பட்டதும், அந்த விடத்தில் தேவர்கள் ரிஷிகளினங்களால் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட சிவலிங்கங்களால் விளங்கப்பட்டதும், குபேரனுடைய சைத்திரத்தமென்னும் நந்தவனத்தை அழகிற்றோற்கடிப்பதுமான காசியாரணிய மென்னும் சேத்திரத்தில், சித்தியடைந்த தேவர்கள் மனிதர்கள் ஸ்திரீகளுடன் தேவாதி தேவனாகிய சிவபெருமானுடைய சரித்திரங்களைக் காமம்பண்ணிக் கொண்டு வந்தார்கள் அப்படியே கந்தருவர்கள் புஷ்பரத்தை பாளஞ்செய்து விட்டுச் சுகமாக விளையாடிவந்தனர் சிலயோகிகள் ஐயுலன் களையடக்கித் தனியாகவிருந்துகொண்டு பித்த அந்நந்தனுடன்

சருகு, வாயு முகலிபவைகளைப் பசுஷணஞ்செய்துகொண்டு பொறுபையுள்ளவர்களாகத் தவஞ் செய்து கொண்டு வந்தார்கள். அன்றியும் கதலி, தென்னை, மா, சந்தனம், செண்பகம், தக்கோலம், அசோகம், கூந்தற்பனை, பனை, தாழை, மாதூ, நாசன், கடம்பு, தும்பை. கருங்காலி, பாதிரி, மருது, நாகவிறுசும், புன்னாகம், சரளம், தேவதாரு, கரஞ்சம், லவங்கம், காயவிறுசும், ஏலம், பிரியங்கு, திலகம், விபீதகை, வில்வம், அரசு, இலுப்பை, ஆல், கேசரம், பாக்கு, எலுமிச்சை, நார்த்தை, வேம்பு, நெல்லி, கௌசிகம், இவைமுதலான அநேக விறுசுகளினால் விளங்கப்பட்டதும், வாசந்தி, குந்தம், ஜாதி, முதலிய கொடிகளையும், எங்கும் நிறைந்த வாசனையால் இழுக்கப்பட்ட வண்டுகளின் சப்தத்தால் ஒலிக்கப்பெற்றதும், தன்னுடைய அழகினால் குபேரனுடைய நந்தவனத்தைக் கூடப்பழிப்பதும், இந்திரனுடைய உத்யானவனத்தைத் தனக்குக் கீழாகவுடையதும், சுகந்தமுடைய மலர்ந்த செந்தாமரை முதலான புஷ்பங்களினுடைய வாசனையால் நிரம்பிய திக்குகளையுடையதும், பொருபையுள்ள அநேக ரிஷிகளுடைய ஆசிரமங்களால் சூழப்பட்டதும், அந்த ரிஷிகள் புசிக்கும் காட்டுத்தானியங்களால் விளங்கும் தெருக்களையுடையதும், வாக்குமனது இவைகளுக்கெட்டாததும், மிகுந்த ஆரத்தத்தைக் கொடுப்பதும், லக்ஷ்மியின் வாசத்தால் பிரகாசிப்பதும், ஸந்தோஷத்தையுண்டு பண்ணுவதற்கு முக்கியஸ்தானமாயிருப்பதுமான, அவ்விடத்திலுள்ள கிளிகள் சிவாகமங்களின் உண்மைப்பொருளைப் பேசுவதும், ஆகாயம் முழுவையும் ஒம்புகை சூழ்ந்திருப்பதைக் கொண்டு அங்கிருக்கும் மயில்கள் மேகங்ளோக்கண்டனவாக வெண்ணிச் சந்தோஷிப்பதும், புஷ்பங்கள் நிறைந்த வனங்களில் வண்டினங்கள் நீங்காரஞ் செய்துகளிப்பதும், சித்தர்கணங்கள் காணஞ்செய்வதுமாய்,—ஓ! சனத்குமாரரே!—பார்ப்பதற்குமகர் ஆரத்தத்தை விளைவிக்கும்.

அத்தகைய காசிபாரணியத்தில், விஷ்ணு முதலியதேவர்களால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டு, அன்னம் முதலிய பசுிகளால் நிறைந்துள்ள அமிர்தபுஷ்கரணியின் மத்தியில் சிவபெருமானுடைய

ஆலயம் விளங்குகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் தினந்தோறும் ஸ்நானஞ்செய்துவருகிறார்கள் தேவர்களும் சகிக்கமுடியாத விஷத்தையுண்ட சிவபெருமானின் உக்கிரத்தை நிவிர்த்தி செய்ததும், பிரம்மகத்தி முதலான தோஷங்களைத் தீர்க்கவல்லதுமான அப்புண்ணிபதீர்த்தத்தில் பலவிதமான முத்துக்களும் இரத்தனங்களும் கணக்கற்றனவாகக் கிடக்கின்றன.

பாபிகளுக்குப் புண்ணியத்தையும், அதர்மிசளுக்குத் தர்மஞ் செய்வதில் பக்தியையும், கோபிகளுக்குச் சார்தியையும், கொடுத்த சிவபெருமானது ஆலயத்தை மத்தியில் உடைய அப் புஷ்கரணியின் மகிமையை என்னுள் சொல்லமுடியாது, அன்றியும் சக்கிரவாகம், பகம், கிரௌஞ்சம், காரண்டம், அன்னம் முதலான பஸிகளும், செங்கழுநீர், செந்தாமரை, நிவோத்பலம், முதலிய புஷ்பங்களும், நிறைந்ததுமான அத்தீர்த்தத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது இந்த வுலகத்திலுமில்லை மேறெந்த உலகத்திலுமில்லை,

சனத்குமாரரே! உருக்திராக்ஷத்தைக்காட்டிலும் உயர்ந்த ஆபரணமேவென்றுமில்லை பூசுவதில் விபூதி யிலும் சிறந்தது ஒன்றுமில்லை பஞ்சாக்ஷரத்தைக்காட்டிலும் உயர்ந்த மந்திரங்கிடையாது. அகஸ்தியர் விஷ்ணு இவர்களைக்காட்டிலும் சிறந்த சிவபக்தர்கள் எவ்வலகத்திலும் இல்லை காசியாரணிபத்தை விட மேலான க்ஷேத்திரமும் கிடையாது. இதை நன்றாய் உணர வேண்டும்” என்று சனத்குமாரரை நோக்கி நந்தி கேசவார் கூறி முடித்தனர்.

பிறகு சனத்குமாரரும் நந்தி கேசவரரின் பாதங்களில் “தன் சிரசைவைத்து நமஸ்கரித்துப்பின்னும் அவரை நோக்கி” சொல்லுவாராயினர்,

நான் எாம் அத்தியாயம்.

ஆலகால விஷம் பிறந்த வரலாறு.

“சிலாதர்துமாரரும், சர்வஞ்ஞநர், கிருபைக்கிருப்பிடமுமாகிய ஓசவாமி! தேவரீர் சொல்லிவந்த சரித்திரங்கள் யாவையுந், யான் கவனமாய்க் கேட்டு மறக்காமல் மனதில் வைத்திருந்தும், ஒரு விஷயத்தைப்பற்றி நான் விரைவாகக் கேட்க விரும்புகின்றபடியால் தயவு செய்து அதனைச் சொல்லியருளவேண்டும். அது என்னவெனில், தேவாசுரர்கள் திருப்பாற்கடலைக் கடையும் போது அதிலிருந்து காளகூட விஷம் உண்டாகவும், தேவர்கள் அதனைக்கண்டு பயமடையவும், அதனைச் சிவபெருமான் புகித்து அவர்களைக் காப்பாற்றவும், நேர்ந்த சம்பவங்கள் என்ன, என்பதேயாம் தாங்கள் சற்று தயவு செய்து விரியாகச் சொல்லப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.” என்று சனத்குமாரர் கேட்க, அவரைப் பார்த்து நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார்.

பூர்வகாலத்தில் மேன்மை பொருந்திய தங்கத்தால் செய்யப்பட்டதும், நவரத்னங்களோடு பிரகாசிப்பதுமான கோபுரங்கடையுடைய கைலாச சிகரத்தில், விஷ்ணு, பிரமன், முதலிய மூர்த்திகளும், சகல தேவர்களும், முனிசிரேஷ்டர்கள், சாரணர், கந்தருவர், யக்ஷர், வித்தியாதரர், கீதர், கின்னரர், கிம்புருடர், அப்ஸரசு, முதலியவர்களும் சூழ்ந்துகொண்டு நிற்ப, கோடிசூரியப் பிரகாசம் போன்ற விஸ்தாரமான ஓர் இரத்தின சிம்மாசனத்தின் மீது, தேவாதிதேவனும், உலகசரண்யனுமாகிய, பரமசிவன் எழுந்தருளியிருந்தார். அச்சமயத்தில் தேவதாசிகள் காதுக்கினிய சங்கீதங்களைப்பாடினர், முனிசிரேஷ்டர்கள் சிவகதையை யோதினர்,

அதன் மத்தியில் தருவாசமகரிவி யெழுந்து, நித்யரும், விபூதியால் விளங்கப்பட்ட திருமேனியையுடையவரும், சம்பு

வாய்நிநுக்கின்ற சிவபெருமானைப்பார்த்து, துதிசெய்யவாரம்பித்
தாரா.

“தேவர்களுக்குத்தேவரும், உலகங்களுக்குநாதரும், ஸர்
வஞ்ஞரும், கிருபைக்கிருப்பிடமும், மேருவைவில்லாகக்கொண்ட
வரும், வாக்கியென்ற சர்ப்பத்தை நாணாகவுடையவரும், விஷ்ணு
வைப் பாணமாகச் செய்தவரும், பூமியை ரதமாக உபயோகித்த
வரும், சூரியசந்திரர்களை தேர்க்கால்களாகவும், வேதங்களைக் குதி
ரைகளாகவும், பிரம்மாவை சாரதியாகவும், அமைத்துக்கொண்
டவரும், புன்சிரிப்பினால் ஒரு நொடியில் திரிபுர்களை யெரித்த
வரும், தேவர்களுக்கதிபரும், அந்தகாசுரனை சம்ஹரித்தவரும்,
தக்கன் யாகத்தை யழித்தவரும், அழகுள்ள மன்மதனைத் தகித்
தவரும், யமனைக் காலாலுதைத்துக் கொன்றவரும், உலகத்துக்கு
க்கெடுதி செய்து வந்த மதத்தையுடைய பாணையைக் கிழித்து
இரத்தந்தோய்ந்த பெரிய தோலை வஸ்திரமாகக் கொண்டவரும்,
பக்தர்கள் மனமென்னும் தாமரையில் வாசம்பண்ணும் பிரபுவா
னவரும், மனதிற்கெட்டாதவரும், விஷ்ணு முதலிய தேவர்களா
ல் சேவிக்கப்பட்டவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், பக்தர்களுடை
ய இஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்துவைப்பவரும், ஸ்தோத்திரப்
பிரியருமான தேவரீரின் பாதகமலங்களில் எப்பொழுதும் நமஸ்
கரிக்கின்றேன்.”

என்றிவ்விதம் துதி செய்து அருளுகலியெழுந்து நிழ்க்கின்ற
சூரபாதிமேனிவரிடத்தில் சந்தேகமக்கொண்டி, சர்வசம்பல்கள
யும் கைத்தொழுவும் கொடுக்கும் தன் கருத்தினைநுத புஷ்பமாலி
லுணைய அலங்குக்குக் கொடுத்தருளினான். அனை அனா மிகுந்த
சொல்குத்த டண் பெற்றதும் தன் மனகாவில் ஒழிக்கொண்டு, அங்
கு விழுநிநுத்த விழுந்த முதலிய தீக்குழலாஸ்களையும், தன் குழ
லையையும் இஷ்டங்கோபம், முனிவர்க்கோபம், மற்றுமுள்ளெல்லாம்
மும், உபகரித்ததுவிடமிட மற்று, அவ்விடம் கிட்டிப் புஷ்பமாலி
பிழுக்த செல்வந்நததுண்டாதாயும், நவநீலா மாலைகளால் அழகு
கூறிகமரப்பட்டதாயும், ஸ்பந்தகருதபந்தால் கீழ்ப்பிட்டபட்ட கர்
புழுகு பாதக உபகரிக்கயினை அவ்விருக்கின்ற தேவ தேவர்களிடமி

கூடினதாயும், தங்கச்சங்கிலியில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது மட்டுமே தோரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வீதிகளையுடையதாயுமிருக்கின்ற அமராவதி பெணப்படும் சுபமான தேவலோகம் சென்றனர்.

அத்தருணத்தில் தேவேந்திரன், ஸர்வா பரணங்களாலும் தன்னை யலங்கரித்துக்கொண்டு மிகவும் உயரமானதுப், மிகுந்த மதத்துடன் கூடியதுமான தன் வெள்ளையானையின் மீதேறிக்கொண்டு, முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் நிற்பத்தெண்ணுயிரம் முனிவர்களும் சூழ்ந்துவர, தேவதாசிகள் நிருத்தனஞ்செய்ய, கந்தருவர்கள் பாட, சேவகர்கள் கட்டியங்கூற, ஸகலவாத்திய கோஷங்களுடன் ஆரணமனையிலிருந்து புறப்பட்டு உல்லாசத்துடன் நகரப்பிரவேசம் செய்து கொண்டிருந்தனன். அச்சமயத்தில் அவ்விடம் சென்ற தருவாசர் தேவராஜனுக்கு மரியாதையாகச் சிவபெருமானால் அளிக்கப்பெற்ற அப்புஷ்ப மாலையை மிகுந்த ஆசிரவாதங்களுடன் அவ்விடம் கொடுத்தனர். இவ்வண்ணம் தூர்வாசரால் கொடுக்கப்பட்ட அப்புண்ணிய மாலையை இலக்வியம் செய்யாமல், தன் அங்குசத்தால் வாங்கியும் தன்கண்களிலொற்றிக் கொள்ளாமலும், சிரசில் வைத்துக்கொள்ளாமலும், தன் வெள்ளையானையின் மத்தகத்தில் வைத்துவிட்டான். அச்சமயத்தில் அம்மாலையின் வாசனையைக் கிரகிக்கும் பொருட்டு மொய்க்கும் வண்டிகளின் உபத்திரவத்தாலும், அந்தயானையின் மதஜலத்தைக் குடிக்க மொய்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற வண்டிகளின் தொந்தரவாலும் உண்டாகும் துன்பத்தைச்சகிக்க வியலாத அவ்வைராவதமானது அப்புஷ்பமாலையை யிழுத்துத் தன் காலிலிட்டு மிதித்துச் சின்னா பின்னமாக்கி விட்டது.

இவ்விதம், சிவபெருமானால் மிகுந்த பிரியத்துடன் அளிக்கப்பட்ட அப்புண்ணியமாலையை சின்னா பின்னமாக்கப் பட்டதைப் பார்த்துத் தூர்வாசர் அதனையவமதித்த மூன்று குற்றங்களையும் கண்டு, மிகவும் வெருண்டு, “அடே! இந்திரா! உனக்கிருக்கும் செல்வச் செருக்கினுள்ளே, ஈசுவரப்ரஸாதத்தை யவமதித்து உனயானையின் காலால் மிதிக்கச் செய்தனை, உன் செல்வபனைத்தும்

நாசமடையக்கடவது, உன் சம்பத்திற்கு அமுக்திரந்தான் கதி” என்று சொல்லிவிட்டுத் தூர்வாசா தன்னிருப்பிடம் சென்றனர்.

தன் அறியாத தன்மையால் தூர்வாசரின் சாபத்தை வரு வித்தாக்கொண்ட இந்திரன், மிகவும் வருந்தி, அவரை ஆசிரமம் சென்று அவரை மிக வணங்கி “சுவாமி! அடியேன் செய்துள்ள பிழையை மன்னித்து, எண்க்குக் கொடுத்தாளா சாபத்திற்கு விமோசனம் எப்பொழுது என்று கூற வேண்டும்” என்று மன்றாடி, அவனது இரக்கமொழிகளைக் கேட்டுத் தூர்வாசா “ஓ இந்திரா! விஷ்ணு முதலிய தேவர்களுடன் எப்பொழுது பாற் கடலைக் கடைகின்றாயோ, அப்பொழுது உன் சாபம் நிறிர்ந்தி யாகி விடும்” உன் சம்பத்துக்களும் கிடைக்கும் என்றனர். அதனைக்கேட்டு இந்திரன் மனதில் சிறிது தேர்ச்சிகொண்டு; பின்னும் சிவபெருவரை நமஸ்கரித்து தன்னிருப்பிடஞ் சென்றான்.

இஃது இங்ஙனமிருக்க அசுரர்கள் இச்செய்தியைத்தெரிந்துகொண்டு மிகுந்த குதூகலத்துடன் தேவலோகஞ் சென்று இரக்கரனை ஐயுரித்து, அவ்விடத்தில் அரசாட்சிசெய்யத் தொடங்கினர். இதைக் கண்டு இந்திரனும் தேவர்களும் மிகவும் கலங்கமுற்று யாது செய்வதென வறியாமல் திகைத்தனர். அச்சமயத்தில் அவர்களுக்குத் தூர்வாசர் இந்திரனுக்குச் சொன்ன வார்த்தைகள் நினைவுக்குவர, அவர்கள் குதூகலத்துடன், அகநர்களை யும தம்வசப்படுத்திக்கொண்டு, ஸமுத்திர மதனம் செய்ய யத் தனித்தர்.

அவர்கள் சிவபெருமானை நினையாமல், மந்தர கிரியை மத்தாக நாட்டி, வாசுகி யென்னும் ஸர்ப்பத்தைக் கயிறாகச் சுற்றி, ஒரு பக்கத்தில் தேவர்களும் மற்றப் பக்கத்தில் அசுரர்களு ம் நின்று இழுத்துக்கடையும் போது, அப்பாற் கடலீனின்தும, மூதேவியும், இலக்கியியும், கௌஸ்து பரத்தினமும் எச் சூச சிரவசென்னும் குதிரை முதலியவைகளும, தூர்வாசரின் சாபத்தாலழிந்து போன இந்திரனின் செல்வங்கள யாவும், ஒன்றன் பின்னொன்றாய் உண்டாயின. அச்சமயத்தில் அமுதத்தை

யெடுப்பதையே நினைவாகக்கொண்டு சிவபெருமானைச் சிறிதும் நினையாமல் பாற்கடலைப் பின்னுங் கடையுங்கால் பரமசிவன் மிக்க கோபங்கொள்ள, அக்கோபமே ஸகிக்கக்கூடாத காளாக்கட விஷமாய்க் கிளம்பிற்று.” என்று இவ்விதம் சனத குமாரருக்கு, உலகத்தை யழிக்க வல்ல விஷத்தினுற்பத்தியைச் சொல்லி விட்டுப் பின்னும் அதன் மகிமையைக் குறித்து நந்திமேகவரர் சொல்லுவாராயினார்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

தேவர்களுக்குச் சிவபெருமான் தரிசனங்கொடுத்தது.

சனத்குமாரரை நோக்கி சகலமும்பிறந்த நந்தி கேசவரர் சொல்லுகின்றார் “ஓ! சனத்குமாரரே! அக்காளா கூடமென்னும் விஷமானது, மிகவும் பயங்கரமாயும், கோபமாகளிகின்ற தாயும், உலகங்களால் சகிக்க முடியாத தாயும், அதன் கொடுமையைக் கடக்க முடியாத தாயும், ஸர்வபிராணிகளையும் நாசம் செய்யப் பட்டதாயும், தேவர்களைத் துரத்துவதாயும், கண்ணாற்காண முடியாததாயும், எங்கும் விபாபிக்கப்பட்ட விஷஜ்வாலையால் விஷணுவைக்கருத்த மேனியுடன் பயந்தோடச்செய்வதாயும், இருந்தது.

விஷணு ஒடும்போது பயத்தினால் பலமுறை தடுக்கி வீழ்ந்தனர். பிரமமாவும் திக்குகள் தெரியாமல் கால்தமோறிக் கீழே விழ அவர் முகத்தினின்றும் இரத்தம் வெளிப்பட்டது இந்நி ரணும் விஷபயதனால் தன் கிரீடமாட, வஸ்திரமும் ஆயுதங் களும் நடுநிவிழ, தேத்திரங்களில் கண்ணிர் சதும்ப, ஆ! இர ஷ்டிகவேண்டுமென்று சதறிக்கொண்டோடினான், அக்கிணி

தேவனோ அவ்விஷச்சுவையினால் தகைச்சுப்பட்டவனாய் தேகங்
கறுத்து, தன் ஆயுதங்களை வெறித்து விட்டு, ஓட்டம் பிடித்
தான். யமனும் உலர்ந்த சரீரத்துடன் காங்க காபுடனும்
தன் கண்களில் நீர்வடிய, தண்டாயுதத்தையும் நழுவிட்டு, எரு
மைக்கடா வாகனத்தினின்றும் கீழே விழுந்து ஓடலுற்றான்.
நிருதியும் அவ்வண்ணமே சிறிது தூரம் ஓடித்தொடர்ந்து
கீழே விழுந்தான். அவ்விதமே வருணனும் வஸ்திபில்லாத
வனாய் அக்கினிபோல் எரியக்கூடிய சரீரத்துடன் ஓடும்போது
கையிலிருக்கும் பாசத்தைச் சர்ப்பமென வெண்ணியஞ்சி அப்பா
வெறித்து விட்டுப்பூமியில் விழுந்தான். வாயு பகவானும்
தனக்குள்ளே வேகத்துடன் பயந்தோட, மத்தியில் விஷம் வந்து
விட்டதென்று சந்தேகித்து, நான்கு பக்கங்களிலும் சுற்றிக்கொ
ண்டிருக்கும்பொழுது, கறுத்ததூள்கள் பறக்கவாரம்பித்து விட்
டன. சிவபெருமானோடுமுதலிய குபேரன் சங்கரனோ மன
தில் நினையாமலிருந்தமையால், எவ்வளவு ஓடமுயன்றும் பயன்
படாபற்போக ஒதுறந்தோன்றாமல் கீழே சாய்ந்தான். நானா
னும் பயந்து வேகமாய் ஓடுமபோது கையிலிருந்த ஆயுதத்தை
நழுவிட்டுக் கதறிக்கொண்டு செல்லும் வாகனத்துடன் பூமி
யில் அதோமுகமாக விழுந்தான் பன்னிரண்டு சுரியர்களுந்
தன் திசைகளின் வழி தெரியாமல் மிகுந்த பயத்துடன் பிரமித்து,
மழுங்கின தேஜஸையுடையவர்களாய் பூமியில் விழுந்தார்கள்.
சந்திரனும் விஷத்தைப் பார்த்ததினாலேயே சரீரங்கறுத்து,
தன் சோடசகலைகளுங்குறைந்து, அருபியாய் கீழே விழுந்தான்.
நகைத்திரங்களினததும் விஷாக்கினியால் தகைக்கப்பட்ட கீழே
விழுந்தான். மேரு முதலிய மலைகள் அசைந்து நடுங்கியுண்டந்
தன. சமுத்திரங்கள் வற்றிப்போய்ப் புழுசிகளாயின. பூமி
யும் விஷஜ்வாலையைப்பொறுக்க முடியாமல் அநேகபிளவுகளாகப்
பிளந்து போயிற்று. மனிதர்களிற் சிலர் பூமியில் விழுந்தனர்.
சிலர் ஓடினார்கள். சிலர் மரித்துவிட்டனர். சிலர் பல்லாந்தும்,
சிலர் குப்புறவும் விழுந்து புரண்டனர். பலருக்கு கைகள் ஓடிந்
தன. கால்கள் முறிந்தன. தோல்கள் கிழிப்புண்டன. மண்

டைகளுந் துடந்தன. பற்கள் தெறித்தன எல்லாம் ஏகரத்த வெள்ளம்
 ளாடாங்குவிட்டது. ஆனங்கள் யாவரும் “இரங்கிக்கவேண்டும்.
 இரங்கிக்கவேண்டும்” என்று கதறினார்கள் வாய்களைப் பெரிதா
 கத் திறந்துகொண்டும் வாக் குகளைத் தொங்க விட்டுக்கொண்டும்,
 ஒரம்மோது, கீழே இறந்துகிடக்கும் மனிதர்களை இடறுண்டு
 கீழேவிழுந்து உயிரைத் துறந்தவர் பல சிலமுனிவர்கள் தங்
 கள் பெருமயிறறைத் தூக்கிக்கொண்டு செல்லமுடியாமல் கையி
 லிருந்த தண்டு காண்ட லங்களை யெறிந்து விட்டு ஓடியும் பல
 முறை கீழே விழுநகார்கள். மற்றுஞ்சிலர் அவிழ்ந்து தொங்கக்
 கூடிய ஜடைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு மிகுந்த பிரயாசத்துடன்
 ஓடினார்கள். வேறும சிலர் விஷஜவாலை பொறுக்கமாட்டாமல்
 தங்கள் ஜடைகளால் முகத்தை மறைத்துக்கொண்டு மூச்சுவிடக்
 கூடாமல் தவித்து முடியில் இறந்தனர். சிலர் தங்கள் ஜடை
 களின்பாரங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு ஓடமுடியாமல் அவைகளைப்
 பிடித்தெறிந்து சென்றனர். சிலரின் தாடி மீசைகள் பொசுங்கிப்
 போயின எச்சமயத்திலும் பரமசிவனைத் தியானஞ்செய்து
 கொண்டிருந்தவர்கள் கூட அச்சமயத்தில் அவரை மறந்து விட்
 டனர் சிலர் சிவபெருமானைத் தியானிக்கப்படித்த செல்லாமல்
 நாசத்தையடைந்தனர்.

அத்தருணத்தில் விஷ்ணு பிரமன் இந்திரன் முதலான
 லர்கள் ஓடாடிவந்து, காசிபாரணியத்தை யடைந்து, எல்லோ
 ரும் ஏகோபித்துப் பரமசிவனை நோக்கி “ஓ! மகாதேவா! பக்தர
 னாகா! ஆபத்தினின்றும் ரகிப்பவரே! இந்த விஷபயத்தினின்
 றும் காப்பாற்றும். காப்பாற்றும் என்று பெருங்குச்சலிட மு
 காதேவா என்ற தொனியைக் கேட்டவுடன் அவ்விஷத்தின்
 வேகம் கொஞ்சமடங்கிற்று. அப்பொழுது மேல் ஸமுத்திர
 முதல் கீழ் சமுத்திரம் வரையில் தாரையாய் இருந்த அக்காள
 கூட விஷமானது ஸ்வல்பமாகிவிட்டது. அவ்விஷ தாபத்தால்
 பூமியானது ஸாரமற்றதாயும் சுக்கரன் கள்ளுகளுடன் கூடினதா
 கவுமாயிற்று. தேவர்கள் சொன்ன ‘மகாதேவா’ என்ற சப்தந்

தால் அந்த சேஷத்திற்குக் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகத் தணியலுற்றது.

அச்சமயத்தில் கிருபாநிதியும், சதர்ப்பஜன்களையுடையவரும், திரிநேத்திரங் களையுடையவரும், பூரண சந்திரனைப் போன்ற முகத்தையுடையவரும், மான் மழுதரித்த கைகளும் அபயவரத அஸ்தமுடையவரும், ஜடாமகுடத்தால் விளங்கப் பட்டவரும், விபூதியால் வெளுத்ததிரு மேனியையுடையவரும், சந்திரன் கங்கை இவைகளைச் சிரசிற்கொண்டவரும், நவரத்ன பரணங்களைத் தரித்திருப்பவரும், பிரகாசம் பொருந்திய முகம் மாலையுடைய நவரத்னமாலையை அணிந்தவருமான பரமேசன், கைகளைக் கொப்பான ரிஷபத்தின் மேல் பார்வதி சநேதராய் எறிக்கொண்டு பிரமதகணங்கள் சூழ்ந்துவர, பதினெண் வாத்ஸப கோஷங்களுடன், எழுந்தருளி, விஷகேசகத்தால் வாய்க்கிடக்கும் தாமரைபோன்ற முகங்களையுடைய அதேவர்கள் முன்பாக, பிரகாசம்பொருந்திய ஒரு சூரியன் போலுதயமானார்.

அப்பொழுது, எங்கும் நிறைந்தவரும், ஈசுவருமான பரமசிவன் தங்கள் முன்வந்து நிற்பதைக்கண்டு, தேவர்கள் முகவிய யாவாகளும் ‘இந்தபயத்தினின்றும் எங்களை இரகசிக்க வேண்டு’மென்று, சிரசில் கைகூப்பிக்கொண்டு வெகு பொருளடங்கிய வனக்குகளால் ஸ்தோத்திரஞ் செய்யத்தொடங்கினர்.

ஆருவது அத்தியாயம்.

தேவர்கள் பரமேசுவரனைக் குறித்து

ஸ்தோத்தரித்தல்.

“ஓ! ஜகதீசா! திரிமூர்த்தி சொரூபமாயிருக்கின்ற உம்

மை நாள் கரிக்கின்றோம் எங்களுக்குண்டான காளிகுட விஷ-
பயத்தை நிவர்த்தி செய்தவரே! மிகுந்த கிஷோரத்தை யடைந்து
உககிரமான கவுஞ்செய்து அததவமகிமையால் தரிசிக்கப்பட்ட
பாதகமலங்களை யுடையவரே! ஜயத்துடன் விளங்கப்பட்ட தே-
வரே! மகாதேவரே! வாமதேவரே! நிஷங்கொடியுடையவரே!
காலனைக்காலாலுதைத்தவரே! விஷத்தைப் போக்கடித்தவரே!
நீலமாயும் சிவந்ததாயுமிருக்கிற கண்களையுடையவரே! ஏ? சங்-
கரா! கங்காதரா! சந்திரசேகரா! காமதகனு! தக்கன் யாகத்தை
யழிந்த ஈசா! சிவந்த ஜடைகளையுடையவரே! உலகங்களை ரகிப்-
பவரே! மகேசா! திரிபுரார்த்தகா! பார்வதி மணாளா! ஜயத்துடன்
விளங்கும் பரசுவைப் பாணியிலுடையவரே! சூலத்தையுடைய
வரே! பசுபதே! வாதா! பர்க்கா! கௌரீசா! பிரம்ம கபாலத்தை
யுடையவரே! பிரமதசணங்களுக்கதிபரே! மங்களஸ் வருபா!
உருத்திரா! காலகாலா! பிணாகபாணி! உலகாரண! கங்காதரா!
ஆகாயத்தைக் கேசங்களையுடையவரே! மலையில சயனித்திருப்-
பவரே! யமனைக்கிரகித்தவரே! பிரம்ம விஷ்ணுக்களால் காணப்-
படாத அடிமுடியையுடையவரே! மனையையகரிப்பவரே! ஜயத்-
துடன் விளங்கப்பட்டவரே! இருஷிகளால் ஏவப்பட்ட மாணிய-
டக்குவதில் வேடன்போன்றவரே! பாணைத்தோலை வஸ்திரமாக
வுடையவரே! கிருபாரிதிமே! அக்கினியைவீரியமாகவுடையவரே
கையின் கொடுமுடியில் வாசஞ்செய்ப்பவரே! சுந்தரமாயிருப்ப
வரே! இக்காசியாரண்பத்தில் வாசஞ்செய்ப்பவரே! தில்லை வனத்
திலிருப்பவரே! பிரபுவே! அருணகலத்தில் வாசஞ்செய்ப்பவரே!
மிகுந்த ஐசவரியங்களையுடையவரே! காஞ்சிபுரம், சும்பகோணம்
மதயார் ஜுன்ம், இராமேசுவரம், காசி, ஸைத்தாபுரம், கமலாலயம்.
முதலிய சேஷத்திரங்களில் வசிப்பவரே! ஜயத்துடன் என்னை
நிறைந்தவரே! ஸர்வாந்தர் யாமியாயிருப்பவரே! ஜயத்துடன்
பிருதிவீ, அப்பு ஸ்வரூபியாயிருக்கின்ற உலகமெல்லாம்
லும் நமஸ்கரிக்கின்றோம். எங்களை இரகிக்கவேண்டாம்.

நாசக்தையடையாத செல்வத்தையுடையவரே! ஜயத்துடன்
புர ஸ்ரீவ உலகங்களையும் இருஷிப்பதினும், இராமேசுவரம்

ஸம்ஹரிப்பதிலும், உம்மைவிட மேலானவர் யாரிருக்கின்றார்கள் ? குணங்களைக் கடந்தவரே ! எங்களை இரகசியும் இரகசியும் திரிகாலஸ்வரூபிபே ! சிறிதிற்குச் சிறிதாயும் பெரிதிற்குப் பெரிதாயும் உன்னும் புறமும் எங்கும் நிறைந்து விளங்குபவரே ! மிகவும் ஜோதியாக விளங்குகின்ற திருமேனியை யுடையவரே ! ஆத்மஸ்வரூபியும் ஞான ஸ்வரூபியும் ஓங்கார ஸ்வரூபியும், வஷ்ட்கார ஸ்வரூபியும், மகாவாக்கிய ஸ்வரூபியும் நீரே யன்றோ ? பிரபுவே ! தேவர்கள் அசுரர்கள் வலித்தர்கள் வித்யாதரர்கள், உரகர்கள், பக்ஷிகள், சர்ப்பங்கள், பருவதங்கள், மிருகங்கள், முதலான சராசரங்களும் நீரே ! டிரம்மனும் நீரே ! விஷ்ணுவும் நீரே ! ஸ்வர்க்கமும் நீரே ! மோகனமும் நீரே !

ஓ ! பிரபுவே ! தேவர்களுக்குத் தேவரும் பிதூர்க்களுக்குப் பிதாவும் நீரே ! ஒங்காரம், யாகம், ஞானம், வைராக்கியம், இவைகளெல்லாம் நீரே ! போகமும் பரமமடலகங்களுக்கெல்லாம் குருவும் நீரே ! ஆதிமத்தியாந்த மற்றவரே ! உலகத்தை உப்பிரகாசத்தால் விளங்கும்படி செய்பவரே ! கால ஸ்வரூபமாக இருந்துகொண்டு ஸதா காலமும் விளங்குபவரே தேவரீர் ஆக்கனெயால் வாய்விசுகின்றான். ஆதிசேஷன் பூமியைத் தாங்குகின்றான். சூரியன் சந்திரனினவர்கள் பிரகாசிக்கின்றனர். பக்ஷிகள் ஆகாயத்தில் சுழன்றுகொண்டிருக்கின்றன. ஸதா வரசங்கமங்கள் உம்மால் ஜீவிக்கின்றன. நகைத்திரங்கள் முதலான ஜோதிகள் பிரகாசிப்பது மும்மாலேயே ; உமது ஆக்கனெயால் ஸகலபிரபஞ்சங்களிலுமுள்ள பிராணிகளிடக்கவும் பேசவும் புசிக்கவும் சுகிக்கவும், எல்லா விஷயங்களிலும் ஸாமர்த்தியத்துடன் விளங்குகின்றன. இன்னும் தேவரீர் ஆனெயால் சிருஷ்டிக்கவும், ரக்ஷிக்கவும் சமர்த்தராயிருக்கின்றார்கள். மழைபெய்யும் வண்ணம் மேகங்களையும் பயிர்களுடன்கூடிய பூமிகளையும் உண்டு பண்ணி ஜனங்களை ரக்ஷிப்பவர் நீரே ! உம்முடைய மகிமையால் சமுத்திரங்கள் கரையைக் கடந்து பூமியில் வருவதில்லை பிரபுவாயிருக்கும் தேவரீரை நினையாமல் மறந்து விட்டோம் இப்போது எங்களுக்குத் துன்பமுண்டான பிறகே தேவரீரை நினைக்கின்றோம். ஓ சுவாமி ! இது எங்களுக்கு ஸஹஜமாயிருக்க

கின்றது. அதனால் அடியார்கள் பேரில் கோர்பங்கொள்ள வேண்டாம். எங்கள் பேரில் தயவுசெய்து காப்பாற்ற வேண்டும். ஓ பிரபோ! என்று கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, தேவர்களும் முனிவர்களும் நிற்க, அவர்கள் மீதிர்க்கங்கொண்டு அக்காள்கூட விஷத்தைச் சமனஞ் செய்ய மனங்கொண்ட சிவபெருமான், அவர்கள் சமீபத்தில் வந்து, அவர்களை நோக்கி ஓர் வசனம் சொல்ல வாரம் பித்தார்.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

பரமசிவன் விஷமுண்டது.

பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்து சொல்லுகின்றார் “சுழ்நைகளாயிருக்கின்ற விஷ்ணுபிரம்மன் முதலான தேவர்களை! முனிவர்களை! பயப்படாதீர்கள். நான் இங்கு பிரசன்னமாயிருக்கின்றேன் ஏ! பிரம்ம! விஷ்ணு! அசுரர்காள்! இந்திர! தேவகாள்! சித்தர்காள்! கின்னரர்காள்! வித்தியாதரர்காள்! கம்புநடர்காள்! அப்ஸரஸ்தீரிகாள்! நீங்கள் யாவரும் ஒருங்கு சேர்ந்து இவ்விடம் வரக்காரணம் யாது? உங்களுக்குண்டான பயத்தின்காரணம் என்ன? உங்களுடைய முகங்கள், தண்ணீரில்லாக்குளத்தில்வாடி நிற்கும் தாமரைப் பூவைப்போலிருக்கின்றன. ஒ! விஷ்ணுவே! நீர் ஏன் வாடின முகத்தோடும், கறுத்த மேனியுடனும் நிற்கின்றீர்? எங்கும் விஜயத்தை யுடையவரும், பராக்கிரமத்தை யுடையவரும், இராவணனை சங்கரித்தவரும், சிசுபாலனை வதைத்தவரும், இரண்யனை நாசஞ்செய்தவரும், மகுவெண்ணு மகரனை முடித்தவரும், பிசுந்த பலத்துடன் கூடின மகாபலியை யடக்கினவருமாயிருக்கின்ற வுமக்கு இவ்விதமான அபத்துண்டானதற்குக் காரணம் யாது?...ஓ! பிரம்மனே! உம்மைப் பார்த்தால் பிசுந்த துக்

கமடைத்தவர்போல் காண்கின்றீர். உம்முடைய சரீரம் இரத்தத் தால் பூசப்பட்டிருக்கின்றதே! அசுரர்கள் யாவரையும் உண்டு பண்ணப்பட்டவரும் உலகங்களுக்கு வரங்களைக் கொடுப்பவரு மாகிய உமக்கேன் கஷ்டம் வரவேண்டும்? அதைச் சொல்லும்... ஓ! இந்திரா! தலையிற் கிரீடமில்லாமலும், இடுப்பில் வஸ்திரமில் லாமலும், கையில் வச்சிராயுதமில்லாமலும் நித்தும் வண்ணம் விரு த்திராகரணக் கொன்றவனும் தேவர்களுக்குத் துன்பமாயிருக்கின்ற உனக்கு ஏன் இவ்வருத்தமுண்டாயிற்று?...ஓ! அக்கினி தேவா! உக்கிரமாய் இருக்கின்ற உன்னுடைய தேஜஸானது மழுந்திப் போய் கறுத்தமேனியுடன் உஷ்ணமில்லாதவனாயும், ஆயுதமில்லாதவனாயும், அலங்காரமற்றவனாயும், இருக்கின்றாரே? அஃதேன்? ஓ! தாமதேவனே! உன்னுடைய தண்டாயுதத்தால் உலகங்களை ஜயித்த சர்வான்மாக்களையும் கொண்டு வரக்கூடிய நீ அழிந்த தலையிடுடனும் நிராயுதனாயும், வாகனமின்றியும், தவித்து நிற் பதைப் பார்த்தால் மிகுந்த ஆச்சரியமாயிருக்கின்றதே? இதைக் கென்ன காரணம்?... ஓ நிருத்தியே! யுத்தகாலத்தில் சத்ருக்களை ஜயித்து விரட்டக்கூடிய பராக்கிரமத்தை யுடையவனும் மதோன் மகசனாயிருக்கின்ற நீயும் ஆயுதமில்லாமல் வாகனத்துடன் வாடி நின்றுள்ளாரே அதற்குக் காரணமென்ன சொல், ஓ! வருண! குறைந்த அங்கத்துடனும் துக்கத்துடனும், பராக்கிரமமில்லாம லும், இருக்கின்றாரே ஏன்! சத்துருவாகிய தவளைக்குச் சர்ப்பம் போன்ற உன் கையிலிருந்த பாசக்கயிறானது எங்கே போய்விட்டது?...ஓ! வாயு தேவா! உன் கதி எங்கே போய்விட்டது? சக்கியில்லாமல் அசைவற்ற வனாயிருக்கின்றாரே! முந்தி உன்னால் மேரு முதலானபர்வதங்கள் தூளாக்கப்பட்டனவல்லவா? இச்சம யம் உனக்கு இவ்வித துக்கம் வந்ததற்குக் காரணம் என்ன? ஓ! கும்பரனே! நீயும் துக்கத்தை யடைந்ததாகக் காணப்படுகின்றாரே! உன்கண்களில் ஏன் பெரும்பள்ளம் வீழ்ச்சிருக்கிறது? சத்துருவே யில்லாதவனாயும் எங்கும் ஜயத்தை யுடையவனாயும் இருக்கும் உனக்குக்கூட வருத்தம் வரக்காரணம் யாது, சொல் வாய்?...ஓ! ஈசானே! அழிந்த ஜடையுந், எளிமையடைந்து வாடின பீனியும் ஆயுதமில்லாத கரங்களும், கறுத்த உடலும்

சத்தருக்களை ஜயிக்கும் வல்லமையுமுடைய உனக்கு என் இந்த வறுத்தம் உண்டாக வேண்டும்? அதனை விவரபாய்ச் சொல்வாயாக.....ஓ! தேவர்களே! நீங்கள் எல்லோரும் ஏன் சக்தியில்லாதவர்களாயிருக்கின்றீர்கள்?...முனிவர்களா! உங்களுக்கும் தன் பமேனுண்டாக வேண்டும்? ஓ! குரியர்களே! காந்தயில்லாதவர்களாயும் இருளை யடைந்தவர்களாயும், ஏன் இருக்கின்றீர்கள்? உங்கள் உக்கிரம் எங்கே? பிரகாசமெங்கே?... ஓ! தேவர்களே! சந்திரன் எங்கே? காணவில்லையே. என்று இவ்விதமாகப் பரமசிவன் கேட்டகலுற்றார்.

சந்திரனைப்பற்றிக் கேட்டவுடன் தேவர்கள் யாவரும், பிரபோ! சந்திரன் தங்கள் சிரசிற்றானே இருக்கின்றான். பருங்கள் ” என்று சொல்ல அதனைக்கேட்ட பரமசிவன் “ இந்த அமித கிரணங்கடையுடைய சந்திரனால் உங்கள் தாபத்தை விவரத்தி செய்துகொள்ளலாமே ” என்று சொல்லித் தன் சிரசில் விளங்கும் மதியைநோக்கி “ ஓ! சந்திரனே! கையில் கத்தியைக்கொண்டு எங்கும் ஜயததைக் கொள்பவனும், மின்னற் போன்றவனும், விசாலமான நேத்திரங்களை யுடையவனும், மெதுவான குரலையுடையவனும், நல்ல அழகுடையவனும், சுவர்க்கத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்பவனும், வில்லைத்தரித்துக் கொண்டிருப்பவனும், நிலமான நேத்திரங்களை யுடையவனும், தங்கம் போன்ற மேனியையுடையவனும், சாந்தமுள்ளவனும், நல்வெட்டியுடையவனுமாகிய உனக்கும் துக்கும் உண்டோ ” எனக்கேட்டுப்பின் னும் “ ஓ! சித்திரபுக்திரா! விசித்திரமான அங்கத்தை யுடையவனே! சிங்கத்தையும் மேகத்தையும் தோற்கடிக்கவல்ல கர்ச்சனை யையுடையவனே! உனக்கேன் இவ்வருத்த மேற்பட்டது?... சுவர்க்கங்களை இரகஸிப்பவர்களும், மிகுந்த குரர்களும், இந்திரபாணம் முதலியவைகளைத் தரித்தவர்களுமான, கின்னரர், சித்தர், கம்புருடர், வித்தியாதரர், உரகர், அரக்கர், முதலானவர்களே! நீங்கள் ஏன் கிலேசமுடனிருக்கின்றீர்கள்?... வசிக்ஷடர், விசுவாமித்திரர், அத்திரி, புலஸ்திரியர், புலகர், கிரக, யாகர், பரத்துவாசர், ததீசி, அகஸ்தியர், ஜாபாலி, யசி, ஜைமினி, தெளமியர், பிரகு, அங்கிரசு,

பிரபலர், உபயாஜர், உபாபன்னியு, விபாஸர், விபண்டகர், ரகச்
சர், வச்சர், குத்தி, குமுதாஸர், கண்ணீஷா, கண்ணி, அண்ணுவர்,
மாண்டவ்வியர், கௌசிகர், ஆகியமுனிவர்களை! நீங்கள் ஏன்
வாடின முதத்தினராய், அவிழ்ந்துதொங்கும சடையுடையராய்,
தண்டகமண்டலமில்லாத வராய், வருத்தமடைந்த வங்கத்தின
ராய், நிற்கின்றீர்களே! உங்களுக்கென்ன நேரிட்டது ” என்று
சகல முயற்சிந்த சிவபெருமான் பின்னும் ஒவ்வொரு வரையுங்
குறித்துக் கேட்கத்தொடங்கினார்.

இவைகளைக் கேட்டு இலச்சையாலும், மனவருத்தத்தா
லும் பதற்சொல்ல இயலாதவராகத் தேவர்கள் முனிவரான முத
லிய யாவரும் பிரம்மனைப் பதற் சொல்லும்படியாக கண்சாடை
யாலேவினார்கள். அவரும் சிவபெருமானை வணங்கிச் சொல்ல
லாயினர்.

“ ஓ சுவாமி! ஸர்வலோகநாதனும், எங்கும் பரிபூரணமாக
விளங்கப்பட்டவனுமான காத்தனை! எங்களுக்குண்டான அவ
மானம தேவரீர் திருவளப்பிறாத தன்றே ஓ! ஜாதீசா! நாங்
கள் பாற்கடலைக் கடையும் போது அதனின்றித் திமென்று சங்க
சமுடியாத ஓர் பெரிய சத்தமுண்டாயிற்று உடனே லங்கை
முடியாத கொடுமையுடன காங்குட விஷமானது பிரளயகால
ஹிந்ஸோஹப் பயங்கரமாயிற்று தோன்ற, அச்சமுததிரமே
வாழ்ந்திட்டது அதனின்றிப்பின்னும் கிளம்பிய வடவாக்கினி
எங்களைக் கொல்ல வருகிறது. ஆர்த்தேனோ தெரியவில்லை. ஓ!
பிரபோ! காட்டுத் தீயால் யேகும் பிராணிகள் போலும், வனம்
போலும், வருத்தமுற்ற எங்களுக்குத் தேவரீரின் தீவ்யதரிசனத்
தினால் அவ்வாறாக நீங்கிற்று. பிரபோ! காட்டுத் தீப்போன்ற
இவ்விஷததால் வதங்கும் எங்களுக்குத் தங்கள் தரிசனம், ஜலத்
தை வருஷிக்கின்ற மேகமாக உதவவேண்டும். ஜாதீசா! வெகு
பயங்கரமாயிருக்கின்ற இந்த விஷமானது எங்கோ யேயன்றி
உலகம் முழுமையுமே தகித்துவிடும் போலிருக்கின்றது. ஆகை
யால் நாங்கள் தாமத்யாமல் எங்கோக்காப்பாற்றவேண்டும். நாங்
கள் மறுத்துவிட்டால் பின்பு எங்களுக்குப் புஷிடம் யோறில்லை.”

என்று பிரமன் சொல்ல, அவரும் விஷ்ணு முதலான தேவர்களுப, பராசிவனுடைய பாதாபிநதங்களில் சிவபெருமானை மாக நபஸ்கரித்தனர். உடனே கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் அவர்களை நோக்கி “தேவர்களே! எழுந்திருங்கள். பயத்தை விட்டுவிட்டு என் பின் நின்றுங்கள் ” என்று சொல்லி விட்டு, தம் பக்தனாயிருக்கும் சுந்தரமூர்த்தியைப்பின் சிரிப்புடன் நோக்கி சுந்தரா! இவ்விடம்வா நமது உத்தரவின் பிரகாரம் நீ சென்று அவ்விடத்தைக் கிரகித்துக்கொண்டு சீக்கிரம் நம் ஸமீபம் வருவாய் ” என்று தந்தரவு செய்தனுப்பினர். சுந்தரரும் சிவபெருமானின் கட்டளைபைச் சிரமேல் கொண்டு, அங்கு சென்று, சிவனருளால் பிண்டம் போலாக்கப்பட்ட அக்காளகூட விஷத்தைக் கையிலேந்திக்கொண்டு வந்து அதைத் தன் நாயகரிடம் கொடுத்தனர்.

அதைக்கண்டு, அங்குள்ளவர்கள் யாவரும் மகா ஆச்சரியத்தை யடைந்தனர் சிவபெருமானும் அதனை வாங்கிக்கொண்டு, அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, தன் வாயில் போட்டுக்கொண்டு விழுங்கிவிட்டனர். அது அவரது கண்டத்திலேயே தங்கவிட்டமையால் அவ்விடம் நீலமாகி விட்டது அன்றையமுதல் அங்க ஷேத்திரத்திற்கு ஆலங்குடி என்றிருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. மேலும், விஷ்ணு முதலான தேவர்களை இரகழித்ததின் காரணமாய் சுவயம் புவான பரமசிவனுக்கு ஆபத்ஸகாயர் என்றும் நீலகண்டமென்றும் நாயங்கள் வழங்கலாயிற்று.

அந்தத்தவ்ய ஷேத்திரத்தில் தேவர்களும் இருஷிகளும் தங்கள் தங்கள் பெயர்களால் தீர்த்தங்கள் அமைத்துக்கொண்டு, அவரவர்களும் தனித்தனி லிங்கங்கள் நியமித்துப் பூசைசெய்து, காசிடாரண்ணியாதிபதியாகிய சிவபெருமானின் ஆச்சரிய ரூபத்தைத்தரிசனங்கொண்டு நின்றனர்.

இவ்விதம் சிலாதர் குமாநரான நந்தி கேசுவரர் இப்புண்ணிய சரித்திரத்தைச் சொல்லி முடிக்க, பிரியத்துடனும் மயிர்த்

கூச்சலுடனும், கேட்டுக்கொண்டிருந்த சனத்குமாரர், பின்னும் அவரை நோக்கிச் சில கேள்விகளைக் கேட்கலாயினார்.

எட்டாம் அத்தியாயம்.

தேவர்கள் அமிர்தங் கண்டது.

நந்தி கேசவரைப் பார்த்து சனத்குமாரர் சொல்லுகின்றார் “ஸகலமும்நிகத பிரபுவே! மிகவும் சுற்றுணர்ந்த வராயி நக்கும் தேரீரால் சொல்லப்பட்ட, சமுத்திரமகனத்தையும், அசனி லுண்டான காளகூட விஷ உற்பத்தியையும், அசன மகிளையை யும், விஷ்ணு முதலான தேவவிஷிகளுக்குண்டான அவமானத்தையும், காளகூட விஷத்தைப் புகிதத சிவபெருமானுடைய மகிமையையும், அவருக்கு நீலகண்டமென னும் நாமம் உண்டான காரணம் முதலிய ஸற்றையும் தங்கள் வாக்கினின்று கேட்டு மகா ஆநந்தமடைந்தேன் இவ்விஷயங்களை நான் ஒருநாளும் பற்றலென் னானால் மற்றொருவிஷயமுமறிய விரும்புகிறேன், அதனை யுபஎனக் குச் சொல்லியருளவேண்டும்.

தேவர்களால் கொண்டுவந்து விடப்பட்ட அமிர்த பவ் தரணியின் உற்பத்தி, தேவவிஷிகளால் உண்டு பண்ணப்பட்ட தீர்த்தங்களின் மகிமை, வெவ்வேறிடங்களில் பெரியோர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட புண்ணிய ஸ்தானங்கள், லிங்கங்கள் இவைகளினுடைய மகாத்மியங்கள், முதலியவைகளைப்பற்றிக்கூறும்போது, முன்னொரு முறை தாங்களே”பதினான்கு லோகங்களிலுமுள்ள கேசுத்திரங்களைத் தரிசிப்பதினும் காகியாரணிய தரிசனமே சிறந்தது” என்று சொன்னமைக்குக் காரணத்தையும், எனக்குச் சொல்லியருள வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க மகாதயானுவான நந்தி கேசவரர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

“சனக்குமாரரே! சிவபெருமான் வெகு குரூரமாயி் நந்த காளகூட விஷபிண்டத்தைப் புசித்துவிட்டுக் கோபத்தால் ஜோலிக்குப்பட்ட பிரளய காலாக்கினியைப் போன்று ஹும்கநரஞ் செய்து பெரு மூச்சுவிட்டனர் அதனைத்தாங்க முடியாமல் விஷ்ணு முசலிப தேவர்களும் முனிவர்களும் வெகு தூரம் தள்ளப்பட்டவர்களாய் கீழே விழுந்து மூச்சுசெயற்றுப் போயினர். அவ்விஷம் பூமியில் ஆயிரக்கோடி வருஷங்கள் சென்று விட்டன. சிவபெருமானின் உக்கிரத்தால் அங்க சேஷத்திரத்தைச் சுற்றி இரண்டு நழிகை வழிதூரம்வளையில் வீரியமற்றதாயும், ரசமற்றதாயும், ஆக்ளிப்டது. ஓ! முனீசுவரே! அச்சமயத்தில், சிவபெருமானைக்கு உததரவளிக்க, யான் அத்தேவர்கள் கிடக்கும் இடத்திற்குச் சென்று அவர்களை யெழுப்பி ‘ஓ! தேவர்களே! இச்சமயத்தில்த் சிவபெருமான் மகாகோபத்திடன் விளங்குகின்றார். அவரது கோபசாந்தியின் பொருட்டு நீங்கள் அமிர்தத்தைச் சம்பாதித்தி, அவரது ஆஸபத்தைச் சுற்றி நிரப்புங்கள்” என்று நான் சொல்ல, தேவர்கள் என்னை நோக்கி “சுவாமி! அமிர்தம் எங்கே யிருக்கின்றது எங்களுக்குத் தெரியவில்லை” என்று கேட்க அவர்களை நோக்கி நான் “தேவர்களே! வெகு பொருள்களடங்கிய ஸ்துதிக்களால் சிவபெருமானை ஸ்தோததரியுங்கள். அமிர்தமிருக்குமிடம் உங்களுக்குத் தெரியவரும்.” என்றுசொன்னேன். அவர்களும் அதற்கிணங்கி சம்புளின் ஸமீபஞ் சென்று ஸ்தோத்திர மொழிகளால் அவரைப் பிரார்த்திக்க வாரம்பித்தார்கள்.

“சம்போ! மங்களாபியாயும், குலபாணியாயும், இருக்கின்ற மகேசுவரா! கௌரீசா! காமதகனா! ஸர்வ லோகநாதா! திரிபுராந்தகா! சர்வஞ்ஞா! வரதா! உக்கிரவிஷாசனா! ஜகத்குருவே! தேவா! பரமேசுவரா! அபீஷ்டவதரா! அமிர்தானந்த சொரூபா ஜயா! ஈசானா! சரணாகதவ த்ஸலராயிருக்கின்ற ஓ சுவாமி! எங்களை இரகலிக்கவேண்டும். அமிர்தமிருக்கு மிடத்தை எங்களுக்குக் காண்பித்தருளவேண்டும்.” என்று மிகவும் விரயத்துடன் பிரார்த்திக்கச் சிவபெருமான் அவர்களுக்கு முன்னால் பிரன்னமாகி

அவர்களை நோக்கித் “தேவர்களே ! நீங்கள் மறுபடியும் பாற்கடலைக் கடையுங்கள் அதினின்றும் அமுதம் வெளியாகும்” என்று மொழிந்தருளி மறைந்தனர் அதனையே தேவர்கள் கட்டளையாகக் கொண்டு, மறுபடியும் திருப்பாற்கடலுக்கே சென்று முன்போலக் கடையலுற்றார்கள். அச்சமயத்தில் ஈசுவரரின்மொழிப்படியே அக்கடலினின்றும் அமுதங்கொம்பியது தேவர்கள் அதைக்கண்டு மகாசந்தோஷத்துடன் எடுத்துக்கொண்டிவந்து, காசியாரணிய வாசியான ஆபத்ஸகாயரின் ஆலயத்தைச் சுற்றி அதனை நிறைப்பித்து, அவ்விடத்தில் ஓர் குளமாக்கி, மிஞ்சியதைக்கொண்டு சம்புவான சிவபிரானுக்கு அபிஷேகமுஞ் செய்தனர். பின்பு நாரதர் முதலான பாடகர்களுடன் சிவபெருமானைத் துதித்துத் தங்களுக்கு திகமான இஷ்டமாயிருக்கும் ‘நடனதரிசனம்’ கொடுக்கவேண்டுமென பிரார்த்திக்க, பக்தப் பிரியரான சிவபெருமானும் அவர்களுக்கு அவ்விதமே தரிசனங் கொடுத்தருளினார்.



அத்தருணத்தில் தேவர்கள் யாவரும் ஆநந்தபரவசமடைந்தவர்களாகிச் சிவபெருமானை நோக்கி “ ஏ ! கிருபாநிதே ! அடியார்களின் மனோபீஷ்டத்தை நிறைவேற்றும் பிரபுவே ! எங்களால் செய்யப்பட்ட இந்த அமிர்தசரசென்ற புஷ்கரணியானது தேவரிஷி தீர்த்தமென்ற பிரசித்தமான பெயருடன் விளங்கும்படி யருளவேண்டும்.” என்று பிரார்த்தித்தனர். அச்சமயத்தில் சிவபெருமான் மிகுந்த கிருபையுடன் அவர்களை நோக்கி “ தேவர்களே ! உங்கள் பிரியத்தின்படியே இந்தத் தீர்த்தமானது உங்கள் பெயரால் விளங்கட்டும். மேலும் இத்தீர்த்தமானது சகல பாபங்களையும், நீக்குவதாயும் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமானதாக விருக்கட்டும் என்று சொல்லியருளினார். அன்றுமுதல் அத்தீர்த்தமானது வாசனையுடைய நீலோற்பலம், செந்தாமரை, செங்கழுநீர், முதலான புஷ்பங்களாலும், சக்கிரவாகம், பகம், கிரௌஞ்சம, அன்னம், காரண்ட முதலான பக்ஷிகளாலும், பல விதமானசொர்ணதாமரைகளாலும், நிரப்பப்பட்டு, வாக்குமனதுக்கெட்டாததாயும், மிகுந்த ஆநந்தத்திற்குக் காரணமாயும், சரசுளுக்கெல்லாம் உத்தமமாயும், மாந்தசரசென்னும் தீர்த்தத்தைப் பழிக்கத் தக்கதாயும், அமிர்த புஷ்கரணி என்ற திருநாமமுடையதாயும், பரமாயும், மனிதர்களுக்குச் செளக்கியமாயும், மூன்றேதின ஸ்நானத்தால் ஸகல வியாதிகளையும் நிவிர்த்திசெய்யத்தக்கதாயும், மனதிலுண்டான தாபத்தை நிவிர்த்தி செய்வதாயும் மகாகீர்த்தி பெற்றதாயும், திவ்வியமாயும், நேத்திரங்களுக்குப் பிரியத்தைக் கொடுப்பதாயும், யாவராலும் கொண்டாடப்பட்டதாயும், விளங்கி வருகின்றது. மேலும் அத்தீர்த்தத்தில் தேவஸ்திரிகள் ஸ்நானஞ்செய்து விளையாடினபொழுது அவர்களுடைய நெற்றியிலிருந்துவிழுந்த செந்தூரத் தூள்களின் சேர்க்கையால் அது சிவப்பு வர்ணத்தையும் அவர்களுடைய தலைமுடிச்சுகளினின்று திரிந்த புஷ்பங்களின் சேர்க்கையால் மிகுந்த வாசனையையும் பெற்றிருக்கின்றது.

அந்த தடாகத்திலுண்டான நெருங்கியசெந் காமரை புஷ்பங்களால் அலங்காரஞ் செய்யப்பட்டதாயும், ருசியுள்ளதா

யுர், சேறு இல்லாததாயும், நிர்மலமாயும், மிருதுவாயும், அனாதி முதல் செய்யப்பட்ட பாபங்களை நாசஞ்செய்ய வல்லதாயும், அமித ஜலத்தோடு கூடினதாயும் இருக்கும் அப்புண்ணிய தீர்த்த மான்த், பரமசிவன் அனுக்கிரகம் செய்தவன்று முதல், தேவரிஷி தீர்த்தமென்ற சிறந்த பெயருடன் விளங்கி வருகின்றது.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

அமிர்த புஷ்கரணியின் மகிமை யுரைத்தது.

இந்தப் பிரகாரம் அமிர்த புஷ்கரணி யுண்டான விதத்தைப்பற்றி நந்திகேசுவரர் விரிவாகச் சொன்னபிறகு, அவரை நோக்கி சனக்குமாரர் “தேவரீ! சொல்லிவந்த விஷயங்களை மிகக் கவனமாகக் கேட்டறிந்தோம். மேலும் அந்த அமிர்த புஷ்கரணியின் மகிமையை ஒருவாறு அறிய விரும்புகின்றேன்” எனக் கேட்க சிலாதர் புத்திரராகிய நந்திகேசுவரர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“சனக்குமாரரே! சிவபெருமானுக்குச் சந்தோஷமுண்டாகும் பொருட்டும், உலகரகசியின் பொருட்டும், தர்மார்த்தகாமமோகூஷங்களின் சித்தியின் பொருட்டும், தேவர்களால்கொண்டுவந்து நிரப்பிவைக்கப்பட்ட அவ்வமிர்த புஷ்கரணியின் மகிமையைச் சொல்லுகின்றேன் கேளும். அத்தீர்த்தத்தில் எவர்கள் பக்தியுடன் ஸ்நானம் செய்கின்றார்களோ அவர்களுடைய பாபமனைத்தும் ஒரு நொடியில் அகலும்; அவர்களும், மோகூத்தை யடைவார். இத்தீர்த்தத்தைச் சுற்றிப் பத்து யோசனைக்குள்ளாக் விருக்கும் மனிதர்கள் நந்தியைப் பெறுவார்கள். இதற் சந்தேகமில்லை, இந்த அமிர்தசரசின் தீர்த்தத்தைக் காற்றானது ஸ்பரிசித்து,

எந்த விடத்தில் வீசுகின்றதோ அவ்விடத்திலுள்ளவர்கள் முத்தியடைவார்கள். ஆகையால் அசேஷத்திரத்தில் வசிக்கும் மனிதர்களின் பெருமையை சொல்ல முடியுமா? அத்தீர்த்தக்கரையில் பிராணிகளின் எலும்பைப் போடுவதினாலேயே, அப்பிராணி எவ்வளவுகூடப் போய்ச் சேருகின்றன. மனிதர்கள் எந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தாலும் அப்பொழுது அவ்வமிர்த புஷ்கரணிபை தியானஞ்செய்து கொண்டால், அவர்கள் அழிவில்லாத பலத்தையடைகின்றனர். எதுவரையில் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்ய வில்லையோ அதுவரையில் மனிதர்களைப்பிடித்த பாபம் அவர்களை விட்டகலாது. அத்தீர்த்தத்தில் ஈசானிய பாகத்தில் ஸ்நானம் செய்பவர்கள் சிவபிரானுடைய கிருபா வல்லமையால், புத்தியின் முதலிய சம்பத்துக்களைப் பெறுகின்றார்கள் இதற் சந்தேகமிக்கை, பூமி, அந்தரம், சுவர்க்கம் முதலிய இடங்களிலுள்ள ஸகல புண்ணிய தீர்த்தங்களும், பிராதக்காலத்தில் ஸ்நானம் செய்யும் பிராணிகளின் பாபசாந்தியின் பொருட்டு தினந்தோறும் இந்த அமிர்த புஷ்கரணியில் வந்து வாசஞ் செய்கின்றன, ஓ! முனிசிரேஷ்டரே! வித்வானுயிருக்கும் எந்த மனிதன் தினந்தோறும் உதய காலத்தில் எழுந்திருக்கும்போது, இந்தப் புண்ணிய தீர்த்தத்தை ஸ்மரிக்கின்றானே அவனுடைய கொடிய பாபங்களனைத்தும், ஒரு நொடியில் விலகிவிடுகின்றன.

இந்த அமிர்த புஷ்கரணியில் ஒரு முறை ஸ்நானம் செய்வதால், இழிவான விடங்களிற் புசித்த தோஷங்கள், தாமரையிலைத்தண்ணீர்போல், மனிதர்களிடம் அணுகமாட்டாது. அதனில் ஸ்நானபானம் செய்கிறவர்களுக்கு வேறுவழிகளால் நிவிர்த்தியாகாத எவ்வித கொடியபாபங்களும் உடனே நிவிர்த்தியாகும். மானிடஜன்மமடைந்த எவனும் இவ்வமிர்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்யாமற் போனால், அவன் அஜ்ஜென்ம மெடுத்ததின் பயனைப்பெறாமற் போகின்றான். அவ்வமிர்த புஷ்கரணியில் விதிப்பிரகாரம் செய்யப்படும் ஒரு ஸ்நானமானது, கங்கையில் அமாவாசைதினம் செய்யும் ஸ்நானத்தைக் காட்டிலும் மிகுதியான பலன்களைக்கொடுக்கும்.

தேவர்களுக்குள் மகாதேவரும், நகரத்திப்பார்களுக்குள் சந்திரனும், மனிகர்களுக்குள் அரசனும், விருஷங்குளில் கற்பக ஷிருஷ்டமும், பஞ்சபூதங்களுக்குள் ஆகாசமும், சக்திக்குள் துள் பராசக்தியும், மந்திரங்களுக்குள் பஞ்சாட்சரமும், தேவாயுதங் களுக்குள் வச்சிராயுதமும், தத்துவங்களுக்குள் ஆத்மதத்துவமும் யஜுர் வேதபந்திரங்களுக்குள் உருத்திரமந்திரமும், ஸாப் பங்களுக்குள் அனந்தனும், பாவதங்களுக்குள் ஹிமயமும், எவ் விதம் மேலானவைகளாக இருக்கின்றனவோ அவ்வண்ணமே ரோஷத்திரங்களுள் காசியரணியமும், தீர்த்தங்களுள் அமிர்த புஷ்கரணியமே உத்தமமானவை; சிவபெருமானும் அவ்வண்ணமே சொல்லியிருக்கின்றார்.

பரிசுத்தம், சுகம், சேஷமம் இவைகளை விருப்புநிலவர்கள் சபத்தைக் கொடுக்கும்; அந்த அமிர்தபுஷ்கரணியைத் தினைந் தோறும் நிரைக்க வேண்டும், நமஸ்கரிக்கவேண்டும், வாக்கினால் துதிக்கவேண்டும், மனதினால் அர்ச்சிக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு வனும், வீஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் சிவபெருமானாகுச் சந் கோஷத்திற்கேதுவாக உண்டு பண்ணப்பட்டதும் பாரங்களை நி மித்தி செய்பவல்லதும், ரோகங்களைச்சமனஞ் செய்யக்கூடியது மாகிய அப்யுண்ணிய தீர்த்தத்தையடையவேண்டும்.

மேலும், அதனில் ஸ்நானஞ்செய்யும் பொழுது “மகாபா தகங்களாகிய அமுக்கையுடைய இச்சரீரத்தை உன்னுடைய ஜலத் தால் ஆலபிக்கொள்ளுகின்றேன். எனக்குப் புகழ் முதலான பலன்களைக் கொடுத்தருளவேண்டும் என்று இரண்டு வேதமந் திரங்களை நன்றாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு, பரிசுத்த மனத்துடன் அதனில் ஸ்நானஞ்செய்தால் அவன் ஆக்மசுத்தனாகி மிகுந்த சந் தோஷத்தையடைகின்றான். சுகத்தை விருப்புபவர்கள் அத் தீர்த்தத்தின் மகிமையை இவ்விதமாகச் சொல்லிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். அதைப்போல நல்லமனத்துடனும் பக்தியுடனும் ஸ்நா னஞ் செய்யவேண்டும். அததீர்த்தத்தில் சூரியகிரகணம் ஆகிய புண்ணிய தினங்களில் ஸ்நானஞ் செய்து, அந்தக்கரையில் தானங்

களும் செய்தால், அதற்கு அழிவில்லாத பலன்கள் உண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அன்றியும், சங்கிராந்தி, அயனங்கள், பூசம், வியதீபாதம், ஆதிவாரம், புண்யதிதிகள், முகவியவைகளில் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநஞ்செய்பவன் கோடி ரூலங்களை உத்தாரணம் செய்தவனாகின்றான். ஜன்மநஷத்திரம் ஜன்மதினம் இவைகளில் ஸ்நாநம் செய்தால் சுகம் சேஷமம் ஆரோக்கியம், செல்வம் முதலியவைகள் உண்டாகும், பயங்கரமான சொப்பனங்கள், நவக்ரகங்களால் உண்டாகும் பிடைகள் அனைத்தும் நீங்கும். அந்த அமிர்த புஷ்கரணியில் ஒரு மாட்டின் தோலாவு பூவியை சர்பிராமணனுக்குத் தானம் செய்வதால் பூமி முழுமையும் தானங்கொடுத்த பலனைப் பெறலாம். அந்த விடத்தில் கன்றுடனும் வஸ்திரா ரணங்களுடனும் கோவை சர்பிராமணனுக்குத் தானம் செய்தால் சிவபதத்தையடையலாமென் பதற் சந்தேகமேயில்லை, அத்தீர்த்தக்கரையில் ஜபம், தவம், ஹோமம், தானம், சிராதம், தேவபூஜை, பிராமணபூஜை முதலிய சற்கருமங்களைச் செய்பவனுக்கு, மற்றைய விடங்களில் செய்வதாலுண்டாகும் புண்ணியத்தைப் பார்க்கிலும் நூறுமடங்கு அதிகமாக வேகிடைக்கும். அப்படிச் செய்பவன் பூர்வஜன்மத்தில் செய்த சஞ்சித வினைகளையும், இஜ்ஜன்மத்தில் செய்யும் மகாபாபங்கள், மறு ஜன்மத்தில் செய்யப்போகும் கொடியபாபங்கள் முதலிய பஞ்சமாபாதகங்களினின்று விடுபட்டு மோக்ஷமடைகின்றான் இது நிச்சயம். விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் வசுஷ்டர் முதலாகிய ரிஷிகள் முதற்கொண்டு சராசரமாகிய ஸர்வப்பிராணிகள் ஈராக, அதனில் ஸ்நாநஞ்செய்த மாத்திரத்தில் மிகுந்த பிரீதியையடைகின்றன.

அமிர்த புஷ்கரணியின் கரையில் ஒரு பிராமணனுக்கு அன்னதானம் செய்தவன் ஆயிரம் பிராமணர்களுக்கு அன்னமிட்ட பலனையடைகின்றான் வைகாசி மாதத்தில் விசாக நஷத்திரத்தன்று தேவர்கள் முனிவர்கள் யாவர்களுடனும், பார்வதி சமேதராய், காமதகனனான சிவபெருமான், அவ்வமிர்தபுஷ்கரணீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் செய்து, அதனில் ஜலக்கிரீடை முதலான

வைகளுக்கு செய்கின்றார். அப்பொழுது எல்லாத் தேவர்களும் அவரைப் பூஜிக்கின்றார்கள். அத்தருணத்தில் எவர்கள் அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்கின்றனரோ அவர்கள் ஈசுவர சம்பந க்மான் சாயுஜியத்தையடைகின்றார்கள்.

இவ்விதம் சனக்குமாரர் தேவரிஷி தீர்த்தத்தின் மகி மையைப் பற்றி நந்திகேசுவரர் சொல்லக்கேட்டு, மயிர்க்குச்சுலுடன் ஆகந்தத்தால் சிறிது நேரம் கண்ணை மூடிக்கொண்டிருந்து பிறகு விழித்துப் பின்னும் சில விஷயங்களைக்குறித்துக் கேட்க லாயினர்.



பத்தாவது அத்தியாயம்.

தேவர்கள் லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்தது.



சனக்குமாரர் நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து 'ஐசத்ருவும் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸ்வாமி! தேவரீரால் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்ட அமிர்த புஷ்கரணியின் உற்பத்தியையும் சிறந்ததான அதன் மகிமை என்னும் அமிர்தத்தைகாதுகளை என்னும் பாத்திரங்களால் பானம்செய்தும் என்மனம் திருப்தியடைந்தபாடிಲ್ಲே. ஆகையால் இன்னும் பலவிஷயங்களை யறிய விரும்புகின்றேன். ஏ! ஸற்குருவே! அந்த சேஷத்திரத்தில் பாபங்களை நிவிர்த்திசெய்கின்ற அத்தீர்த்தத்தைத்தவிர மற்றும் தீர்த்தங்கள் உண்டோ? உண்டானால் அவைகளின் மகிமை யென்ன? அவைகளில் ஸ்நானம் செய்வதால் என்ன பலனுண்டாகும்? அவைகளைத் தரிசிப்பதாலும் ஸ்பரிசிப்பதாலும், ஸ்நானம் செய்வதாலும், அவ்விடத்தில் புண்ணிய கருமங்களைச் செய்வதாலும், உண்டாகும் பலனைக்கேட்கவேண்டுமென்ற பிரியமுண்டாகின்றது;

ஆகையால் இச்சரிசுதிரத்தை விரிவாகச்சொல்லியருளவேண்டும். ஓ வேதவித்தகா!” என்று கேட்ட சனத்குமாரரை நோக்கி மகேசுவரர் வசால் ஆனார்.

“சனத்குமாரரே! பூர்வத்தில் பிரமன் முதலான தேவர்கள் காள்கூட விஷாக்கினிபால் வருத்தமுற்றுத் தங்கள் தங்கள் அதிகாரங்களை பறந்து துக்கத்தை அடைந்த வர்களாயும் மழுங்கிய காந்தியை யுடையவர்களுமாகி காசியாரணியபதியாகிய சிவபெருமானை வணங்கி” ஓ! ஜய! தேவா! ஜகன்னாதா! ஜயா! காள விஷாசனா! ஜயா! ஸ்வசூராதபக்ஷா! ஜெயா! காருண்யா! பிரபோ! ஜபா—கோடி சூரியப்பிரகாசா! ஜய—அஞ்ஞான விமோசக! ஜப!—ருத்ரா!—விருபாக்ஷா! ஜய—நாகேந்திரபூஷண! பார்வதிநாதா! உம்மைநமஸ்கரிக்கின்றோம். பக்தரக்ஷகா! விசுவைசுவர்திபா! உம்மைநமஸ்கரிக்கின்றோம் விசுவரூப! உம்மைநமஸ்கரிக்கின்றோம்” என்று பலவிதமாகத் தோத்திரம் செய்து விட்டு மகாதேவரான சிவபெருமானை பார்த்துத் தேவர்கள் தங்களுள் சண்டான குறையைச் சொல்லிக்கொண்டனர்.

“சுவாமி! தேவரீரால் நிபமிக்கப்பட்டிருக்கின்ற எங்கள் இருப்பிடங்களிலிருந்து எங்கள் அதிகாரங்களை நடத்த இயலாதவர்களாகவிருக்கின்றோம். விஷத்தினால் பலமும் தைரியமும் பராக்கிரமம் குறைந்திருக்கின்றோம். இப்பொழுது தேவரீருடைய தரிசனத்தாலும் தியானத்தாலும் இந்த அவஸ்தை சிறிது நீங்கியிருக்கின்றது ஓ! ஜகதீசா! தேவரீருடைய பாதாரவிந்தங்களில் எங்களுக்கு எப்பொழுதும் அழிவற்ற பக்தியுண்டாகும்படி ஞானத்தை யுபதேசித்து அஞ்ஞானமாயிருக்கிற இருளை நிவிர்த்தி செய்யவேண்டும்” பார்வதிநாதனாகிய ஜகதீசா! தேவரீருடைய கிருபாகடாக்ஷத்தால் அடியார்களாகிய எங்களை இரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அச்சமயத்தில் காசியாரணியபதியாகிய சிவபெருமான் அத்தேவர்களுக்கு முன் பரமானந்த சொரூபத்துடன், ஞானத்தைத் தரக்கூடிய சிவலிங்கத்தினின்று முன்றும்பிறைச் சந்திரனைச் சிரசிற் கொண்டவராதவும், சற்பத்தைப்

புரிநூலாக வணிந்தவராகவும், அக்ஷமாலையைக் கையிலுடைய வராகவும், ஜடைகளையுடையவராகவும், ஸ்படிகம் போன்ற திருமேனியையுடையவராகவும், சூரியன்சந்திரன் அக்கினி இவைகளை நேத்திரங்களாயுடையவராகவும், மற்றுமுள்ள அலங்காரத்துடன், கோடி சூரியப்பிரகாசம்போல எழுந்தருளி, தேவர்களைப்பார்த்து “நீங்கள் பயப்படாதீர்கள். உங்களுடைய ஸ்தோத்திரங்களால் லிங்கத்தினின்றும், உலகநன்மையின்பொருட்டும், உங்களுக்கு உபதேசம் செய்யும் பொருட்டும் தக்ஷிணமூர்த்தி வடிவுடன் வந்திருக்கின்றோம். நீங்கள் அஞ்ஞானத்தைவிட்டு, மிகவும் பரிசுத்தமான இப்புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில் இப்பொழுது உங்கள் பேர்களால் எல்லாத்திக்குகளிலும் தீர்த்தங்களை யுண்டிப்பண்ணி அந்தந்த விடங்களில் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து, தினந்தோறும் என்னைப்பூஜித்து வருவீர்களேயானால் அப்புண்ணியத்தால் உங்களுடைய மனோபிஷ்டத்தை யடைவீர்கள்” என்று உபதேசித்து விட்டு, அந்த தக்ஷிணமூர்த்தி வடிவுடனேயே அன்றுமுதல் அவ்வடவீருக்ஷத்தினடியில் சனகாதி முனிவர்களால் சூழப்பட்டவராயும் அடியார்களுக்கென்றும் அனுக்கிரகம் செய்பவராயும், கிருபாநிதியுமாயிருக்கின்ற சிவபெருமானுள் எழுந்தருளினார்.

பிறகு விஷ்ணு பிரமன் முதலான தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் மிக்கபக்தியுடையவர்களாக வெவ்வேறு இடங்களிற் பூஜை செய்தார்கள். அப்படியவர்களால் பூஜை செய்யப்பட்ட லிங்கங்களும் அவர்களால் உண்டிப்பண்ணப்பட்ட தீர்த்தங்களும் எல்லாத்திக்குகளிலும், பாபங்களை நிவிர்த்திசெய்வனவாகி விளங்குகின்றன, என்று நந்திகேசுவரர் சொல்ல, சனத்குமாரர் “சுவாமி! பிரமன் முதலான தேவர்கள் எந்தெந்ததிக்குகளில் லிங்கங்களை பிரதிஷ்டை செய்தனர்? அவ்விஷயத்தை விஸ்தாரமாகச் சொல்லி யருளவேண்டுமெனக் கேட்ட சனத்குமாரரை நோக்கி நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார்.

“பிரம்ம தேவன் தெற்குதிக்கில் ஒரு புண்ணிய தீர்த்தத்தை யுண்டிப்பண்ணி, அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணி அந்தத்

கரையில் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து, அவ்விலிங்கத்தைப்பூஜித்து, அங்கேயே தலம் புரிந்து முடிவில் காளகூட விஷத்தால் பாறங்குபோயிருந்த தன் அதிகாரமான சிருஷ்டித்தொழிலைச் சிவபெருமானானால் தெரிந்து கொண்டு தன்னிருப்பிடம் சென்றார். அன்று முதல் பிரம்மதேவன் மிகுந்த பக்தியுடன் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து காசியாரணியபதியாகிய சிவபெருமானை எப்பொழுதும் தரிசனம் செய்து வருகிறார். பிரம்மதேவர் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து தன் அதிகாரத்தையடைந்ததால் அதற்குப் பிரம்ம தீர்த்தம் என்ற நாமம் வழங்கி வருகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் எவரேனும் ஒரு தடவை ஸ்நானம் செய்வானால் அவருடைய கொடியபாபங்கள் அவரைவிட்டகலும், அன்றியும் எப்போதும் அதனில் அன்புடன் ஸ்நானஞ் செய்பவர்களுக்கு ஜன்மஜன்மந்தரங்களில்செய்துள்ளபாபங்களுமொழிந்த, பிரம்மலோகபதவி கிடைக்கும், அத்தீர்த்தத்தில் ஐம்புலங்கடையுமடக்கி ஸ்நானஞ்செய்து, அக்கரையில் கோதானம் பூதானம் திலதானம் சுவர்ணதானம் முதலான மகா தானங்களைச் செய்வார்களே யாகில், அவைகள் கங்கோற்பத்தியில் கொடுக்கும் தானங்களைக் காட்டிலும் பதின் மடங்கு அதிகமான உத்தமபலன்களையுண்டாக்கும் அந்த விடத்தில், உலகங்களுக்கு ஆநந்தத்தை விளைவிக்கும் வண்ணம் பிரம்மனால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவலிங்கமானது, பிரம்மேசுவரர் என்ற பெயருடன் அவ்விடத்தில் விளங்கிவருகின்றது அன்றியும் பிரம்மஹத்தி முதலான பாபங்களை நிவிர்த்தி செய்யப்பட்ட அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்துவிட்டு, பார்வதிநாதனும், தரிசனத்தால் பாபங்களைப் போக்கடிக்கக்கூடிய வருமான அப்பிரம்மேசுவரரைத் தரிசித்தவர்கள், நூறு அசுவமேத யாகம் செய்த பலனையடைந்து அவர்கள் தேவரிஷிநணங்களால் துதிக்கப்பட்டு, பிரம்மலோகத்திற்குச் சென்று பரமானந்தத்தை யடைகின்றனர்.

விஷ்ணு வானவர் மேற்குத்திக்குில், பரிசுத்தமாயும் பாபங்களை நாசஞ்செய்யப்பட்டகாயும், விஸ்தாரமானதாயும், தாமரை நீலோற்பலம், செங்கஞ்சீர், இவைகளுடன் விளங்கப்பட்டதா

யும், அன்னம் முதலான பக்திகளுடன் கூடினதாயும், அமிர்தத் திற்குச்சமானமாயும், தெளிவுடன் கூடிய ஜலத்தையுடையதாயும், மூன்று ஓர் தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி, அதில் ஸ்ரீராமர் செய்து விட்டு, அதன் கரையில் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து அந்த லிங்கத்தை கந்த புஷ்ப முதலானவைகளால் பூஜித்து, அவ்விடத்தில் வெகுகாலம் தவஞ்செய்து, காளகூட விஷயதகால் மறத்திருக்கின்ற தன் அதிகாரத்தையும், இலக்ஷ்மியையும் அடைந்து வைகுண்டத்தில் அவளுடன் சந்தோஷமாக விளங்குவருகின்றனர். ஆகையால் அன்று முதல் அந்த தீர்த்தத்திற்கு விஷ்ணு தீர்த்த மென்று பெயர் வழங்குவருகின்றது.

அந்த விடத்தில் விஷ்ணு வானவர் சிவபெருமானுக்கு மூன்று பிரகாரங்கள் மூன்று கோபுரங்கள் இவைகளுடன் ஆலயத்தைச் செய்து, உற்சவம்முதலானவைகளை நடத்திக்கொண்டு, சநாகசிபாரணியத்தில் வசித்துக்கொண்டு அந்த சிவபெருமானுக்கு விஷ்ணுநாதர் என்ற பெயரமைத்து இலக்ஷ்மியுடன் மிருகப்ரியாதையாகப் பூஜை செய்துவருகின்றார். அந்த விடத்தில் இலக்ஷ்மீ தன் பெயரால் பரிசுத்தமான ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி, அதில் ஸ்ரீராமன் செய்துவிட்டு, தன்விஷ்டமான விஷ்ணுவைப்பூஜை செய்கின்றார். அன்று முதல் அந்தற்கு இலக்ஷ்மீசுவரஸ்தானம் என்ற பெயர் வழங்குவருகின்றது. அத்நில இலக்ஷ்மீகாந்தனான விஷ்ணுவசிக்கின்றார். இலக்ஷ்மீ தீர்த்தம் பென்ற திருநாமத்துடன் வழங்குவதும், பாபங்களை நிவர்த்திசெய்வதும், புண்ணியத்தையும் செல்வத்தையும் கொடுப்பதுமான அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்ரீராமர் செய்து விஷ்ணுவைத் தரிசிக்கின்றவர்கள் இவ்வுலகத்தில் சுகங்களை யனுபவித்துவிட்டு முடிவில் விஷ்ணு லோகத்தை யடைகின்றார்கள். அன்றியும், அவ்விடத்தில் புண்ணியமாயும், பரிசுத்தமாயும், குணங்களை விருத்திபண்ணப்பட்டதுமாயிருக்கின்ற விஷ்ணு தீர்த்தத்தில் ஒரு சடையையாவது ஸ்ரீராமன் செய்பவன் நூறுபாகங்களைச் செய்த பவனை யடைகின்றான். மேலும் அந்த விடத்திலிருப்பவரும், விபரதி

களை நிவிர்த்தி செய்யப்பட்டவரும், உத்தமருமாயிருக்கின்ற விஷ்ணு நாதரான சிவபெருமானை தரிசித்தால் னாறு அசுவமேதயாகங்களின் பலனையும், ஆயிரம் அக்னிஷ்டோமயாக பலனையும் பெற்றுத்தேவர்களால் அதிகப்பட்டுவராகி விஷ்ணுலோகததையடைந்து சுகத்தைப் பெறுகின்றார்கள்.

கிழக்குத்திசையில் தேவேந்திரன், பரிசுத்தமாயும் பாபங்களை நிவிர்த்தி செய்வதாயும், சுபமாயிருக்கின்ற ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டிபண்ணி, அவ்விடத்தில் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து, எருத்திரனைக்கொன்ற இந்திரன் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணி, சிவலிங்கத்தைப் பூஜித்து அவ்விடத்தில் காற்று ஜலம் முதலியவைகளைப் புசித்து நியமத்துடன் பஞ்சாக்கி மத்தியிலிருந்து கொண்டு ஜடைகளுடனும் விபூதியால் பூசப்பட்ட அங்கத்துடனும் ருத்திராக்ஷங்களுடனும், ஆகாரமில்லாமலும், சூரியனைப்பார்த்து நின்று கொண்டும், அச்சிவபிரானையே பிரார்த்தித்து வெகு காலந்தவஞ் செய்து வந்தான்.

இவ்விதம் அவன் உக்கிரமான தவம்புரிந்து வரும்போது சிவபெருமான் பார்வதியுடன் விருஷபாருடராய் எழுந்தருளி அவனுக்குத் தரிசனங்கொடுத்தார். அப்பொழுது இந்திரன் சிவபெருமானை மிகுந்த வணக்கத்துடன் பலமுறை நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரஞ் செய்யவாரம்பித்தான்.

“ஹரா! சம்போ! தயாசிந்தோ! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன் பார்வதிபதே! ஜய! லோகரக்ஷக! வரத! ஜய! பக்தார்த்திநாசன! உம்மை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன். அநந்த! அக்ஷய! சார்த!வாங்கமனோதித! அணுவுக்கணுவாயும் மகத்துக்கு மகத்தாயும் எங்கும் நிறைந்திருப்பவரும் பிரம்ம விஷ்ணுக்களாலறிய முடியாதவரும் ஆகியந்த மற்ற சொரூபத்தையுடையவருமாகிய உம்மை எவர்களால் அறியமுடியும்? அன்றியும் மாயைக்குள்ளாகப்பட்ட பிராணிகளுக்குள் எவன் உம்மைத்துதிக்கவல்லவன்? ஓ பிரபோ! அநந்தத்தைக்கொடுப்பதாயிருக்கும் தேவீருடைய திவ்யசொரூபத்தைத் தெரிசித்து இப்பொழுது கிருதார்த்தனாகிவிட்டேன்.

“ ஓ பார்வதீநாத ! ” என்று பிரார்த்தித்த இந்திரனைப் பார்த்து விருஷபாருடான சிவபெருமான் சொல்லுவாராயினர்

“ இந்திர! கொடுமையாகிய விஷங்களால் நீ வருத்தத்தை யடைந்திருக்கின்றாய், ஆகையால் உன்னிடத்தில் சந்தோஷத்து டனிருக்கின்றேன். உனக்கு வேண்டும் வரத்தைக் கேட்டுக்கொள் கொடுக்கின்றேன் ” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

அத்திலய் மொழிகளைக்கேட்டு இந்திரன் சிவபெருமானை நோக்கி பிரபுவே! காளகூடவிஷத்தால் குறைந்திருக்கும் என்செல் வத்தையும், மறந்துபோயிருக்கின்ற என் அதிகாரத்தையும் கொடுத்து ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அவனைப்பார்த்து சிவபெரு மான் “ சக்ரனே! உன்னால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட ஐசுவரியம் அதிகாரம் முதலியவைகள் முன்போல் உனக்குண்டாகக் கடவது. அன்றியும் உனக்கு என்னிடத்தில் மிகுந்த பக்தியுண்டாகக்கடவ தென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தனர். அதனைக்கேட்டு இந்திரன் மிகு ந்த பணிவுடன் “ ஜகதீசா! சுபத்தைக்கொடுக்கும் இத்தீர்த்தமா னதுஎன்பெயரால் விளங்க அனுக்கிரகிக்கவேண்டும் பார்வதீபதே! என்னால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டதும், தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்கப்பட்டதும் முன்பு நூறு ஜன்மங்களில் செய்துள்ள பா பங்களை போக்கடிக்கப்பட்டதுமான, இந்த லிங்கத்தை இததீர் த்தில் ஸ்நாஞ்செய்துபின்பு தெரிசிப்பவர்களுக்கு மிகுந்த செல் வமுண்டாகுமாறு அருளவேண்டும். மேலும் இந்த சேஷத்திரத் திற்கு அர்த்தசித்தி ஸ்தலமென்று நாமம் வழங்கவேண்டு மென்று, கேட்டுக்கொண்டான்.

உமாபதியாகிய சம்புவும் அவனைப்பார்த்து “ விருத்திர ஸம்ஹாரியான இந்திரனே! நீ கேட்டுக் கொண்டபடியே யெல் லாம் ஆகட்டும் ” என்று அனுக்கிரகம் செய்து, அவனால் துதிக்கப் பெற்றவராய் மறைந்தருளினார். இந்திரனும் இழந்த தன் செல் வத்தையும் மறந்த அதிகாரத்தையும் முன்போலடைந்து அத்தீர்த் தத்தில் ஸ்நானம் செய்து, அவ்விலிங்கத்தையும் பூஜித்து ஸதாகா லமும் தரிசித்து வருகின்றான். அதுமுதல் அத்தீர்த்தம் இந்திர

தீர்த்தமென்றும் லிங்கத்திற்கு இந்நிரேசுவர ரென்றும் அந்த ஸ்தலத்திற்கு அர்த்த சித்தி ஸ்தல மென்றும், பெயர்களுடன விளங்கி வருகின்றன எவர்கள் அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து, அந்த லிங்கத்தையன்புடன் பூஜிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் ஜன்மங்கரங்ளிற் செய்துள்ள பாபங்கள் நீங்கிப்பிறகு அர்த்த சித்தி யடைகின்றார்கள்.

அக்கினிதிக்கில் வாயுவுக்குச் சகாவாயிருக்கின்ற அக்கினி பகவான் ஓர் தீர்த்தத்தைபடைத்து அதில் ஸ்நானம் பண்ணி சிவ லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து, மிகுந்த கார்த்தியை யடைந்து சிவபெருமானருளால் அன்னதிகாரத்தைப் பெற்றான். அந்த தீர்த்தம் அக்னி தீர்த்த மென்றும், தேஜஸைக் கொடுப்பதும், பாபத்தை நிவிர்த்திப்பதும், தரிசனத்தால் மோகூத்தைக் கொடுப்பதுமான அவ்விலிங்கம் அக்லீசுவரர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

கெற்குத்திக்கில் யமகர்மராஜன் அபயிரத்யுவை நிவிர்த்தி செய்வதும், ஸாவபாபங்களையும் நீக்குவதும், புண்ணியத்தை நனருவதும், ஸாஸ்கரானவர்களுக்குக் காமியார்த்தத்தைக்கொடுப்பதமாகிய யமதீர்த்தமென்னும் ஒரு தீர்த்தத்தையுண்டிபண்ணி அதன் கரையில் காமியார்த்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், பாபங்களைநீக்கவல்லதும், சுபமானதுமான டமேசுவரரென்னும் ஒரு லிங்கத்தை பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து சிவனருளால் அன்னதிகாரத்தை மீளப்பெற்றான்.

நிருதிதிக்கில், ஸ்நானஞ்செய்த மாத்திரத்தில் புண்ணியத்தைக்கொடுப்பதும், பாபங்களைப் போக்கடிப்பதுமான நிருதிதீர்த்தமென்னும் ஒரு தீர்த்தத்தை நிருதி தேவன் உண்டிபண்ணி, அவ்விடத்தில் மனோபிஷ்டத்தைக் கொடுப்பதும், லிங்கங்களுக்குள் உத்தமமாய் இருப்பதுமான நிருதிசுவரரென்னும் ஒரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து, அவரனுக்கிரகத்தால் தான் மறந்துபோனவதிகாரங்களை மீண்டும் பெற்றனன்,

மேற்கு திசையில் வருணன், தாபத்தை நிவிர்த்தி செய்யப் பட்டதும், பாபங்களை நாசஞ் செய்யப்பட்டதுமான வருண தீர்த்த மென்னும் ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி அவ்விடத்தில் வருணேசுவரர் என்ற வொரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து அவரனுக் கிரகத்தால் அவனும் தன்னதிகாரத்தைப் பெற்றான்.

வாயு திசையில், புண்ணியமாயும், பலத்தைக் கொடுப்பதாயும், இருக்கும் வாயு தீர்த்த மென்ற ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி, அதனில் ஸ்நானஞ்செய்து, அவ்விடத்தில் ஆயுளைக் கொடுக்க வல்லமையுள்ள மருதீசுவரர் என்னும் ஒரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை பண்ணிப் பூஜித்து, தன்னதிகாரங்களைப் பெற்றான் வாயு தேவனும்.

வடக்கு திசையில் யக்ஷர்களுக்கரசனான குவேரன், பானி கர்சனுக்கு சுகத்தைக் கொடுக்கின்ற ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி அதனில் ஸ்நானம் செய்து, அவ்விடத்தில் செல்வத்தைக் கொடுப்பதான ஒரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து, அவரருளால் தன் அதிகாரத்தை யடைந்தான்.

ஈசானிய திசையில் ஈசானன், புருஷர்களுக்கு சுகத்தைக் கொடுப்பதான ஈசான தீர்த்த மென்னும் தீர்த்தமொன்றுண்டு பண்ணி அதில் ஸ்நானம் செய்து, அங்கு, ஞானத்தைக் கொடுக்கப்பட்டதும் சுபமானதுமான ஈசானேசுவர ரென்னும் ஓர் லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து, அவரருளால் தன்னதிகாரத்தை யடைந்தான்.

கிழக்கு திசில், பொறுமையையும் தேஜஸையும் கொடுக்கப்பட்டதாகிய ஆதித்ய தீர்த்தமென்னும், சோம தீர்த்தமென்றும் இரண்டு தீர்த்தங்களைச் சந்திர சூரியர்களுண்டு பண்ணி, அவைகளில் ஸ்நானம் செய்துவிட்டு, அங்கு ஸர்வ செல்வங்களையும் கொடுக்கின்ற சோமேசுவரரென்னும், சூரியேசுவரரென்னும் இரண்டு லிங்கங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து,

அபூஜித்து வர்களாளுளால் சூரியன் தன் தேஜஸையும், சந்திரன் தன் கலைகளையும் பெற்றனர்.

வாயு திக்கில், கீர்த்தியையும் சுபத்தையும் கொடுக்கப்பட்ட துமாகிய ஸுப்தரிஷி தீர்த்த மென்னும் ஒருதீர்த்தத்தை ஸுப்தரிஷிகளுண்டு பண்ணி அதில் ஸ்நானம் செய்து விட்டு, அவ்விடத்தில் சுபமாயும் மனிதர்களுக்குச் சுகம் ஞானம், மோக்ஷ மிவைகளைக் கொடுக்கப்பட்டதுமான ஸுப்தரிஷிநாதர் என்ற ஒரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து அவரனுக்குக் கிரகத்தால் அவர்கள் யாவரும் தங்கள் தங்கள் இஷ்டங்களைப் பெற்றார்கள்.

இவ்விதமான தீர்த்தங்களுடன் கூடியதும், சேஷத்திரத்தின் மகிமை தெரியாமல்வந்தவர்களுக்குக்கூட மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கப்பட்டதும், அதர்மிகளுக்குத் தர்மத்தில் புத்தியைக் கொடுக்கப்பட்டதும், பாபிகளுக்குப் பாபங்களை நாசஞ் செய்யக் காரணமாயும் பரிசுத்தமாயும் இருக்கப்பட்டதுமான இந்தக் காசி யாசனிய சேஷத்திரத்தின் மகிமையை ஓ! சனங்குமாரரே! உமக்குச் சொல்லி வந்தேன். இனி என்ன கேட்ட வேண்டுமென்ற இச்சையிருக்கின்றது” என்று மகாகற்றறிந்தவரான நந்திகேசுவரர் கேட்டருளினார்.



பதினேராவது அத்தியாயம்.

சுவாசனன் இராஜச்செல்வத்தை யடைந்தது.



நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து சனங்குமாரர் கேட்கின்றார் “தவத்தை யறிந்தவரும், கைல வேதாகம புராணங்களை யுணர்ந்தவரும், ஸர்வஞ்ஞரும், கிருபைக்கிருப்பிடமும், அடியார்களி

டத்திலன் புடையவரும் சற்குருவுமாகிய தேவரீர் முன்னொரு முறை சுருக்கமாகச் சொன்ன சவாசனனென்னுமரசனுடைய சரித்திரத்தையும் காசியாரணிய ஷேத் திரத்தில் தர்மம் சித்தி யடைந்தது” என்பதையும் பற்றிச் சற்று விஸ்தாரமாகச்சொல் லியருள வேண்டு” மென்று கேட்க, நந்திகேசுவரர் “சனத்குமா ரபே! முன் சொன்ன சவாசன சரித்திரத்தையும், அந்த ஷேத் திரத்தில் தர்மம் சித்தி யானதையும்பற்றியும் சொல்லுகின்றேன். சாவதான மனதுடன் கேளும்.” என்று கூறிச்சொல்லத் தொடங்கினார்.

வடதேசத்தில் ஒரு பட்டணம் இருந்தது. அதை ஆள பவன், மகாபாபிஷ்டனாயும், ஸர்வ பிராணிகளுக்கும் உபத்திரவத் தைச் செய்பவனாயும், துச்சுக் கென்னும் பெயருடையவனாயும், மிகுந்த அநியாயம் செய்தே ஸம்பாதிப்பவனாயும், கெட்டவனாயும், உட்கர்களை ஸதாகாலமும் வதைப்பவனாயும், மகாதுஷ்டனாயும், இருந்தான். அவனது நீண்ட ஆளுகையில் சிவாலயங்கள் விஷ்ணு வாலயங்களிலிருக்கும் விக்கிரகங்க ளபரிக்கப்பட்டன, புஷ்பங்கள் காய் கனிகள் இவைகளுடன் கூடின விருக்ஷங்களும் கொடிகளும் அழிக்கப்பட்டன. குளங்கள் தூர்க்கப்பட்டன. பிராமணர்கள் தேசத்தை விட்டு விரட்டோட்டப்பட்டனர். பசுக்களும் மற்றைய உயிர்களும் வதைக்கப்பட்டன. பிராமணர்கள் மகாராஜாவின் சந்தோஷ நிமித்தம் தினந்தோறும் காடுகளுட் சென்று அங்குள்ள விறகுகளை யொடித்துக்கட்டி, அவைகளைச் சிரசில் வைத்துக்கொண்டு, பொறுக்க முடியாத துக்கத்துடன் அவனரண்மனையில் கொண்டு வந்து சேர்த்துவிட்டு அவன் தயவு ஏப்பொழுது கிடைக்குமோவென்று பார்த்துக்கொண்டே ஜீவ னைப் பிசய்து வந்தனர்.

அக்கொடியோன் அவ்விதம் ஸதா வேலை செய் யா த பிராம்மணர்களின் கண்களைச் சிறிதுமிரக்கமில்லாமல் பிடுங்குவது ம், சிவனடியார்களைக் கண்டவிடத்து அவர்களுக்கு அளவில்லாத துன்பமிழப்பதும் ஸ்திரீகளை வதம் செய்வதும், பிரம்மஹத்தி

செய்வதும், பிராம்மண ஸ்திரீகளை யபகரிப்பதும் இவ்விதமாக நாள்தோறும் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் நாசத்தையும் துன்பத் தையுமே விளைத்துக்கொண்டு மகாபாபியாயும், மகாதஷ்டனாயும் உலகங்களுக்குத் திங்கிழைத்துக்கொண்டு வந்தான். இவை களெல்லாம் திரண்டும், மற்றைய மன்னர்களின் மனதிற்புக அவர் கள் யாவரும் அத்துஷ்டனை நாசஞ்செய்ய எண்ணங்கொண்டனர்.

அவர்களும், நூறுகோடி யரசர்களையும், ஆயிரங்கோடி யானைகளையும் பதியிரங்கோடி குதிரைகளையும், அநேகங்கோடி கூலாட்களையும், ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொண்டு, சிங்கநாதஞ்செய்து, ஆயுதங்களுடன் யுத்த சன்னததராய் வந்து அப்பட்டணத் தைச் சுற்றிக் கொண்டிருப்பதைக் கேள்வியுற்று, சவாசனனென்னுமக் கொடியனும், தன் சைனியங்களையும், யானைகளையும், குதிரைகளையும்; தேர்களையும்; ஒருங்குசேர்த்துக்கொண்டியுத்தத்திற்கு வந்து விட்டான்.

அவர்கள் யுத்தஞ்செய்யும்பொழுது யானைகளோடு யானைகள் முட்டிக்கொள்வதும், குதிரைகளோடு குதிரைகள் மோதிக் கொள்வதும், தேர்களோடு தேர்கள் உரைந்து கொள்வதும் கூலாட்களோடு கூலாட்கள் எதிர்த்துச் செல்வதும், ஒருவரு கொருவர் வெட்டிக்கொள்வதும், குத்திக்கொல்வதும், அம்பைப் பூட்டுவதும், நாணையேற்றுவதும், வில்லை வளைப்பதும், உதடுகளை யும் பற்களையும் நெரிப்பதும், வீசைகள் படபடப்பதும், ஒரு சமயத்தில் சூரிய கிரணங்கள் பூமியிற் படாவண்ணம் அம்புத தொகுதிகளா லாகாயத்தை மறைப்பதும், இவ்விதமாக அமர்க்களம் அல்லோலகல் லோலப்படும்படி மூன்றுநாட்கள் யுத்தம் நடந்தது. யுத்த களத்தில் கைகளறுபட்டும், கால்கள் முறிந்தும், உடல் சரிந்தும், விழிதி துங்கியும், பற்களுடைந்தும், மண்டைகள் பெயர்ந்தும், இரதங்கள் அச்ச வேறு ஆணி வேறாக முறிந்தும், சாரதிகள் மாண்டும், சேனாதிபதிகளிறந்தும், வேகமாக லோடும் இரத்தப் பிரவாகத்தில் முண்டங்கள் மிதந்து சென்றும், இவ்விதம் ஆண்டு கிடந்த காஷிகளைக் கண் கொண்டு எவரும் பார்க்கச் சகியார். மூன்றுநாள் யுத்தத்தன்று உலகத்துக்கு மிகுந்த

கொடுமையைச்செய்து வந்த துச்சகன் ரணகளத்திலடிக்கப்பட்டு
மாணத்தை யடைந்தான்.

அச்சமயத்தில் யமதூதர்கள் அங்குவந்து மகாபாபியா
கியதுச்சகனைப் பாசக்கயிற்றாற்கட்டி, சூலத்தாற்குத்தி, உலக்கை
யாலடித்து, கரடுமுரடான கற்களும் முட்களும் நிறைந்திருக்கும்
கொடிய மார்க்கத்தின் வழியாக இழுத்துக்கொண்டு போகும்
போது அவனுக்கு அளவிலா துன்பமுண்டாக, அவன் அதைப்
பொறுக்கமாட்டாதவனாக 'கோ' வென்று கதறினான். யமதூ
தர்கள் அதனைச் சிறிதும் லக்ஷ்யம் செய்யாமல், அவனை இழுக்
துக்கொண்டு சென்று தங்களாசராகிய தர்மராஜன் முன்
புகொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள். அச்சமயத்தில் தர்மராஜன்
சித்ரகுப்தனை நோக்கி "இந்தப்பாபியானவன் செய்த கொடிய
பாவங்களைச்சொல்வாயாக" என்று மிகுந்தகோபத்துடன் கேட்
குப்போது சித்ரகுப்தன்:—

"சுவாமி! இவன் செய்துள்ள பாபங்களைக்கணக்கிட்டுச்
சொல்ல என்னாலியலாது. என்னாலியலாது" என்றான். இவ்
வார்த்தைகளைக்கேட்டு யமதர்மராஜன் உதடுபடபடக்க, கண்கள்
சிவக்கப் பற்களைநறநறவென்று கடித்துக்கொண்டு, தன் தூதர்களை
நோக்கி "தூதர்கள்! இக்கொடும்பாவியை நீங்கள் சீக்கிரம்
இழுத்துக்கொண்டு சென்று நரகத்தில், ஒருதூறுயிரம் வருஷ
காலம் இருக்கும்படிசெய்து. பின்பு பழுக்கக்காயவைத்த இரும்
புத்தூணை அவன் கட்டிக்கொள்ளும்படி செய்வித்து அதன்மேல்
எரிவாய் நரகம் முதலிய இருபத்தெட்டுக்கோடி நரகங்களில்
விழுத்திவைத்துவருத்திப்பின்பு என் முன்பாகக் கொண்டு
வாருங்கள்" என்றுத் தரவிட்டான்.

அவ்வுத்தரவைச்சிரமேற்கொண்டு சென்ற தூதர்கள்,
அப்பாபிக்கு யமனால் இடப்பட்ட தண்டனைகள் யாவையும் சரி
'ராகச்செலுத்தி, அவரது உத்தரவுப்பிரகாரமே, அவர் முன்னிலை
யில் அவனைக்கொண்டு வந்து நிறுத்தினார்கள். அப்பொழுது தர்

மராஜன் தன் முன்னிருப்பவனை நோக்கி “அடே! துச்சகா! நீ செய்த கொடியபாபத்தால் பூமியிற் பிசாசாகப்பிறந்து கொடிய காடுகளிற் சஞ்சரித்துப் பிணங்களையும் மிருகங்களையும் புசித்துக் கொண்டு பயங்கரமான வருவத்துடன் அளவிறந்த காலஞ்சஞ்சரிக்கக்கடவாய்” என்றுத்தரவிட்டு, அவனையும் பூமியிற் பிடித்துத் தள்ளிவிட்டான்.

திடீரென்று கீழே விழுந்து பைசாசரூபத்தையடைந்த அவ்வரசன் பயங்கரமான ரூபத்துடன் அவ்விடத்திலிருக்கும் மிருகங்கள் பசுவிகள் முதலானவைகளைக் காட்டுத்தீபோல் எடுத்து வாயிலிட்டு, சமீபத்திலுள்ள ஊர்களனைத்தையும் கொளுத்தி ஆங்குள்ள பிராணிகளை வதைத்துத் துன்பப்படுத்தி, நூறுயோ ஜனை வரையிலுள்ள பூமியை புற்பூண்டுகள் கூடவில்லாமலொழித்து, விட்டான். தான்தின்ற மாமிசம் போக எலும்புகளை மலைகள் மலைகளாகக் குவித்து விட்டான். அப்பொழுது அவனுக்குச் சவாசன என்னும் பெயர். அவன் இவ்விதம் பிரேதங்களைத் தின்றுகொண்டு பிசாசராக சஞ்சரித்து வருங்காலத்தில் ஒருநாள் அகஸ்தியமாமுனி அவ்வழியாகவந்து அவனைக்கண்டார்

சவாசனன் அவரைக்கண்டவுடன் கறுத்தமலைபோன்ற சரீரத்துடனும் அக்கினிச் சவாலேபோன்ற மயிருடனும், ஆகாயத்தை யளாவிய தலையுடனும், இடிமுழக்கம் போலப் பேரிரைச்சலுடனும், அவர் முன்தோன்றினான். அகஸ்தியர் காலாந்தகனாகிப் சிவபெருமானைத்தியானித்துக் கொண்டு சிறிதேனும் பயமற்றவராக நின்றார். அவரது அமைதி நிலைமையைக் கண்ட சவாசனன், தன் கோபத்தைவிட்டு மிகுந்த தயவுடன் ஓ! மானிடனே! இவ்விடம் நீ வராதே! சவாசனனிடத்தில் நின்று தப்பிக் கொள்ள வேண்டுமானால் வேறிடஞ்சென்று பிழைத்துக் கொள்வாய். சீக்கிரம்போ! இல்லாவிட்டால் உன்னைக்கொன்று நின்று விடுவேன். “என்று சொல்லி, கிருபைக்கிருப்பிடமான அகஸ்தியர் அவனைப்பார்த்து” சவாசன! பூர்வஜன்மத்தில் நீ செய்துள்ள பாபத்தால் இப்பொழுது கோரமான இப்பைசாசஜன்

மத்தையடைந்திருக்கின்றாய் இது நீங்கு வதற்கோர்வழியுண்டு சொல்லுகின்றேன் கேள், தென் திககில காசியாரணியம் என் றோர் ஸ்தலமிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் சிவபெருமான் தேவர் களுக்குண்டான விஷயத்தைநிவிர்த்திசெய்து, அவரவர்களுக்கு இழந்துபோன வதிகாரத்தையும் ஞானத்தையும் கொடுப்பதற் கும், உலகங்களை இராஷிப்பதற்கும், சிவலிங்கத்தினின்று மூலியிற் பவித்து, தக்ஷிணமூர்த்தி வடிவுடன் பிரானிகளுக்கு மோக்ஷத் தையளிக்கும் சிவபெருமான் விளங்குவருகின்றார். அவ்விடத்தில் அமிர்தபுஷ்கரணியென்றோர் புண்ணியதீர்த்தம் விளங்கி வருகின் றது. நீ அவ்விடம் சென்று அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து தக்ஷிணமூர்த்தியைப் பூஜிப்பாயாகில், அவரனுக்கிரகத்தால், உன் பாபங்களெல்லாம் விடுபட்டு, இப்பைசாச ஜன்மம் நீங்கி முன் போல இராசபதவியையும், தர்மசிந்தனையையும் பெறுவாய், நீ என்னோடு வருவாயாகில் உனக்கு அந்த சேஷத்திரத்தைத் தரிச னஞ் செய்து வைக்கின்றேனென்று சொன்னமாத் திரத்தில், அவனுக்குத் தர்மத்தில் பக்தியும், நல்ல ஞானமுமுண்டாகி வெகு வணக்கத்துடன் அம்முனிவரை நமஸ்கரித்து, அவர்பின் தொட ர்ந்தான்.

அம்முனிவரும் அவனை அந்த சேஷத்திரத்திற்கழைத்து வந்து அமிர்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானஞ் செய்துவித்து, காசியாரண் ணியபதியாயும், காளகூடவிஷத்தையுண்டவ்யாயுமுள்ள தக்ஷிண மூர்த்தியைத் தரிசிக்குர்ப்படி செய்தனர் சவாசனனுக்கு அக்ஷேத் திரத்தைக் கண்டவுடனே பைசாசத்வம் நீங்கிற்று புஷ்கரணி யில் ஸ்நானஞ் செய்தவுடன் சஞ்சித முதலிய பாபங்கள் விலகி விட்டன. காசியாரண்ணியபதியாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியை ஒரு த்டவை தரிசனஞ் செய்த மாத் திரத்திலேயே தர்ம சிந்தையும் இராஜ ஐசுவரியமும் உண்டாகி விட்டன.

உடனே அரசன் அவ்வாலயத்திற்கு ஏழு பிரகாரங்கள், பன்னிரண்டுகோபுரங்கள், பலமண்டபங்கள், முதலானதிருப்பணி களைச் செய்து, பிறகு தக்ஷிணமூர்த்திக்குச் சகல தீரவியங்களை

யுங்கொண்டு விதிப்படி ஷோடச உபசாரங்களால் பூஜை செய்
வித்து, சித்திரை மாதத்தில் ஐந்து ரதங்களுடனும், நடனம்செய்
கின்ற தாசிகளுடனும், நானாவித வாத்திய கோஷங்களுடனும்,
உற்சவத்தை வெகு சிறப்பாய் நடத்தி பிராமணர்களுக்குக்
கோதானம் பூதானம், கன்னிகாதானம், முதலிய பலவித தானங்
களைக் கொடுத்து, ஸ்தூப தரும சிந்தனையுள்ளவனாக அந்த ஸ்தல
சுதிலிருந்து கொண்டு இராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்து வந்தான்,

ஓ சனத்குமாரரே! காசியாரண்ணியமானது ஸ்தலங்களு
க்கெல்லாம் சிறந்ததாகவும், அதை யுத்தேசித்துப் போகிறவர்
களின் பாபங்களனைத்தையும் நீக்குவதாகவு மிருக்கின்றது”
என்று நந்திகேசுவரர் சொல்லியருளினார்.



பனிரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஏலாளகாப்பிராட்டியாரின் திருவவதாரம்.



நந்திகேசுவரரை நோக்கிச் சனத்குமாரர் ஸகல வேதங்
களையு முணர்ந்த பிரபுவே! தேவரீரால் சொல்லப்பட்டசரித்திரங்
களைக் கேட்கக்கேட்க ஆச்சரியமுண்டாகின்றது. தங்களுடைய
திருவாக்கினின்றும் இன்னும் பல கதைகளைக்கேட்க ஆவனுடனி
ருக்கின்றேன். எவருக்கும் மனோபீஷ்டத்தை நிறைவேற்றக்கூ
டிய காசியாரண்ணிய சேஷத்திரத்தில் பாராவதியம்மை திருவ
வதாரஞ்செய்து, ஸர்வலோகநாயகியாயும், ஸகலபிராணிகளுக்குள்
விரும்பிபவற்றைக் கொடுக்கக்கூடியவளாயும், தவசிகளுக்குப்
பலத்தைக் கொடுப்பவளாயும், விளங்கி, அங்கு தவஞ்செய்து
வந்த விபரத்தையும் சற்று விரிவாகக்கூறவேண்டும்” என்று
வெகு விநயமாய்க் கேட்டனர்.

இவ்வண்ணம் மிக்க ஆவலுடன் கேட்கும் சனத்
 குமாரரை நோக்கி நந்திகேசுவரர் “ சர்வலோகங்களாலும்¹ வணங்
 கப்பட்ட தேவியானவள் கைலாசத்தின் மத்தியிலிருக்கப்பட்ட
 தும்²; ஸர்வலோகங்களாலும்³ வணங்கப்பட்டதும், மிகவும் உத்தம
 மானதும், நிர்மலமானதுமான நவரத்னங்களால் விளங்கப்பட்ட
 தும், சுவர்ணமயமாயிருப்பதும், மின்னற் போல் பிரகாசிப்பதும்,
 சரத்த்கால மேகம் போல் சூழப்பட்ட கொடிகளுடன் கூடினதும்,
 தென்னை, புன்னை, கொன்றை, பனை, மகிழ், வில்வம், அசோகம்,
 எலுமிச்சை, நாரத்தை, விளா, சந்தனம், தேவதாரு, வேர்பு,
 கட்டுமா, ஒட்டுமா, பலா, பாக்கு, தேக்கு, சம்பகம், கதலி, பாரி
 ஜாதம், கற்பகம், நாகம், புன்னாகம், முதலான அநேக விருக்ஷங்
 களுடன் விளங்குவதும், மல்லிகை, முல்லை, இருவாக்ஷி, ஜாதி,
 சம்பங்கி, இவை முதலிய கொடிகள், புஷ்பங்கள், பரிமா⁴ ம வீச
 வதும், அநேகமிருகங்கள் கூடிவசிப்பதும், மயில் குயில் முதலிய
 பக்ஷிகள் கூவும் சப்தத்தால் நிறைந்ததும், பலவிதமான மலைநு
 விதளுடன் கூடினதும், நெய் தயிர் பால் சேன் முதலிய பலவும்
 ஓடப்பெற்ற நதிகளோடுகூடினதும், யோகிகளாலும் தேவர்களா
 லும் யக்ஷர்கள் கின்னரர்கள், சித்தர்கள், வித்தியாதார்கள், மற்று
 முள்ள தேவர்கள் முதலியவர்களாலும் சூழப்பட்டதும், ரத்தி
 னங்களால் இழைக்கப்பட்ட அநேக ஸ்தம்பங்களுடன் விளங்கு
 வதும், சொர்ணப்பிரகாரங்களால் பிரகாசிப்பதும், ரத்தினம் வச்
 சிரம் முதலியவைகளால் இழைக்கப்பட்ட⁵ விமானங்களையுடைய
 தும், தாமரை முதலிய புஷ்பங்களால் நிறைந்த அகழால் சூழப்
 பட்டதும், யந்திரமுதலிய ஆயுதங்களால் நிறைந்ததும், சத்திரம்
 சாமரம் துவஜஸ்தம்பங்களால் பிரகாசிப்பதும், மனோகரமாகிய
 அட்டாள மண்டபங்களால் விளங்குவதும், மின்னலுடன் கூடின
 மேகம்போன்ற நீலரத்தினத்தோரணங்களோடு கூடியதும், உள்
 றும் புறமும் சமுத்திர சப்தம்போல பெருந்தொனியுடையதும்,
 மகாமேருவின் முடி போல் விளங்கத்தக்கதான விமானத்தை
 உடைய மண்டபத்தின் மத்தியில் யௌவன சூரியனபோல் பிர
 காசிக்கும் நூறுசிகாசனங்களின் மீது வீற்றிருக்கின்ற தேவஸ்
 தீசுருடைய விளையாடல்களால் நிரம்பினதும், அவர்களின் மத்

தியில் உயர்ந்ததாயும் ஸர்வலக்ஷணங்களும் பொருந்தியதும் சிறந்த ரத்தினங்கள் இழைக்கப்பெற்றதுமான சிங்காசனத்தின் மீது முகலாவண்பததால் பிரகாசிக்கின்ற பார்வதி அம்மை உல்லாஸமாக வீற்றிருந்தனர்.

சுபத்தையளிப்பவளும், பச்சை நிறமுள்ளவளாயிருப்பவளும், மின்னற்கொடி போன்ற மேனியையுடையவளும், புன்னகையுடையவளும், மனதையபகரிப்பவளும், பெற்சரிகை போடப்பட்டும், மெல்லியதாயும் வெண்மை நிறமுள்ளதாயுமிருக்கும் பட்டு வஸ்திரத்தையணிந்துகொண்டிருப்பவளுமாகிய, அத்தேவியின் இருபக்கங்களிலும், இரண்டு அன்னப்பக்கிகள் ஒன்றுக்கொன்று யுத்தம் செய்வதுபோல வீசப்படுகின்ற வெளுத்த சாமரங்களின் மத்தியில் உல்லாசமாக விளங்குகின்றவளும், சங்களாயிருக்கின்ற சப்தமாதாக்கள், நீலை, வரவர்ணனீ, சோபினி; சுபை, சமாலினி, விஜையை, காலசந்தரீ, விசாலாக்ஷி, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதீ, மாயை, உக்ஸாகினீ, வேகவதீ, பாவதிப்பிரியை, தண்டினீ, முண்டினீ, முகலானவர்களால் சூழப்பெற்றவளும், பூதஸ்திரீகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவளும், விநாயாட்டில ஆசையுடையவளும், விசாலமாயிருக்கின்ற நேத்திரங்களையுடையவளும், உலகங்களுக்கான நத்தையளிப்பவளும், கோடி சூரியப்பிரகாசத்தையுடையவளும், கோடி சந்திரன்போல் குளிர்ச்சியுடையவளும், ஊமத்தை, வில்வம், நாகம் முதலான மாலைகளால் அலங்கரித்துக் கொண்டிருப்பவளும், பூர்ணசந்திரனைப்போன்ற முகத்தையுடையவளும், சுவர்ணமாலை முத்துமாலை ரத்தினமாலை முதலியவைகளை யணிந்திருப்பவளும், புன்சிறிப்போடுகூடிய முகத்தையுடையவளும், தாமரையிதழ்போன்ற விசாலமான நேத்திரங்களையுடையவளும், வாசனை விசம் புஷ்பங்கள் முடித்த கூந்தலழகையுடையவளும், சூரியப்பிரகாசமுள்ள தோடுகளுடன் கூடிய முகமண்டலத்தையுடையவளும் முக்கின் நுனியில் முத்தால் பிரகாசிக்கப்பட்ட நாஸாபரணத்தோடு கூடியவளும், சிவபெருமானால் கட்டப்பட்ட திருமங்கலியத்தோடு கூடிய நூலால் பிரகாசிக்கும், கழுத்தோடு

கடியவனும், தன் கடைக்கண்பார்வையால் ஏவல் செய்யப்பட்ட கோடி லக்ஷம் களுடன் கடியவனும், உலககிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம் ஹாரம், என்னும் முத்தொழிலைச் செய்பவனும், பார்வதி யென் னும் திருநாமமுடையவனுமாகிய அத்தேவி, ஒரு சமயத்தில் ப ந்தாட விருப்பங்கொண்டு, தனதாசனத்தை விட்டெழுந்து, சகி களுடன் விஸ்தாரமான ஓரிடத்தில் நின்று, வினோதமான பந்து களைக்கையிலேந்தி, ஆகாயத்தில் எறிந்துகொண்டும், அதனிடத் தில் பார்வையைச்செலுத்தி இலக்ஷிபந்தவருமல் அடிக்கடி தூக் கியடித்துக்கொண்டும், ஆகாயத்திலிருந்து கீழேவிழும் பந்து களைக்குறிதவருமல் பிடித்துக்கொண்டும், விளையாடினள்.

இவ்வண்ணம் அவள் விளையாடுவதை, ஆகாயத்தில் செ ன்று கொண்டிருந்த சூரியபகவான் கண்டு, தன்னை அப்புறம் செல்லாது அங்கே நிற்கும்படியாகத் தேவியார் ஏவுகின்ற ரென எண்ணியந்திரத்தில் சுட்டுப்பட்டவர் போல் அனேக கோடி வருஷங்கள் அவ்விடத்திலேயே அசையாது நின்று விட்டார். இப்படிச் சிலகாலமாக, உலகத்திற்கு சூரியோதயாஸ்தமனமா காமலே நின்றுவிட்டது. அனைவரும் பிரளயகாலம் வந்துவிட்ட தென எண்ணினார்கள். அப்பொழுது அரசர்கள் மனிதர்கள் பசு பகி, மிருகங்கள், ஆகிய சராசரங்களான எல்லாப்பிராணிகளும் அழிந்துபோய்விட்டன. சந்திரனும் நக்ஷத்திரங்களும் தங்கள் மீவையைச்செய்யவில்லை. வாயு வீசவில்லை. அக்கினி ஜொலிக்கத் தவறினான். ஆகாயம் பூமி இவைகளில் இராப்பகல்லுன்றும் விளங் கவில்லை. சமுத்திரங்கள் வறண்டன. அவைகளிலுள்ள மலைகள் வெளியிறீறேன்றின. விருஷங்கள், கொடிகள், செடிகள் யாவும் வாடிக்காய்ந்தன. பிராணிகள் மடித்தும், பசும், மாசும், ருது, அ யனம், வருஷம், காலம், இவைகள் யாவும் எல்லாதவறியும், போ லின. இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் மரீசி முதலிய ரிஷிகளும், அகாலத்திலுண்டான இப்பிரளயத்தால் துன்பத்தை யடைந் தனர்.

அக்காலத்தில் ஏற்பட்ட இப்பிரளயத்தாலுண்டான து ன்பத்தையும், அதற்குக்காரணத்தையும் கிருபா மூர்த்தியான பர

மசிவன் ஞானக்கண்ணால் 'அறிந்து, பார்வதியிடம் சென்று, "ஓ பார்வதி! உன்னால் ஸர்வபிராணிகளுக்கும் நாசம் ஏற்பட்டு விட்டது. அவ்வளவு தோஷமும் உன்னைப்பற்றே அணுகும்" என்று சொல்ல, பார்வதி நடந்த சங்கதி யொன்றையுபநிபாத வளாய் "சுவாமி! என்னால் உலகத்திற்குச் செய்யப்பட்ட தீமையாது? அதைச்சொல்லுங்கள்" என்று வினவினள் அதற்குப் பரமசிவன் "நீ உன்னருமைச்சகிகளுடன் பந்தாடிவரும்போது, கைகளை உயரத்தூக்கி ஆகாயத்தில் பந்தையெறிந்து பிடித்தாயல்லவா? அச்சமயத்தில் ஆகாயத்தில் சென்று கொண்டிருந்த, ஆதித்யன் தன்னைத்தான் அங்கேயே நிற்கும்படி சைகை செய்கிறு ளென்று எண்ணி, அப்படியே ஆகாயமத்தியில்நின்றுவிட்டான். இவ்விதம் நெநொளாகி சூரியசஞ்சாரமே யில்லாமற் போனமையால் உலகமழிந்து போயிற்று" என்று சொல்ல அதைப் பார்வதி கேட்டு, மிகுந்த வாட்டத்தோடுகூடிய முகத்துடன் குற்றமற்றவராயும், சம்புவாயும், தன் நாயகராயும், இருக்கும், சிவபெருமானை நமஸ்கரித்து "சுவாமி! சூரியனுக்கு நான் எவ்வித உத்தரவும் கொடாமலிருக்கும் காலத்தில் அவன் சந்தேகித்து ஏன் நிற்கவேண்டும்? பகவானே! ஜனங்களுக்கு இந்நாசமுண்டாகக் காரணம் யாவர்?" என்று கேட்டனர்.

பரமசிவன் "ஓ தேவி! அந்த சூரியன் நீ உத்தரவிட்டதாக வெண்ணியே அங்கு அசையாமல் நின்று விட்டான். அதற்குமுன் உலகங்களுக்கு நாசம் உண்டாயிற்று ஆதலால் அநாசத்திற்குக் காரணம் நீயேயாவாய், உலகங்களுக்குக் காரணமாயிருக்கின்ற நீயே இவ்விஷயத்தை அறியாமலிருந்த போதிலும் இது முதல் நீ என் பாரீயையாக இருத்தல் தகாது. ஆகையால் என்னை விட்டுப்பிரிந்துபூமியிற்சென்றுபிறக்கக்கடவாய்" என்று சொல்லிவிட்டனர். இவ்வண்ணம் எதிர்பாராத உத்தரவைப் பெற்ற பார்வதிக்கு இன்னது செய்வதென்று தோன்றவில்லை. அவளது தாமரை போன்ற முகம் வாடியது. அவள் மனேசுவரனையும் கருணாநிதியாயும் இருக்கின்ற கடவுளை நோக்கி 'பிரபுவே! எனக்கேற்பட்ட இக்கடுந்தோஷம்எப்பொழுது நிவிர்த்தியாகும்?

தேவீருக்கு யான் பாரியையாக என்று மறுபடியும் ஆவேன்? ” என்று கேட்க, பரமசிவன் “நாயகி! பூலோகத்தில் காசியாரணியம் என்னும் சேஷத்திரத்தில் ஓர் பிராமணனுக்குப் புத்திரியாக அபுத்தரித்தச் சிலகாலம் தவஞ்செய்து வருவாயானால் உன் தோஷம் நிவிர்த்தியாகும் பின்பெண்ணைப்பர்த்தாவாக வடையலாம் ” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

இவ்விதம் பரமசிவனால் இடப்பட்ட அவுத்தரவைச சிரமேற்கொண்டு, அம்பிகை குழந்தைவடிவாய் காசியாரணியத்தில் விளங்கும் அமிர்தபுஷ்கரணியில் மலர்ந்திருக்கும் ஓர் தாமரைப் பூவுப்பத்தின் மீது சயனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தனர். கறுத்த மேனியுடன் ஆலிலையில் நித்திரைசெய்துக் கற மகாளிஷ்ணு வின் சரீரகாந்தியால் எவ்விதம் கிருப்பாற்கடலே ஒரு விதப்பிரகாசத்தையடைந்ததோ, அதேவிதமாய், பச்சைநிறமுள்ள பார்வதியின் கைகாந்தியால் அவ்வமிர்தபுஷ்கரணியே மிகுந்த பிரகாசத்துடன் விளங்கிற்று. இவ்விதம் அவள் பூமியையடைந்ததும், ஆங்குள்ள பிராணிகளனைத்தும் செளக்கியத்தையும் சுகந்தையு மடைந்தன நிலங்கள் செழிப்புற்றன. காற்றுப்புழுதியன்றி மந்தமாகவிசிற்று இந்திரன் முதலான தேவர்கள் பூமாரி பொழிசுனன் நிலிஷன் கொண்டாடினர், கின்னரர்பாடினர். அப் ஸரஸ்தீரிகளாடினர். வேதகோஷங்கள் முழங்கின கேவிலூரியில் வகரித்ததனால் பூமியிலுள்ள மனிதரனைவரும் அன்றைபத்தினம் பெருமகிழ்வு கொண்டனர்.

அச்சமயத்தில், சிவபக்தரும் மகாமதி யென்னும் பெயருடையவருமான ஒரு பிராமணோத்தமர் அப்புஷ்கரணிகு வழுக்கம்போல் சென்று ஸ்நானம்செய்து, தர்ப்பணம், ஸந்தியாவந்தணம், காயத்ரீ, முதலான நிபமங்களைச்செய்துமுடித்துக்கொண்டு, தன் கிரகத்திற்குத் திரும்பினார். அப்பொழுது, தாமரைப் பூவில் சயனித்துக்கொண்டிருக்கும் குழந்தை மெல்லிய குரலுடன், அமுக்கிறதைக்கேட்டு மகா ஆச்சரியத்துடன், அம்மகாமதி, குளத்திலிறங்கி நாலுபக்கமும் பார்த்தார். ஓர் அழகிய கரலடிப்புத்தின் மீது சயனித்துக்கொண்டிருக்கும் சிசுருபமாயிருந்தபார்வதியைக்

கண்டு, அடங்காமகிழ்ச்சியும் பேராநந்தமுங்கொண்டு, அதனைத் தன்னிருகைகளாலுமேந்தித் தன் அகமேகி, நெடுநாளாய் குழந்தையிலலாமல் வருந்திக்கொண்டிருக்கும் தன்னில்லாளாகிய சுழலை யிடம் கொடுத்து இந்த ஆச்சரியமான விருத்தாந்தங்களைச் சொன்னவுடன் அச்சுலைபானவள் குழந்தையை மிஞ்ந்த ஆனந்தத்துடன் வாங்கிக்கொண்டாள். ஒசனத்குமாரரே! அச்சமயத்தில் அவர்களுக்கும் குண்டான சந்தோஷத்தை என்னால் அளவிட முடியாது.

அக்குழந்தையை அத்தம்பதிகள் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்த்து வந்தனர். அத்துமகிழ்ச்சியில் பசுஷத்துச் சந்திரனைப்போல விருத்தியடைந்து வந்தது. அக்குழந்தை ஓர் மின்னற்கொடிபோலும் தங்கப்பதுமைபோலும் விளங்கிக்கொண்டு, நாளுக்கு நாள் வயதுக்குத்தக்க விளையாட்டுக்களைத் தன் ஸகிகளுடன், பந்துகளைக்கொண்டும் மரப்பொம்மைகளைக்கொண்டும், இன்னும்மற்றவிளையாட்டுச்சாமான்களைக்கொண்டும் தோட்டங்களிலும் ஆற்றோங்களிலும் விளையாடி வந்தது. அன்னம்போன்ற மெல்லிய நடையையுடைய அக்குழந்தை வாலிபப் பருவமடைந்து சகல வித்தைகளிலும் தேர்ச்சி யடைந்து வருங்காலத்தில் அவளுக்கு சிவபெருமானிடத்தில் மிக்க பக்தி உண்டாயிற்று. அதுமுதல் சதா பூஞ்சோலையிற் சென்று அவ்விடத்தில் இருக்கும் பூக்களைக்கொய்து தலையில் சூட்டிக்கொள்வவளும், மனமதனைத் தகித்த சிவபெருமானுக்கு மோகத்தையும் பிரியத்தையும் கொடுக்கப்பட்டதும், அர்த்த ராத்திரியில் பிரகாசிக்கின்ற சந்திரவொளி போன்றதுமான, அழகிய யௌவனத்தை யடைந்து சூரியனைக்கண்ட செந்தாமரைபோன்ற முகத்தையுடையவளும், நடக்கும்போதுபாதங்களிலுள்ள பத்மரேசைகள் பூமியிற் படுவதால், அவைகள் பூமியில் முளைத்த பத்மங்கள் போல் பிரகாசிக்கும்படியாக, அவ்வளவு தேஜஸுடன்கூடிய பாதங்களுையுடையவளும், இராஜ ஹம்சங்களுக்கு நடை பழக்கிக் கொடுப்பவள்போல மெதுவாயும் அழகாயுமிருக்கும் நடையுடையவளும், தண்டைபாதசரம் முதலான ஆபரணங்களைக்காலிலணி

ந்திருப்பவனும், சிறந்த யானைகளுடைய துதிக்கைகள் போலும் இலக்ஷணமாயு, நன்மையையே தரத்தக்கதாய்மிருக்கின்ற தொடைகளையுடையவனும், வணங்குகிறதும் நாபிக்ஞமேல் இரேகைபோலவும், சுறுத்தமிருக்கின்ற உரோமக் கூட்டங்களை யுடையவனும், யௌவனம் ஏறிப்போவகறகேயென அமைக்கப் பட்டிருக்கும் அழகான படிகள்போல் விளங்கப்பட்ட மூன்று மடிப்புக்களை யுடையவனும், தங்கமலை போன்ற இரண்டு கொங்கைகளின் பாரத்தால் வணங்கி வெகு குகூஷமாயிருக்கின்ற இடையையுடையவனும், வாளைப் பூவைப்பார்க்கிலும் மிருதுவாயும் அழகாயும் புதிதாயும் பிரகாசம் பெருந்தியதாயும் பவளம் போல் சிவந்ததாயும் மெதுவாய்மிருக்கின்ற ஹஸ்தத்தை யுடையவனும், இரத்தின மலை கண்டாபரணம், மூக்குத்தி, தோடு, முதலிய ஆபரணங்களால் விளங்கப்பட்டவனும், சந்தனம புனுகு, குங்குமம், முதலிய வாசனத்திரவியங்களைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவனும், தாமிரம்போற் சிவந்த அதரத்தையு, புன்சிரிப் போடுகூடிய முகத்தையுமுடையவனும், வீணாகானத்தை ஜயிக்கத் தக்கதாயும் ரசமாயும் காதுகளுக்கிடையே புகட்டக்கூடியதாயுமுள்ள தொனியையுடையவனும், அடக்கடி பயத்தினால் ஆடிக் கொண்டிருக்கிற மானகளுடைய கண்களபோல விளங்கப்பட்ட நேத்திரங்களுையுடையவனும், மன்மகன் விலைத தோற்கடிக்கப் பட்டதாயு, வணங்கினதாயு, நீல நிறமாயுமிருக்கின்ற புருவங்களுையுடையவனும், தன்னுடைய ஜயிக்கப்பட்டிருக்கின்ற செளரி மிருகம், யயில, இவைகளின் நிறம்போல நீலமாயும், பரிமளமான புஷ்பங்களுடன் கூடினதாயுமுள்ள அளகத்தை யுடையவனும், செளந்தரியமான மேனியில் வெகு ஆபரணங்களை யணிந்து கொண்டிருப்பவனும், சிற்போடு உவமை சொல்லத்தகாத பேர முகையுடையவனுமான, தம் புத்திரியைப் பார்த்துப் பெற்றோர்களிருவரும் அவளது கலியாணத்தை யுத்தேசித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தனர்.

அப்பொழுது அவள் தன் மாதா பிதாக்களை நமஸ்கரித்து
 “என்னருமைப் பிதாயே! மாதாயே! யான் இப்பொழுது ப்ரம்

சிவனைக் குறித்துத் தவஞ் செய்ய வுத்தேசித் திருக்கின்றேன்.

தற்குத்தரவு கொடுக்கவேண்டும்.” என்று பிரார்த்திக்க அவர்களுடைய அருளுடைய பக்திச் சிறப்பைக்கண்டு அவனை மெச்சி “அந்நவனமே செப்க” என்றுத்தரமளித்தனர். உடனே யவன் தவத்துக் குரிபவர்களை யணிந்து, சந்தனப் பூச்சுகள் முதலான அமுது கொடுக்கக்கூடியவைகளை விலக்கி அழகாயும் மிருதுவாயும் மிருகின்ற கூந்தலைச் சடையாகப் போட்டுக்கொண்டும் உருத்திராஷ்டங்கையும், விபூதியையும் தேகமுழுவதையும் தரித்துக்கொண்டும் மரவுரி இடுப்பில் தரித்துக்கொண்டும் ஒட்டியாணம் போட்டுக்கொள்ளும் இடையிலும், விரதத்தின் நிமித்தம் பரிசுததமாய் செய்யப்பட்ட முஞ்சிப்புற் கயிற்றை முப்புரியாய் திட நிச்சயத்துடன் தரித்துக்கொண்டும், பந்தாட்டத்தால் மிகவும்சிவந்ததான கைகளில் ஐபமாலை தருப்பை அக்ஷதை முதலியவைகளைத் தரித்துக்கொண்டும், புஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட படுக்கையை விட்டுப் பூமியிற் படுத்துக்கொண்டும், இவ்விதமான செய்கைகளுடன் தவம்புரிந்து வந்தனர். தன்னுடைய வினையாட்டுகளை யெல்லாம் மல்லிகை முதலிப கொடிகளிடத்திலும் கடினமாயும் சஞ்சலமாயும் அகசந்து எண்ணிமிருக்கின்ற கடைக்கண் பார்வைகளை மான்களிடத்திலும், வஸ்திரம் ஆபரணம் முதலானவைகளைக் சர்ப்பக விருஷங்க்களிடத்திலும், தன் கூந்தலழகம் மயில் செளரி மிருக முதலிபவைகளிடத்திலும், கொடுத்து விட்டுத் தனக்குரிய பொருளாசையை விட்டுத் தவத்திற்குரிய “ஸ்ரீ விசாலமென்னும் ஒர் ஸ்தலத்தை பேற்படுத்திக்கொண்டு அவ்விடத்திலோராலயங்கட்டி அகனில் ஸ்ரீ விசாலேசுவர ரென்னும் மகா லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து, அவ்விடத்தில் தனக்குத்தவம் செய்வதற்கு ஓராச்சிரமவக உண்டு பண்ணிக்கொண்டு சிவபெருமானையபிஷேகம் செய்வதற்காக ஒரு தீர்த்தத்தையுமுண்டிப்பணி, அதில் ஸ்நானம் செய்து, தினந்தோறும் சிவபெருமானைப் பூஜைசெய்து அவ்விடத்தில் ஐபனார், வீரபத்திரர், சப்சமாதாக் கனிவர்களால் சூழ்ந்து காக்கப்பட்டவளாக, மனதாகிற தாமரை புஷ்பத்தில் நிற்குண ஸ்வரூபியும், உலகங்களுக்குக்குருவுமாகிய

பகவானைத் தியானஞ் செய்து கொண்டு, அச்சற்குருவான தக்ஷிண மூர்த்தியை சரணமடைய உத்தேசித்தவனார், பரப்பிரமம் சுருபிணியும், மங்கள் ஸவரூபினியு மாகிய பார்வதியானவள், பரப்பிரமம் ஸ்வரூபமான பரமசிவனைப் பர்த்தாவாக அடைய வுத்தேசித்துக் கடுந்தவம் புரிந்து வந்தாள்.

—:(0):—

பதிமுன்றாவது அத்தியாயம்.

ஏலாளகை தவஞ் செய்ததும் விவாகம் நடந்ததும்.

சனத்குமாரரை நோக்கி நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார். “ஓ சனத்குமாரரே! காகியாரண்ணியகதிவிருச்வன்ற அக்கமபாநதிக்குச் சமீபத்திலிருக்கப்பட்டதும், தாமரை முகலான புஷ்பங்களின் நிறைவால் பெருமைப் படுத்தப்பட்டது, அன்னம் முதலான பக்ஷிகளுடனும், பலவிதமான ரத்தனங்களுடனும் விளங்கப்பட்டதும், அமிர்தமே ஜலமாகிக்கொண்டதுமான அவ்விமித புஷ்பரணிக்குச் சமீபத்தில், மிகுந்த அழகுபொருந்திவரும், ஒரு யோஜனை விஸ்தரமுள்ள துமானலர் ஆசிரமத்தையுண்பண்ணிக் கொண்டு, அவ்விடத்தில் பரதேவதையான பார்வதி, தேவர்களை யும் முனிவர்களையும் உபசரித்து, விதிப்படி வாஸ்து ஹோமம் முதலானவைகளையும் செய்துவிட்டு, தேவர்கள், முனிவர்கள், கந்தர்வர்கள், அப்ஸரஸ்திரீகள் முதலியோர்கள் சூழ்ந்துநிற்ப, ஒரு வருக்கும் கிட்டாமலிருக்கப்பட்ட வஸ்துவைத்தியானித்து, சகல ஆசைகளையும் வெறுத்து ஐம்புலங்களையும் அடக்கி, தன் மனே பிஷ்டத்தை நிறை வேற்றிக்கொள்வதற்காக, வெகு உக்கிரமாகவும், பிடிவாதமாகவும் தவஞ்செய்ய வாரம்பித்தனர். அவள் கிரீஷ்மகாலமாகிய ஆனி ஆடிமாதங்களில் பஞ்சாக்கினிமத்தியில் நின்றுகொண்டு, சிறிதேனும் சிரமதஸையடையாமல், முகமலர்ச்சியு

டன், பசுவர்க்காலத்தில் பிறரிடம் ஜலத்தைக்கூடயாசிக்காமல் சந்திரகிரணங்களை பாளஞ்செய்து கொண்டு, மரங்களினின்று தானேயுதிரும், காய்கனிசருகு முதலியவைகளைப் புஜித்துக் கொண்டும், தவம் புரிந்து வருதாள்.

மழைகாலத்தில் காற்றினால் வீசப்பட்ட ஜலத்திவலைகள் சரீரத்தில் படுகிறதினால், குளிர்ந்து போயிருக்கிற தன் அழகிய ரோனியைப்பலள் சிறிதேனும் மதித்தவளல்லள் அதைப்போலவே சூரியகிரணங்கள் பொன்போன்ற மேனியிற்றாக்கிக் கருகினதையும் அவள் கருதினவளல்லள் சில சமயங்களில் சிரசில் வியர்வை உண்டாகி பிறகு புருவங்களிலும் உதடுகளிலும் ஸ்தனங்களிலும் வாயிறு மடிப்புகளிலும் நாபியிலும் சில நேரம் தங்கி, பாதபரியந்தப் பூட்டாம்பித்தது. குளிர்காலவிரவுகளில், கடுக்கிக்கொண்டிருக்கும் தொடைகளுடன்பல சமயங்களில் கல்லில் படுத்துக்கொண்டு தவம்புரிந்து வருவாள், பனிக்காலத்தில் கழுத்தளவு தண்ணீரில் நினறுகொண்டு, தளி போன்ற தன்னுதடுகள் துடிப்ப, மனச் சஞ்சலம் சிறிதேனுமில்லாமல், நின்று தவம்புரிவாள். வாசனையுடைய செந்தாமரை போன்ற முகத்தினளாகிய பார்வதி, பனியினால் வாமக்கடக்கும் புஷ்பங்களுக்குத் தன் முககாந்தியால் உயிர் மூட்டுபவள் போல, அத்தாமரைத் தடாகத்திற்கு வந்து மகாகொடுமையாகத் தவம்புரிந்தும், அவளதுகொடியதவத்திற்குப் பரமசிவன் சிறிதேனும் இரங்கினபாடிவலை. அதைக் கண்டதே வியானவள், முன்பைவிட உங்கிரமாகவும், அன்ன ஆகாரம் நித்திரை முதலியவைசிறிதேனுங்கொள்ளாமல், வெளிப்பிரக்கையே சிறிதுமின்றி, சிலாருபம்போற் சலியாமல் நின்றுகொண்டு, தவஞ்செய்ய வாரம்பிக்க, அவளது ஸர்வாங்கங்களினின்றும் பயங்கரமான அக்கினியுண்டாகி ஆகாயத்தை யளாவிய சுவாலைபுடன் வீசத்தொடங்கி உலகத்தைத் தகிக்க வாரம்பித்து விட்டது. அதனையுணர்ந்த சகல பிராணிகளும் பயந்து கதறின.

அப்போது, அப்பிராணிகளிடம் கிருபைகூர்ந்து சிவபெருமான் மிகவும் விருததப்பிராமணரைப் போல் வேடம் பூண்டு

ஒருகையில் தடிக்கம்பும், மற்றொரு கையில் கமண்டலமும் தரித்து, நரைத்த தலையிருடையவராகி, நடக்க முடியாதவர் போல் நடந்துகொண்டிருக்கின்ற புருவங்களையும், வளைந்த முதுகையுமுடையவராகவும் பெரு மூச்சுவிட்டுக்கொண்டும், அடிக்கடி தடுமாறி நடந்துகொண்டும், வாதரோகத்தால் இருமியுமிழ்ந்து கொண்டும், மிகுந்த வியர்வையும் கிழிந்த வஸ்திரமூட, தொங்கின்ற தோலும் நடுக்கமுற்ற திருமேனியும் விளங்க, கைகளில் அக்ஷதையுடனும் பஞ்சாங்கத்துடனும் அவள் தவம் செய்யுமிடம் வந்து தோன்றினார்.

ஸந்தோஷமான முகத்துடன் வரும் அவ்வயோதிகப் பிராமணரைக்கண்டு, அம்பிகையானவள் எழுந்து, மிகுந்த பக்தியுடன் அருக்கியபாத்திய ஆசமனீய முதலிய வபசாரங்களைச் செய்து பின்பு அவரை ஓர் ஆசனத்திலுட்காரவைத்து, “சுவாமி! தங்கள் வரவில் இன்றையத்தினம் சுபமாகவும் புண்ணியமாகவும் ஆயிற்று. அன்றியும் பூர்வகாலத்தில் சம்புலான சிவபெருமான் பார்வதியை விவாகஞ்செய்து கொண்டதினமின்றேயாகும், அதன்மையுள்ள சிவபெருமானையே, யான் என்மனதில் தியானஞ் செய்து கொண்டிருக்கின்றேன், என்றனள். அதனைக்கேட்ட விருத்தப் பிராமணவுருவங்கொண்ட சந்திரசேகரரான சிவபெருமான் அவளைநோக்கி” தேவி! உனக்கு அபீஷ்டமுண்டாகட்டும். மங்களமுண்டாகட்டும், செல்வமுண்டாகட்டும், சுபமுண்டாகட்டும் “என்றசீர்வதித்துப் பின்னும் ஸ்நானமுதலான வொழுக்கங்களால் பரிசுத்தமான திருமேனியையுடையவளே! உனக்கு விரதானுஷ்டானங்கள் செய்வதற்கு அனுக்லமமாக, சமித்து தர்ப்பை, தீர்த்தம் முதலான உபசரணங்கள் சுலபமாகக் கிடைக்கின்றன. தேவி! உன்னுடைய நிர்மலமாகியமனதானது உனக்கு உபயோகமாகிய தருப்பைகளைப் புசிக்கின்ற மான்களிடத்தில் சென்றிருக்கின்றது. உன்னுடைய நல்லொழுக்கத்தால் பிராமணர் முதலியோர் உன்னிடத்தில் பிரியமுள்ளவராக விளங்குகின்றார்கள். அன்றியும் திக்குகளெல்லாம் செழிப்பாயிருக்கின்றன. மிருதுவாயிருக்கின்ற சரீரத்தையுடைய தேவியே! மிகுந்த வை

ராக்கியத்தாடனும் சக்கியுடனும் நீ தவஞ்செய்துவருகின்றாய், கடம்ப புஷ்பத்திற்குச் சமானமான உன்னுடைய தேகமினைத்து வாடியிருக்கின்றதே உனது இளைத்த தேகத்தினின்றும் எலும்புகள் வெளியிற் புலப்படுகின்றனவே! நீ எதைக்குறித்துத் தவஞ்செய்கின்றாய்? அழகுள்ள நீ காமியமாயிருக்கின்ற நாயகனைக் குறித்துத் தவஞ்செய்யவேண்டுமெனவசியமிட்டிலே. உலகத்தில் வணிகுளிருக்குமிடத்தைத் தேடிப்புஷ்பங்கள் செல்வது வழக்கமுண்டோ, இல்லையோ, உனக்கு மணக்க விருப்பமிருக்குமேல், உனக்குத்தக்க யோக்கிபமான புருஷன் உன்னைத்தேடி வருவான், அன்றியும் மிகவும் தெரிந்தவாயிருக்கும் நீ செல்வத்தையுத்தேசித்துத் தவஞ்செய்கின்றாயென்றும் சொல்ல இடமில்லை. ஏனென்றால் ஸகலருக்கும் செல்வத்தைக்கொடுப்பவன் நீயாகவேயிருக்கின்றாய். மேலும் நீ தர்மத்தைக் குறித்துத் தவஞ்செய்கின்றாயேயெனில் அதுவும் சரியாகத்தோற்றவில்லை. உன்னுடைய தவமே தருமரூபமாக விளங்குவரக்கூறும் நான் அவ்வண்ணம் நினைத்தல் தகாது. மோகஷத்தைத்தான் உன் தவம் குறித்ததோ என்று எண்ணவுமிடமில்லை. மகாபுண்ணியஸ்தவமாகிய சூக்தாபிரயாரணணிபத்திலிருப்பவர்கள் மோகஷத்தைச் சூழித்துத் தவஞ்செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. மேலும் ஸ்ரீ பஞ்ஞடையவர்களுக்குப் பக்தியும் மோகஷமும் சுலபமாகக் கிடைக்கின்றன ஆகையால் நீ அடைய விரும்பக்கூடிய எப்பொருளும் சுலபமாகக் கிடைப்பதற்கு வறியிருக்க, உன் பொன்போன்ற ரோகியை ஒருத்தி நீ தவபுரியக்காரணமென்ன” வென்று கேட்டார்.

தேவி, அவர் கேட்பதின் தாத்தியத்தைப்பிரித்து, அவருக்குப் பதில்சொல்லும் வண்ணம் தன் சகிக்குக் சன் ஜாடைகாட்டினான். உடனே அவள் பிராமணரைநோக்கி “ஐயா! பிராமணரேயே! இப்பொழுது தாங்கள் சொன்னவை யெல்லாம் நியாயமே மொழியவேண்டிலை ஆனால் என் தேவி தவம்செய்யக்காரணம் யாதோவெனில், [பணத்தாசையானன்று, தர்மத்தைப்பெறவேண்டுமென்று பிரியத்தாலன்று] ஆனால் சிவபிரானைத் தனக்குப் பதியாகக் கொள்ளவேண்டுமென்று பேராவல் சொ

ண்டேயாகும், அவள் எவ்வளவு கடுந்தவம் புரிந்தும் சிவபெருமான் இன்னும் அருள்புரிந்த பாடிக்கலை. ஆகையால் அவள் டனியாடிகளைத்து வெயிலாலுலாந்து வாடினா தாமரைப்புஷ்பம் போலானாள். பிராமணேததமரே! மங்களசொரூபியும் வாசுதேவமனத்தன்கெட்டாதவருமாகிய சிவபெருமான், தவத்தால் மெலிந்த சரீரத்தை யுடையவனும் சதா சிவப்பெருமானையே தியானித்தாகக் கொண்டிருப்பவனாகிய எனது தலைவிரினிடம் எப்பொழுது சிவபெருமான் மனமிருந்து அவளது கோரிக்கையை நிறைவேற்றிவைப்பாரோ விளங்கவில்லை'' என்றனர்.

அம்மொழிகளைக்கேட்ட அப்போலிப் பிராமணர் தேவியை நோக்கி "சகியின் மூலமாக நீ தெரிவித்தது சரியா என்று வினாவினார். அவரது சந்தோஷமுகத்தைப் பார்த்துத் தேவியானவள் மிகுந்த சிரமத்துடன் "எவருடைய ஆக்ஷேபமானது எவ்விதத்திலும் மாறுபடாதோ அத்தகைய சிவபெருமானையே கான் வரிக்கின்றேன்" என்றாள். அதற்கு அவர் "சொந்தரியமான முகத்தையுடைய ஒத்தேவியே சிவபெருமானைத் தரித்துத் தவம் புரிவது உனக்குப் போகாதுமில்லை. அவருடைய சரித்திரத்தை நான் நன்றாய் அறிந்திருக்கின்றேன். அதனை உனக்குச் சொல்லுவேனா, அவர் கடுகாட்டிலுள்ள பிணங்களுடைய சாம்பலைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவர். அவரை நீ அபேகிப்பது முறையாகாது, அன்றியும் அவர் கையில் சர்ப்பங்களைக்கங்கணம் போல சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்றார். அப்போர்க்கொத்த அவர் கையால் அழகிய ஆபரணங்களை அணிந்து கொண்டும் மெல்லியபட்டுப் போன்றதுபாண உன் கைகள் தொடர்ச்சிக்குமா? மேலும் நீ அடையவிரும்பும் அவர் மிகவும் கீழ்த்தன்மையுடையவர் நீ யெனவனத்தை அடைந்து காப்பரிந்த மல்லிகை முதலான புஷ்பசயனத்தில் படுதுதுக்கொண்டிருப்பவள். அவரோ மயானத்தில் பிணங்குகளின் தலையிர்களால் விரிக்கப்பட்ட படுக்கையில் சமனிப்பவர். அத்தகைய சிவபெருமானுடன் நீ சேர்ந்திருப்பது எவ்விதம் ஒவ்வும். அன்றியும் முண்டபாணியை ஆபரணமாகக் கொண்டவரும், மயானத்தில் கிடக்கும் எலும்புகளைத் தரித்திருப்ப

வருமாகிய, அச்சிவனை நன்முத்து, ரத்னம் முதலியவைகளாலாக்
கப்பட்டமலைகளை யணிந்துகொண்டிருக்கும் நீ கணவனாக அடை
ந்தால் உன்னை ஆனங்கள் பார்த்து எ ள ன ன்ஞ் செய்யமாட்டார்
களா? நீயோ நல்ல பொற்சரிகையால மைததப்பட்டு பீதாமபரங்
களைத் தரித்திருப்பவன். அவரோ இரத்தத்துடன்கூடின யானை
தோலை உடையாசுக்கொண்டவர். அன்றியும் கிழத்தன்மையுள்ள
கானோமாடொன்று லாகனமாயிருக்கின்றது. நீ அவரை மணந்
தால் அகன் மேலேறேரிடும் அப்பொழுது உன்னைப்பார்த்தவர்
கள் பரிசுசம செய்வார்கள். நல்ல அழகில்லாதவரும், நெற்றிக்
கண்ணையுடையவரும், வஸ்திரமில்லாதவரும், [திக்குகளையே
வஸ்திரமாகக் கொண்டவரும்] உன் லக்ஷணத்துக்குத் திக்கவரா
காதவருமாகிய அச்சிவபெருமானை அடையவேண்டுமென்ற எண்
ணம் உன்மனதில் எவ்வண்ணம் உதித்தது? ஆகையால் அசுபனா?
யிருக்கின்ற அச்சிவனிடத்தில் வைத்திருக்கின்ற ஆசையே நீ
விட்டுவிடு. உன் பெருமையெங்கே? அவரெங்கே? நீயோ ரத்
னம் போன்றவன். அவரோ கல்லுக்குச் சமானமானவர். நீ ஸ்
வர்ணத்துக் கொப்பானவன். அவரோ இரும்புக்கொப்பானவர்
உன்குண மெங்கே? அவர்குண மெங்கே? ஆதலால் அவர் மீது
வீணாசை கொள்ளாதே! அவர் உனக்குத் தகுந்த புருஷனல்ல,
” என்று சொன்னார்.

இம்மொழிகளைக்கேட்டு மிகுந்த கோபத்துடன் உதடுகள்
துடிதுடிப்ப, புருவங்களை நெறித்து, அவரை நோக்கி “ஓ! பிரா
மணரே! சிவபெருமானை நீருண்மையாக அறிந்தவரல்ல. ஆகை
யால் அவரைப்பற்றி நீர் பேசுவது தகுதியில்லை. பார்ப்பதற்கு
நல்ல சொந்தரிப முடையவரும், நன்னடத்தை யுள்ளவருமான
அச்சிவபெருமானை யுண்மையாக அறியாதவர்களே தூஷிப்பார்
கள். நீர் சொல்வது எனக்காச் சரியமாயிருக்கின்றது. அவரே
மங்களஸ்வரூபர். அவரே உலகங்களுக்குப் பிரபு பரிபக்குவத்தை
யடையாத அஞ்ஞானி அச்சிவபெருமானின் மகிமையை எப்படி
யறிவான்? அஹுவக்கு அஹுவாயும், மகத்தாக்கு மகத்தாயும்
மங்களத்தை யுடையவர்களுக்கு மங்கள ரூபியாயும், இஷ்டத்தை

வேண்டிவோர்களுக்கு வேண்டும் பொருளை அளிப்பவரும் அனரே! யானே எறும்பு முதலான சர்வான் மாக்களுக்கும் ஆகாரத்தைக் கொடுப்பவரும், சந்திரசேகரரும், அஸ்திமாலையை யுடைய வருமான அப்பரமசிவன் பிஷாடனமூத்தியாக வரும்பொழுது அவரைப்பார்த்து மோகிககாதவர் யார்? அவருடைய திவ்ய ரூபத்தைக்கண்டு முழுத்திருத்தியையும் அடைந்த மாகர்களுண்டா? ஓ! பிராமணரே! இவ்விஷயங்களெல்லாம் உண்மையல்லவா? அன்றியும் திரிபுரஸம்ஹாரம் செய்யும்பொழுது, அச்சிவபெருமான் ஸர்வாலங்காரத்துடன், மேருவை வில்லாகவும், வாசுகியை நாணாகவும், விஷ்ணுவைப்பாணமாகவும், பிரமனைச்சாரதியாகவும் பூமியை இரதமாகவும், வேதங்களைக் குதிரைகளாகவும், சூரிய சந்திரர்களை சக்கரங்களாகவும் அமைத்துக்கொண்டு புன்சிரிப்பால் திரிபுரங்களை எரிக்கும்பொழுது அவருடைய ரூபத்தையாரால் பார்க்க முடிந்தது. அன்றியும் வாக்கு மனதிற்கெட்டாதவரும் மங்கள ஸ்வரூபராயமிருக்கின்ற அச்சிவபெருமானுடைய மகிமையை யுண்மையாக வறிந்தவர் யார்? பிராமணரே! மூடர்களுக்கு அவர் செய்கை அஸத்தாகவும், சாகுக்களுக்கு ஸத்தாகவும் தோன்றும். ஆகையால் நீர் வீணாகப்பேரி வாக்கு வலியையுண்டு பண்ணிக்கொண்டு சிரமப்படுகின்ற மிதந்த விருத்தரானகால உம்மைச் சம்மாவிதித்தேன். ஆகையால் இனிபேசுவதை நிறுத்தி 'இவ்விடத்தை விட்டு அகன்று அப்பாற்போய் விடும்' என்று சொல்லிச் சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகஞ் செய்வதற்கு தங்கக்குடத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஜலங்கொண்டுவரக் குளத்தை நோக்கிச் சென்றாள்.

அச்சமயத்தில் விருத்த பிராமண வேடங்கொண்ட பரமேசுவரனும் அவள் மனத்திற்கு விரோதமான வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டே அவளைப்பின் தொடர்ந்தார். அவள் அவரை இலக்ஷியம் பண்ணாமல் 'என் பின்னே வராதீர் வராதீர்! என்று சொல்லிவிட்டுக் குளத்திற்குச் சென்று நீர் எடுத்துக்கொண்டு திரும்பினாள். அப்பொழுது அவ்வயோதிகர் அவளை நோக்கி மிகக் கப்பிரியத்துடன் "ஓ! ஏலாளகே! ஏலாளகே! என்று கூவிக்

கொண்டே நையை நீட்டிக்கொண்டு அவள் நையைப் பற்றியிருக்க வறுப்போது அவள் மிதந்த பயத்துடன் நடுநடுக்கி அவர் நையைத்தள்ளி குதததையும் கிழே யெறிந்துவிட்டு, சிவபெருமானை தியானித்துப் பின்பப் பிராமணரை நோக்கி “நீர் என்ன காரிடஞ் செய்தீர்? என்றதட்டி அடிக்கயத்தனித்தாள். அந்தச் சமயத்தில் பிராமண வேடங்கொண்ட சிவபெருமான் கிழத்தன் னையைவிட்டு உடனே நிஷ்பாஸுடைய அவள் முன்னோற்றி சுயருத்ததை தரிசனங் கொடுத்தார்.

இவ்விதமாகத் தரிசனங் கொடுத்த அப்பிரபுவைக் கண்டு அம்பாளா மிதந்த ஆச்சரியத்தையும் ஆந்தத்ததையு மடைந்து, தான் நோரியிருந்த மகாபுருஷனைக் கண்டதால் உண்டான லஜைமூலம் தலை துனிர்ந்த தன்கட்டை விரலின் மூலம் நகத்தால் பூமியைக் குளறிக்கொண்டு நின்றனள். பரமசிவனும் அவளை நோக்கி “ஏலாளகே! உன்னைப் பரீக்ஷிப்பதற்காகவே இப்பிராமண வேடந்தரித்து இங்கு வந்தேன். என்னை சம்புவென அறிவாய். உன்னுடைய தவத்தை பெச்சியே யானிங்கு வந்தது. ஆகையால் உனக்கு மேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம்” என்றனர் அதைக்கேட்டு அப்பிசை, மகாதேவரும், பிரகாசமாய் விளங்கப் பட்டவரும, பிறப்பில்லாதவரும், மங்கள ஸ்வரூபியும், மிதந்த சிரமத்துடன் தவஞ்செய்பவருக்கு பலனைக் கொடுப்பவரும், சிரேஷ்டரும், பிரபுவும், இப்பொழுது பிரததியக்ஷமாக வந்திருப்பவருமாகிய பரமசிவனின் பாதங்களில் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்துப் பலவிதமாக ஸ்தோதரத்தாஞ் செய்து, தன் சகியை நோக்கி “சிவபிரானுக்கு என் கருத்தை யறிவிப்பாயாக” என்று குறிப்பாகக் கூறினாள்.

உடனே அவள் சிவபிரானை நோக்கி “பிரபுவே! ஜகத் சொரூபியும் குணங்களுக் கெட்டாதவரும், தேவர்களாலும் அறியப்படக்கூடாதவரும், தக்ஷிணமூர்த்தி சொரூபியுமாகிய தேவரீரை என் தலைவியாகிய ஏலாளகை பர்த்தாவாக அடைய விரும்புகின்றாள்” என்று சொல்ல. பரமசிவனும் மிதந்த கிருபையுடன் “அங் கனமே ஆகுத” என்ற னுக்கிரசஞ்செய்து விட்டு, அப்பிகையைப்

பார்த்து “ ஏலானோ! முன் புனைவாயத்தில் நீ என்னுடைய பாகத்தை விட்டுச் சகிகளுடன் பந்தாடிக்கொண்டு வருபபோது நூரியன் ஓரிடத்தில் அசைவற்று நிற்க உலகத்திற்குக் கொடுதருண டாக்விட்டது. நல்லொழுக்கத்தையுடைய நீயும் என் சரீரத்தை விட்டுப்பிரிந்து பூமியிற் பிறக்க நேரிட்டது. உன்னை விட்டுப் பிரிந்தது முதல் நானும் இக்காசியாரண்ணிபத்திலேயே வாசம் பண்ணி வருகின்றேன். ஆகையால் இன்று முதல் “ என் பாகத்தை விட்டுப் பிரிந்தவனென்ற நாமதேயத்துடன் இந்த சேஷத்திரத்திலே யே என்னோடுகூட வாழ்ந்திரு ” என்று திருவாய் மலர்ந்தருவினார்

இம்மொழிகளைக் கேட்டதாலுண்டான ஆந்த ஸாகரத் தில் மூழ்கின அம்பாள் தம் பர்த்தாவாகிய ஜகதீசனைப் பார்த்து ‘ பிரபுவே அடியார்களினிஷ்டத்தைப் பூதசி செய்யும் பரமபுரு ஷா! லோககர்த்தரே! பக்தர்களிடத்தின் பிரிபழனவ வரும வேண்டிய வரங்களைக் கொடுப்பவருமாகிய தயானாமே! தாங்கள் என் பாதா பிதாசுகளின் முன்னிலையில் வாக்களித்த பிரகாரம், சாஸ்திரோக்தமாக என்னை மணம் புரிந்து இசேஷத்திரத்திலேயே வாசஞ்செய்ய வேண்டும் ”. என்று பிரார்த்தித்தான். சிவபெருமான் அவளது விருப்பத்தின்படியே யெல்லாம் நடக்கட்டும் என்று வாக்களித்துத் தேவசிற்றியாகிய விசுவகர்மானை வரவழைத்து, அவனை நோக்கி “ சிற்பவேலையில் தோந்த விசுவகர்மானே! இப் பொழுது நீ நமது விவாகத்தைக் குறித்து, ‘மிசுஷா உன்னதமான தும், உலகங்களுக்கு ஆச்சரியத்தை யுண்டிபண்ணத் தக்கதும் நமது கௌரவத்திற்கு ஒத்ததுமான ஓர் கலியாண மண்டபத்தை நிர்மாணஞ் செய்வாய் “ என்று உத்தரவளிக்க, அவன் மகா சந்தோஷத்துடன் அவராக்ஞையை சிரசால் வலித்து தான் செய்யப் போகிற விசித்திர வேலைகளை மனதில் யோசித்துக் கொண்டு ஸ்ரீ விசாலமென்னும் சேஷத்திரத்தில் வந்து அங்கு தங்கமயமான ஆயிரங்கால்களுடன் கூடியதும், இரத்தின ஸ்தூபிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், நான்கு வாயில்களுடன் கூடியனதும், வெகு அலங்காரமான மேல் கட்டிகள் கட்டப்பெற்றதும், வாழை புன்னாகம் சற்பகம் முதலிய விருசுஷங்களால் சூழப்பட்டதும்,

மல்லிகை சம்பகம் ஜாதி முதலான புஷ்பமாகைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டது, பலவித வர்ணங்களோடு கூடிய கொடிகளாலும் மகரகோரணங்களாலும் அலங்காரஞ் செய்யப்பட்டதும், அழகு, னதும் பிரகாசம் பொருந்தியதுமான பிரதிமைகளாலும் நிலைக்கண்ணாடிகளாலும் ஒளிரப்பெற்றதும், தங்கம் வெள்ளி முதலிய வைகளாலிழைக்கப்பட்டதனவரிசைகளோடும், சுவர்ணமயமான தீபங்களால் எங்கும் பிரகாசிக்கப்பெற்றதும், மற்றுமுள்ள பற்பல விசித்திர சாமான்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான ஓர்கலியாண மண்டபத்தை நிரும்பித்துவிட்டு, சிவபெருமானிடம் வந்து வணங்கி நின்று விஷயத்தை யறிவித்தான்.



உடனே சிவபெருமான் நந்தி முதலான பிரமதகணங்கள் விஷ்ணு முதலான ஸகல தேவர்கள் முனிசிரேஷ்டர்கள் முதலிய யாவராலும் புடைசூழ, பலவிதமான வாத்தியங்கள் முழங்க,

நாரகர் முதலியோர் துதிக்க, தேவதாசிகள் வாழ்த்துக்கூற, மணக் கேலங்கொண்டு ரிஷபாருடராய் எழுந்தருளி பட்டணப்பிரவேசம் செய்து வந்து, கலியாணமண்டபத்துள் நந்திகேசுவரரின் கைபைப் பிடித்துக்கொண்டு பிரவேசித்து, கலியாண வேதிகையின் மத்தியில் நவரத்னங்களா விழைக்கப்பட்டதும், குடைசாமரங்களுடன் கூடியதும் ஸர்வாலங்காரத்துடனும் பிரகாசிப்பதுமான சிங்காசனத்தின் மீதேழுந்தருளி அம்பிகையின் வரவை மிக்க ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்தனர்.

அப்பொழுது தேவியின் மாதாவாகிய சுசீலையம்மாள் மகாசந்தோஷத்துடன் ஏலாளகா பிராட்டியாருக்குச் சந்தனம் முதலிய தைலங்களால் மங்களாபிஷேகஞ் செய்வித்து, பெற்ற சரிகையமைத்த பீதாம்பரத்தை யுடுத்தி உயர்ந்த கச்சையணிவித்து, உத்தரீய முதலியவைகளால் லங்கரித்து, நவரத்னங்களா விழைக்கப்பெற்ற ஆபரணங்களைப் பூட்டி, சுகந்தபரிமளம் வீசும் புஷ்பங்களைச் சூட்டி, சந்தனம் புணுகு கஸ்தூரி முதலிய வாசனைத் திரவியங்களைப் பூசி, நெற்றியில் திலகமிட்டு, கண்சூளுக்கு மைதீட்டி, அலங்கரித்து, மெதுவாக அழைகதுவந்து காசியாரணியபதியாயும் பிரபுவாயுமிருக்கின்ற சிவபெருமானுடைய வலது பாகத்தில் வீற்றிருக்கச் செய்து தானும் மகேசுவரனைப் பூசித்து வணங்கி நின்றாள். அச்சமயத்தில் உலகங்களுக்குக் கர்த்தாவும் நித்தியரும் சம்புவானவருமான பகவான் லோகோபகார நிமித்தம் அம்பாளுடைய பாணிக்கிரஹணத்தைச் செய்ய உத்தேசித்து பிரம்ம தேவனை ஓமம் செய்யுமாடி உத்தரவு செய்ய அவ்வுதகாவைச் சிரமேற்கொண்டு பிரம்மதேவன் நெய், ஸிசித்து, முதலானவைகளைக்கொண்டு ஓமஞ்செய்தனர். பிராமண சிரேஷ்டராகிய மகாமதியென்பவர் சுசீலையுடன் சுவர்ண கெண்டியிலிருந்த திகத்ததை யெடுத்துக்கொண்டு, தக்ஷிண தாம்பூல ஸகிதமாய் கன்னிபாரதனமாகிய ஏலாளகாம்பாளின் திருக்கரத்தைப் பிடித்து சிவபெருமானின் வலக்கரத்தில் வைத்தனர். சிவபெருமானுடைய அக்கன்னிகாரத்தினத்தைக் கிரகித்துக்கொண்டு, சிறந்த லக்ஷணத்தில், சர்வலோகங்களுக்கும் நன்மையைக் கொடுக்கும் திருமங்

கலிய சூத்திரத்தைக் கையிலேந்தி, மந்திரங்களுடன், மிக்க அழகானதும் பலவித ஆபரணங்களுடன் பிரகாசிப்பதமான அம் பாளுடைய திருக்கழுத்திற் பூட்டினார். அக்கருணத்தில் ஸர்வர்களுக்காயும், மகாதேவியுமான ஏலாளகாப் பிராட்டியார் மிகுந்த சிறப்புடன விளங்கி நின்றனர். பின்பு சிவபெருமான பிராட்டியோடு பொரி முதலியவைகளை ஓமம் செய்தார்.

அவர்களை விஷ்ணு முதலிய தேவர்களும் நாரதர் முதலிய ரிஷிகளும் பூஜித்தனர். தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்தனர். கந்தருவ சிரேஷ்டர்கள் ஸகலவித வாத்தியங்களையும் கோஷித்தார்கள் அப்ஸரஸ்திரிகள் நடனஞ் செய்தனர். அச்சமயத்தில் தான், ஏலாளகாப்பாள் கலியாண சாஸ்தாவாயிருக்கும் ஐபனரைப் பார்த்து “ஓ! புத்திரனே! நீ வீரபத்திரனுடன் சேர்ந்து கலியாணத்திற்கு வந்திருக்கும் விஷ்ணு தேவர்கள் முதலான யாவர்களுக்கும் வஸ்திராதிகளாலும் ஆபரணங்களாலும் உபசரித்தனுப்பு என்றேறினார். அவ்வுத்தரவைச் சிரமேற்கொண்ட ஐயனார், வீரபத்திரர், ஆகிய யிருவரும், விஷ்ணு பிரமன் இருதிரன் ஆகிய தேவர்களுக்கும் நாரதர் வசிட்டர் முதலான முனிவர்களுக்கும் மற்றுமுள்ளவர்களுக்கும் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி வஸ்திராபரண புஷ்ப சந்தன தாம்பூலாதிகளாலும் போஜனங்களாலும் மிகவும் உபசரித்தனர். இவர்கள் செய்த மரியாதையால் மிகுந்த சந்தோஷத்தை யடைந்த தேவர்கள் முதலிய யாவரும் சிவபெருமான் உத்தரவுகொண்டு தத்தம் ஸ்தானங்களை யடைந்தனர்.

எம்பெருமான் பிராட்டியிவர்களின் திருக்கலியாணம்கோற்சவத்தைக்கண்ட அக்காசியாரண்ணிய வாசிகள் யாவரும் அவர்களதருளால் சிறிதும் ரோகமின்றி சுகமே வாழ்ந்து வந்தனர் அப்பொழுது ஏலாளகாப்பாள் சுவாமியை நோக்கி “சுவாமி! நம் மிருவர்களையும் இசேஷத்திரத்தில் எவர்கள் தரிசித்தது இப்புஷ்கரணியில் மூழ்கின்றனரோ அவர்களுடைய ஸாவ பாபங்களும் நீங்கி, மடுனோபிஷ்டமும் நிறைவேறுமா வண்ணம் அனுக்கிரகிக்க வேண்டுக” என்று பிரார்த்தித்தனர். கிருபாமிதியாகிய சிவபெருமான்

அப்படியே அனுக்கிரகத்துவிட்டு, தேவிக்குச் சகிகளாயிருந்த ஸப்த மாதர்களையும் கிழக்குக் கோபுர வாயிலுக்கதிகாரிகளாகவும், பலவானும், சத்துருக்களுக்குப் பயங்கரமாயிருப்பவருமான வீரபத்திரர் ஐயனார் இவர்களை தெற்குக் கோபுரவாயிலுக்குச் சமீபத்தில் இருக்கச் செய்து தன் பிராட்டியின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அந்தப்புரம் சென்று, தேவர்களுக்கும் முனிவர்களும் ஸகா வணங்கி நிற்கப்பெற்ற திருவடிகளையுடையவராய் விளங்கி வருகின்றார் அன்றியும் ஆங்கிருந்துகொண்டே அடிபார்களுக்குத் தர்மார்த்த காமமோகஷங்களைக் கொடுத்து வருகின்றார்.

சிவபெருமான் அம்பிகையை ஏலாளனாகேயென்றழைத்த பெயரே இப்பொழுதும் விளங்கி வருகின்றது. அன்றியும் அவரது பாகத்தைவிட்டு வந்ததேவிக்குச் சிவபெருமான் உத்தரவால் பாகவியோகை என்னும் நாமம் வழங்கி வருகிறது. ஓசன தகுமாரே! கேளுங், பரப்பிரம்மத்தின் பாரியுடைய சுகுணமூர்த்தி ரூபினியுமான அவ்வம்பிகை நமமைத் தரிசிப்பவர்களுக்கு, பதினான்கு உலகங்களிலுள்ள சேஷத்திரங்களைத்தையும் தரிசித்த பலனைக்காட்டிலும் விசேஷமான பலனைக் கொடுப்பேனென்று சிவபெருமானிடமிருந்து வரத்தைப்பெற்றிருக்கிறார். அது முதல் அப்பிராட்டியார் தெற்கு முகமாக இருந்துகொண்டு உலகங்களுக்கு நன்மையைச் செய்து வருகின்றார்.

எந்தக்காலத்தில் சிவபெருமானின் கலியாண நிமித்தம் மண்டபங்கட்டப்பட்டதோ அது முதல் அந்த ஸ்ரீவிசாலமென்ற சேஷத்திரத்திற்குத் திருமணமங்கல மென்ற திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. அவ்விடத்தில் கௌரியால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுப் பூஜிக்கப்பட்ட லிங்கத்திற்குக் கௌரீசர் என்று பெயர், பார்வதியின் கரத்திலிருந்து விழுந்துடைந்த தங்கக் குட்டத்திலிருந்து உண்டான தீர்த்தத்திற்கு பாரமோகஷம் என்னும் பிரசித்தமான நாமம் வழங்கி வருகின்றது. அது மிகுந்த புண்ணிபமும் சபமும் சிறந்ததாக விளங்குகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து சம்புவும் பசுபதியுமாகிய சிவபெருமா

னைத் தரிசிப்பவர்கள், ஸகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டவராகி
பிரம்ம ஞானத்தைப்பெற்று முடிவில் மோக்ஷத்தை யடைவர்.
அத்தீர்த்தத்திற்கு மேற்புறத்தில் ஸர்வசித்தியைக் கொடுப்பது
மிகச்சிறந்ததுமான ஒமகுண்டமென்னும் ஒரு தீர்த்தமிருக்கி
றது மங்களகதையகொடுக்கும் அவ்வோம குண்டத்தில் எவன்
ஸ்நானஞ்செய்கின்றானோ அவன் இரணரோகத்தினின்றும் விடுப
ட்டவனாகத் தன் மனோபீஷ்டத்தையும் பெறுகின்றான் பூநீ வி
சாலமென்னும் சேந்திரத்தையும் மனிதர்களுக் கிஷ்டத்தையும்
மங்களத்தையும் கொடுப்பதுமான அத்தீர்த்தங்களையும் தரிசனஞ்
செய்பவர்கள் ஸகல சித்திகளையும் பெறுவார்கள். அவ்விடத்
தில் பரமேசுவரனது கலியாண முதற்கொண்டு பிராமணர்கள்
வசித்து வருகின்றனர்.

மகாமேருவை வில்லாகவுடைய பரமசிவனுடைய இக் க
லியாண மகோற்சவம் மிகவும் புண்ணியகரமானதாகையால் இச்
சரித்திரத்தைப் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் மனோபீஷ்டத்
தையடைந்து சுகமாய் வாழ்வார்கள்.



பதினான்காவது அத்தியாயம்.

மகாபிரளயம் உண்டானது.

❧++++++❧

நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து ஸனத்குமாரர் சொல்லுகின்
றார் “ ஸர்வஞ்ஞரும் கிருபாமூர்த்தியுமான பிரபுவே! தேவரீர்
மிக்ககருணையுடன் கூறிய சரித்திரங்களைக்கேட்டுப் பரமானந்த
மடைந்தேன். ஆயினும் பக்தராகிய அமுதோகமந்திரி முக்திய
டைந்த சரீத்திரத்தைச் சொல்லியருளவேண்டுகிறேன் ” என்று
வணங்கிப்பிரார்த்திக்கு, நந்திகேசுவரர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“சனத்துமாரரே ! முன்னொருகாலத்தில் மகாபாங்கரமான ஓர் பெரும் பிரளயமுண்டாகப் பதினாந்து லோகங் ளி னுமுள்ள தேவர்கள், முனிவர்கள், மனிதர்கள், சபக்தி மிருகங் கள்; முதலிய ஸ்தாவர சங்குமங்கள் யாவும் அழிந்துபோய் விட் டன. எஞ்சிநின்றவர் காசியாரணியாதிபதியாகிய சிவபெருமான் ஒருவரே யாவர் அவரது வாசஸ்தலமாகிய காசியாரண்ணியமா த்திரம் நாசத்தையடையவில்லை அன்றியும் சர்வவஸஸ்தை பொ ருந்திய பரமேசுவரன் அக்காசியாரணிபமதசியில் நின்று ஆடந்த நர்த்தனமாடிக்கொண்டும், ஜலத்தின் மத்தியில் சயனித்துக்கொ ண்டும், பரமாநந்தத்துடன் விளங்குவந்தார். அசேஷத்திரமானது ஆகாசமத்தியில் மேகத்தினால் மறைக்கப்பட்ட சந்திரனபோலும் ஸமுத்திரநடுவில் அசைவற்றுநிற்கும் ஓர் கப்பல்போலும் காண ப்பட்டது. அதனைச் சுற்றி வீசிக்கொண்டு நின்ற அலைகளோடு கூடிய ஸமுத்திரமானது அசேஷத்திரத்தின் மகிமையைப்பிரருக் கறிவிக்க வந்ததோ என்னுமபடி தோற்றிற்று. உலகமெல்லாம் இந்நீர்ப்பெருக்கினால் அழிந்து கிடக்க, அந்நீரின் செழுமையால் காசியாரணியம் முழுபடியும் மிகவும் செழுப்புற்றோங்கியது பல வித விருகங்கள் கொடிகள் புஷ்பங்களிவைகளாலும், சிம்மம், புலி, மான முதலிய மிருகங்களாலும், பலவித வாணங்கோடு கூடிய பசுவிகளாலும், தருக்களாலும் நிரப்பப்பட்ட சோலைகளால், சிவபெருமானது வீங்கததிற்கு நிறல் கொடுக்கப்பட்டு அழகாக விளங்குவந்தன திருவிளையாடல்களில் மிக்கப் பிரியமான சிவ பெருமானினருளால், அவரது ஆலயமும் கோபுரங்களும் பிரள யத்திற்கு இரையாக, மிஞ்சி நின்றது அவரது வீங்கமொன்றே யாகும். சிம்மம் முதலிய மிருகங்களும், கருடன் முதலிய பக்தி களும், சர்ப்பம் கறையான் முதலிய ஊர் வனவும் சிவபிரானைப் பூஜித்து வந்தன. கறையான்கள் சிவபெருமான் மீதுருந்த விசே ஷபக்தியால் அதைச் சுற்றிலும் புற்றெழுப்பிப் பூஜித்து வந்தன. ஸர்ப்பங்களும் மிகுந்த பக்தியுடன் அப்புற்றுக்குள் துழைந்து பரீமேசனை வணங்கி வந்தன. யானைகளும், சிமமங்களும், தினந் தோறும் அப்புற்றினருகில் வந்து சிவபெருமானைத் தொழுது

சென்றன “என்று எந்திகேசர் சொல்லச் சனத்துமாரர்” பிரபுவே வாயிலால் ஜீவனங்கள் சிவலிங்கத்தைப் பூஜித்ததனால் யாது பயனை யடைந்தன? அதைச் சற்றுக் கூறவேண்டும்” என்று கேட்டனா.

அதற்கு நந்திகேசுவரர் “சனத்துமாரரே! கேளும், பூர்வகாலத்தில் காலநேமி என்னு மோரசுரன் உலகங்களுக்கும் தீமையே புரிந்து வந்தான். அதனைப் பொறுக்கமுடியாத தேவர்கள் விஷ்ணுவினிடஞ்சென்று முறையிட அவர் மகா கோபத்துடன் கிளப்பி அவசுரனை வதைத்தனர். அக்கோப வெறிபால் ஒன்றும் கிளங்காமல் தன்னைத்துதித்து நிற்கும் தேவர்களையே எதிர்க்க வாரம்பித்தனர். அச்சமயத்தில் இன்னது செய்வதென்றறிபாத இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் விற்பிடித்தகையயுடைய மகாவிஷ்ணுவின் முன்னிதக முடியாமல் நடுநடுக்கி, கறையான்களிடஞ்சென்று” கறையான்களே! பெரிய வில்லையுடைய விஷ்ணு வானவர் எங்களுடைய சரீரமுழுமையும் அம்புகளால் புண்படுத்தி, நாங்கள் வலிபொறுக்க மாட்டாமல் இவ்விடம் ஓடி வந்தோம். அவா எங்கள் வரவையெதிர்பார்த்துக்கொண்டு, பூமியில் வில்லை ஊன்றி அதன் நூனியில் தலையை வைத்துக்கொண்டு, ஒரு காலால் நின்று நித்திரை செய்கின்றார் ஆகையால், உங்கள் ரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு அவரது வில்லின் நாணையறுக்கு வெண்ணங்கொண்டோம்” என்று சொல்ல அவைகள் அத்தேவர்களைப்பார்த்து “தேவர்களே! நாங்கள் சிவபெருமானைப் பூஜித்து வருபவர்கள் ஆகையால் எங்கள் வேஷம் பூண்டு நீங்கள் அக்காரியத்தைச் செய்வதால் எங்களுக்க பகீர்த்தியுண்டாகும். ஆயினும் நீங்கள் மிகுந்த ஆபத்திலிருப்பதாகக்காண்கிறபடியால், எங்களுக்கபகீர்த்தி யுண்டாயினும், உங்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்குகின்றோம். ஆகையால், எங்கள் முகத்தினால் பூமியில் எங்கு குழிதோண்டுகின்றோமோ அங்கு அமுதம் உண்டாகுமாறு வர்மளிக்கவேண்டும்” என்று வேண்டி, அவ்வண்ணமே தேவர்களும் வரபுலித்துப் பின்பு தாமும் அவர்கள் ரூபங்கொண்டு, மெதுவாகச் சென்று அம்மகா விஷ்ணுவின் வில்லின் நாணை அறுத்து விட்

டனர். இவ்விதம் அறுபட்ட விஸ்வானது மேலே கிளம்பும் போது அது விஷ்ணுவின் சிரத்தை அறுத்து உடரத்தூங்கிச் சென்று கிழக்குத்திசையில் வீழ்த்திவிட்டது இவ்விஷயம் பல ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. அச்சிரசானது யாகத்திற்குரிய மகாவீரமென்னும் கர்மபாத்திரமாகிவிட்டது.

இவ்விஷயத்தையறிந்த மகாலக்ஷ்மியானவள் மிகுந்த துக்கத்தையடைந்து தக்ஷிணமூர்த்தியிடம் வந்து முறையிட்டி தன் நாதனுக்குரிய உண்டாக வேண்டுமென்று முறையிட, அவர் “லக்ஷ்மி! நீ விஷ்ணுவின் சிரத்தை அவரது உடலுடன் சேர்த்து வைப்பாயானால் உன் கோரிச்சகை நிறைவேறும், என்று வர மளித்தார். அதனைக்கேட்டு மகா சந்தோஷத்துடன் ஸ்ரீ கேணி விஷ்ணுவின் சிரசை யெடுத்து அவரது உடலில் அமைக்க அவர் முன்போல எழுந்தருளிட்டனர் பிறகு லக்ஷ்மியால் பூஜிக்கப்பட்ட அந்த தக்ஷிணமூர்த்தியை மகா விஷ்ணு அநேகவித உபசாரங்கொல் பூஜித்து அவரது அனுக்கிரகத்தால் அறு புத்திரர்களை அடைந்தனர் பின்புசம்பத்துக்களைக் கொடுத்த பட்ட லக்ஷ்மீ தேவியானவள் விஷ்ணுவின் நிமித்தம் கமலாலயத்தில் நின்று தவம் புரிந்து பரமசிவனிடமிருந்து சில வரத்தைப் பெற்றாள். இச்சரித்திரத்தை கமலாலய புராணத்தில் விரிவாய்க் கூறுகின்றேன் என்று சூதர் சொல்லியருளினார். பிறகு, தேவர்களிடமிருந்து வரம்பெற்ற கறையான்கள் தன் வாயிலிருந்துண்டாகும் அமித நாரையால் அச்சிவலிங்கத்தைச் சுற்றி செய்திருக்கும் புற்றை மறுபடியும் மிகவும் பெலமாகச் செய்தன என்று சொல்லப்பட்ட அவரது ஆச்சரிய வசனங்களைக் கேட்டு சந்தோஷத்தை அடைந்திருக்கும் ரிஷிகளுக்கு மறுபடியும் சூதர்சொல்லத் தொடங்கினார்.

“முனிவர்களே! மிகவும் பலமாகச் செய்யப்பட்ட புற்றினுள்ளிருந்த சிவலிங்கத்தைப் பூஜிக்கவெண்ணி, அப்பிறைப பலவிதமாகப் பெயர்க்க வெண்ணியும் அது பெயர்க்கப்படாமல், அதனையே தெய்வமாகப் பூஜித்து வந்தன. அதன்மேல் காய்க்கனி சளைத்தரும் மரங்களும் கொடிகளும் கிளம்பின, அன்றியும் லிங்

சத்தின் முன் பாகத்தில் பாதாளத்திலிருந்துகொண்டு கேள் சுவா
மியினி உவநுவதும் சுவாமி அம்பாளிடம் போவதுமாக இருந்த
னா இவ்விதம் பிரளயகாலத்தில் சிவபெருமான் காசியரண்
ணிபத்தில் பார்வதியாலும், கறையான், மிருகங்கள் முதலியவை
களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவராய் வெகுகாலம் ஆனந்த நிருத்தனம்
செய்து ஆண்டனத்தை விட்டுச் சகமாக விளங்கி வந்தார். இவ்
விதம் நெடுநாளானபிறகு கற்பவிகற்பத்துடன்கூடிய பிரளயகால
மும் முடிவடைந்தது, பிறகு கிருபாநிதியான மரமசிவனும் கிருத
யுகத்தை யுண்டு பண்ணினார் அதன்பின் முகாண்ணாகிய பர
மேசன் உலககிருஷ்டசெய்ய வெண்ணங்கொண்டு, தன்வலது பக்
கத்தினின்று பிரம்மதேவனையும், இடதுபக்கத்திலிருந்து விஷ்ணு
வையும், கிருஷ்டித்தனர்.

குணத்தைக்கடந்த அச்சிவபெருமான் தமோ குணத்
தைக் தாடே வகித்துக்கொண்டு, பிரம்மதேவனுக்கு ரஜோ குணத்
தையு, விஷ்ணுவுக்குச் சத்திவகுணத்தையு, கொடுத்தது அவர
வர்களா தெழில் அவரவர்கள் உடனே செய்யக் கடவரென்றும்
உத்கர விட்டனர் பிரம்மதேவன மனதினாலேயே பரீசி முதலான
பத்து பிரமமாக்களையுண்டு பண்ணினார். மேலும் அவர் தன் வலக்
கட்டை விரலிலிருந்து துக்களை யுண்டு பண்ணினார்; முகத்திலிரு
ந்து பிராமணர்களையும், கைகளினின்று க்ஷத்திரிபர்களையும், தொ
டைகளிலிருந்து வையிபர்களையும், பாதங்களினின்று சூத்திரர்களை
யும் கிருஷ்டித்தார். பரீசியிடத்திலிருந்து காசிபர் உண்டாயினார்
அக்காசிபரிடத்திலிருந்து தேவர்கள் அசுரர்கள் ஸர்ப்பங்கள் வாயு
க்கள், கமுகுகள், கந்தருவர்கள், அப்ஸர ஸ்திரீகள் முதலான
யாவரும் உண்டாயினர் மனுவிடத்திலிருந்து மனிதர்கள் உண்டா
னார்கள்; இவ்வண்ணம் நானாவித ஜாதிகளும் உண்டாகி, அவரவர்
களும் தங்கள் தங்களுக்குரிய தருமங்களையும் நடத்தி வந்தனர்.
அத்திரி மகரிஷியினிடமிருந்து ரிஷிகளுக்குரிய தருமங்களும்,
க்ஷத்திரியர்களுக்குரிய தருமங்களும் வெளியாயின. புலத்தியர்,
புலகரிவர்களிடத்திலிருந்து யக்ஷர்களும் ராக்ஷசர்களும் உண்டா
னார்கள். ஆங்கிரசரெனும் முனிவரிடமிருந்து உசத்தியர் பிரகஸ்

பதி முதலியோருண்டாயினர். பிறகுவினிடத்திலிருந்து அக்னியார், வசிஷ்டர் முதலான சிலமுனி சிரேஷ்டர்களிடமிருந்து, சியவனர் முதலியோர்களும் உண்டாயினர்.

இவ்விதமாகவே பிரம்மதேவர் தன் புத்திரர்கள் மூலமாய் ஸகல ஜீவராசிகளையும் உண்டாக்கி, உலகங்களை நிரப்பிவைத்தனர். மகாலிஷ்டனு பிறகு மகரிஷியின் புத்திரியான கமலையை விவாகஞ்செய்துகொண்டு மச்சமமுதலிய உருவங்களை யெடுத்து உலகங்களைக் காப்பாற்றி வந்தனர். பிரம்மதேவனால் சிருஷ்டிக் கப்பட்ட இவ்வுலகத்திற்கு, சிவபெருமானின் ஆஞ்ஞையால் வெகு காலமாயிருக்கின்ற காலசியாரணியம் உபமானமாக விருந்தது.

முனிசிரேஷ்டர்களே! இவ்விதமாகத்தான் கலியுகத்திற்கு முன் உலகம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. சிலகாலம் சென்ற பிறகு பூமியில் தர்மிஷ்டனும் மகாபுத்திமானுமாகிய முசுகுந்தன் என்னும் ஓர் சக்கிரவர்த்தி அவதரித்தான் அவ்வரசனுக்கு சிவபக்தியிற் சிறந்தவரும், மிகுந்த துட்பம் பொருந்திய வருமான அமுதோகரென்னும் ஓர் மந்திரியிருந்தனர். அம்மந்திரியினுதவியால் முசுகுந்தமகாராஜன் இவ்வுலகத்தைச் சிறிதும் நீதி தவறாமல் பரிபாலித்து வந்தான். அக்காலத்தில் சுபமாயிருக்கின்ற காலசியாரணிய சேஷத்திரத்தில் ஓர் வேடன் தன் ஸ்திரீயுடன் காய்கனிகளையும் மிருகங்களையும் புசித்துக்கொண்டு, மனிதசஞ் சாரமில்லாத அக்காட்டில் வசித்து வந்தான். ஓர் நாள் அவர்கள் தங்களாகா ரிமித்தம் கிழங்குகளைப் பெயர்த்துக்கொண்டே வரும் போது, முடிவில் சிவலிங்கத்தை மூடிக்கொண்டிருக்கும் ஓர் புற்றுக்கருகில் வந்து சேர்ந்தனர். அப்புற்றின் அடிப்பாகத்திலிருந்து ஒரு கொடிவளர்ந்து அதனைச் சுற்றிக்கொண்டிருந்தது. அதனுடைய கிழங்கை எண்ணி தன் கையிலிருந்த ஓர் விதமான ஆபுதத்தால் புற்றினடிப் பாகத்தை மிகவும் சிரமத்துடன் வெகு ஆழமாக வெட்டுமபோது, அவ்வெட்டானது அப்புற்றினுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கத்தின் மீதுபட அதிலிருந்து பயங்கரமான கா

ற்றும் கொடிய தீப்பொறிகளும், கம்பீரமான சப்தமும் இரத்தப் பிரவாகமு முண்டாயின, அத்தருணத்தில் திடீரென்று அவ்வேடர்களின் நேத்திரங்கள் அவிந்து போயின, பிறகு அங்குள்ள ஜந்துக்களுக்கும் அவ்வெட்டிஞாலுண்டாம் இரணவேதனையினால் பொறுக்க முடியாத துன்பமுண்டாகி அவைகளனைத்தும் கூக்குரலிட்டன. அது போலவே அவ்வேடனும் வேடஸ்திரீயும் இரணவேதனையால் சுதறிக்கொண்டு, வெளியேற அவர்களுக்கு வழி தெரியாமல் இன்னது செய்வதென்று விளங்காமல் அவ்விடத்திலேயே சுற்றிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

புண்ணியசிலர்களாகிய ஓ முனிவர்களே! இந்தப்பிரகாரம் சிலாதபுத்ரராகிய நந்திகேசுவரர் சொல்லிவிட்டு ஆரத்தத்தால் கண்ணீர் பெருக சிவபெருமானைத்துதித்துப் பின்னும சில சரித்திரங்களைச் சொல்ல வாரம்பித்தனர்.



பதினேந்தாம் அத்தியாயம்.

அமுதோக மந்திரி முக்தி பெற்றது.



நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார்:— “சனத்குமாரரே! பூர்வகாலத்தில் மகாபலவானான சூரபத்மனென்னும் ஓர் அசுரன் இருந்தான். அவ்வசுரனைச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் சங்கரித்து விட்டனர். அக்காலத்தில் சூரபத்மனுக்கு யாகத்திலுற் பவித்த வனும், தேவீ பூஜையில் சிரத்தையுடையவனும், ஹிரணியாசுரனென்றும் நாமமுடைய மைந்தனொருவனிருந்தான். அவ்வரசன் தன் தகப்பன் இறந்துபோனவுடன் சுப்பிரமணியரிடமிருந்த பயத்தினால் மீனுருவமெடுத்து சமுத்திரத்தில் மூழ்க்வெறுகாலம் வாழ்ந்துவந்தான். பிறகு சிறிது தைரியங்கொண்டு வெளிக்கொண்டி

தனக்கு நண்பரான பல அசுரர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு யுத்த சன்னத்தையுத் தேவலோகம்சென்று தேவேந்திரன் முதலியோரை விரட்டியடித்தான்.

அச்சமயத்தில் பூமியில் மிகவும் சிறந்தவனாகிய அலவான யும், தருமநெறி தவறாமல் நடப்பவனாகிய, நீதிமானாகிய, புத்தியில் சிறந்தவனாகிய, சிவபூஜாதாரந்தரனாகிய மிருந்த முசுகுந்த மகாராஜன் அரசாட்சி நடத்தி வந்தான். ஹிரணியாசுரனால் துரத்தப் பட்ட தேவேந்திரன் முதலியோர் அம்முசுகுந்த ராஜனிடம் வந்து தங்களுக்குத் துன்புறுத்து அரசுக்களை யொழிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அம்மன்னனும் தன் இலக்ஷக்கணக்கான படைகளுடன் தேவலோகஞ் சென்று அசுரர்களுடன் கடும்போர் புரிந்து முடிவில் ஹிரணியாசுரனையும் சங்கரித்து விட்டான். அப்பொழுது இந்திரனுக்குண்டான சந்தோஷத்திற்களவே யில்லை. அவன் முசுகுந்தனை நோக்கி “இராஜாதி ராஜனே! இப்பொழுது என்னையும் என் மனைவியையுந்தவிர மற்றப் பொருள்கள் யாவையும் தங்களுக்குத் தக்தம் செய்து விட்டேன், ஆகையால் அவைகளைத் தாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பிரார்த்தித்தான். முசுகுந்தனும் அவைகளையும் தியாகராஜ மூர்த்தியையும் பெற்றுக் கொண்டு, மகா சந்தோஷத்துடன் தன் பரிவாரங்கள் சூழ்ச்சவர்ணமயமான ஓர் தேரிலேறிக்கொண்டு தன்னுட்டை நோக்கிப்புறப்பட்டான். அவ்விரதம் ஆகாயமார்க்கத்தில் செல்லும்பொழுது காசியாரணிய மார்க்கமாய்ப்போக, அவ்விடத்தில் சிவபெருமானுடைய ஆக்ஷைபால் அது அசையாமல் நின்றுவிட்டது. உடனே மதியிற் சிறந்த அம்மன்னன் தன் மந்திரியாகிய அமுதோகரைப் பார்த்து “மந்திரி! பதினான்கு உலகங்களிலும் சிறிதும் தடையின் றிச் செல்லும் உன்னுடைய இவ்விரதமானது இங்கு நின்றுவிட்டதே! இப்படிச்செய்தவன் யாராயிருக்கலாம். வெகு ஆச்சரியமாக விருக்கின்றது” என்று சொல்ல, அதனைக்கேட்டு நீதிகாஸ்திரத்தில் சிறந்தவரும் சிவபக்தியுடையவருமான அமமந்திரி, மன்னனை வணங்கி “சுவாமி! பதினான்கு உலகங்களிலும் தங்கள் இரதத்தை நிறுத்த வல்லவனில்லை யென்பதுண்மையே! ஆனதால்.

இப்பொழுது தெய்வத் தன்மையாலேயே இது நின்றிருக்கவேண்டும். ஆகையால் நாம் அத்தெய்வத்தையே பிரார்த்திக்க வேண்டும்” என்று மறுமொழி கூறினர்.

அதனைக்கேட்ட புத்திமானான அவ்வரசன் அப்படித் தானிருக்கவேண்டுமென்று தனக்குள்ளேயே தீர்மானித்து, குரர்கள் போன்ற தனது தூதர்களை வரவழைத்து அவர்களை நோக்கி “தூதர்களை! பதினான்கு உலகங்களிலும் என் இரத்தத்தைத் தடுப்பவன் எவனுமில்லையென்பதை நீங்களறிவீர்கள். ஆதலால் இவ்விரதம் தெய்வச் செயலாலேயே இங்கே நின்றிருக்க வேண்டுமென்றே அனுமானிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆதலால் நீங்கள் உடனே கீழே இரங்கி இவ்வனத்துள் நுழைந்து மனிதர்களும் மிருகங்களும் நுழைப முடியாத இடங்களிலும் சென்று, ஏதேனும் விசேஷமுண்டானால் பார்த்து வாருங்கள்” என்று சொல்லியனுப்பினான் அரசனுத்திரவைச் சிரமேற்கொண்ட அத்தூதர்களும் தங்குப்பிரம்பைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு காசிபாரணியத்தின் மத்தியில் பிரவேசித்தனர். மரக்கூட்டங்களாலடர்ந்த அக்காட்டில் நான்கு பக்கங்களிலும் சுற்றிப்பார்த்துக் கொண்டு வரும்போது, ஓரிடத்தில் ஒரு வேடனும் ஒரு வேடஸ்திரீயும், கண்களினின்று பெருகும் ஜலத்தால் உடம்பு முழுமையும் நனைந்து, ஆயுசுத்தாலடிபட்ட தன் தேகத்திலுண்டானரின உபாதிபாலும் கண்கெட்ட கஷ்டத்தாலும் மிகவும் வருத்தத்தையு மடைந்து, ‘கோ’ வென்றலறிக் கொண்டு நிற்கக் கண்டனர். மேலும் வெட்டுண்டு இரத்தம் பெருகும் ஓர் பெரும்புற்றையும் பார்த்தன.

இவைகளைக்கண்டு மிகவும் ஁ஞ்சியவர்களாய் மேலே சென்று தன் எஜமானனை வணங்கி “பிரபுவே! தக்களுத்தரவின் பிரகாரம் நாங்கள் இக்கானகத்திலெங்கும் அலைந்து திரிந்து வரும்போது ஓரிடத்தில் இருகண்களையு மிழந்தவரும், இரத்தத்தால் நனைந்த மேனியை யுடையவரும், கண்ணீர் சொரிந்துகொண்டிருப்பவருமான ஒரு வேடனையும் வேடஸ்திரீயையும், அவர்களருகில் இரத்தம் பெருகிக்கொண்டிருக்கும் ஓர் புற்றையுங் கண்டு, மகா ஆச்சரியங்கொண்டு தங்களிடம் ஓடி வந்தோம்” என்று கூறினர்.

அம்மொழியைக் கேட்ட முசுருந்தன் மிதந்த ஆச்சரியத் துடன் கிழேயிறங்கி தூதர்கள் காண்பித்த விடம் சென்று சகல மும் அவர்கள்மொழிந்தபடியேயிருக்கக்கண்டான். உடனே அவன் சுண்ணில்லாத அவ்விருவர்களையும் நோக்கி “வேடாகளே! நீங்கள் துக்கத்துடன் கண்ணீர் சொரிந்து கதறுவதற்கும, சுண்ணில் லாமற் போனமைக்கும் காரண மென்ன? அநையும் இப்புற்றி னின்று இரத்தம் பிரவாகமாக வேடக் காரணம யாது? இவை களை யறியாத யெனக்குச் சற்று சலிஸ்தாரமாகக் கூறுவாய்” என்றுகேட்க, அவ்வேடன் “மனிதர்களில்லாத இக்காட்டில் என் னுடன் சம்பாஷிக்கும் நீர்யார்? இதனைக் கேட்பதாலுமக்காவ தென்ன?” என்று மிசுந்த ஆச்சரியத்துடன் கேட்டான். அதற் கு மன்னன் “வேடனே! யான் இவ்வுலகத்தை யாளும் முசுருந் த மென்போன். வேகமாகவும் எங்கும் தடையின்றிச் செல்லும் என்னுடைய இரதம் இவ்விடத்தில் வந்தவுடன் அசையாமல் நின்று விட்டது, அது தெய்வ சங்கற்பத்தாலேயே ஏற்பட்ட தென்று மதித்து இவ்விடம் வந்து பார்க்கும்போது உன்னைக் கண்டேன். ஆகையால் நான் கேட்கும் இக்கேள்விகளுக்கு ஏற்ற மறுமொழிகூற வேண்டுமெனக் கேட்க, அவ்வேடன் பயபக்தி யுடன் மனனை வணங்கி, தன் பாரியுடன் துக்கத்தால் கதறிக் கொண்டு, கிருபாளுவும், தர்மிஷ்டனும், தேவர்களால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவனுமாகிய அவ்வரசனை நோக்கி ஐயனே! இப்பொழுது நான் கிருதார்த்தனாக ஆகிவிட்டேன் என்பதற் சந்தேகமில்லை. ஆனால் என்னுடைய தேத்திரங்களால் பிரபுவாகிய தங்களைத் தரி சிக்கக்கூடாதவனாகி விட்டேன் என் ஐன் மம் அவ்விஷயத்தில் வினியிற்று தங்கள் வசனங்களைக் கேட்டதனாலேயே என் பிறப்பு சாபல்யத்தை யடைந்திருக்குமென்று நினைக்கிறேன் பிரபுவே! கண்களில்லாத எங்களைத் தாங்களே இரகசிக்க வேண் டும். சுவாமி! மனிதர்கள் செய்யும் பாபங்களனைத்தும், அவர வாகள் தங்கள் தங்கள் வாக்கினால் சொல்லிவிட்டால் அவைகள் போய் விடுமென்று சொல்வதை நான் கேட்டிருக்கின்றேன். ஆகையால் இவ்விடத்தில் நடந்த விஷயத்தைச் சொல்லுகின்றேன், கேட்டருள வேண்டும். நாங்கள் இவ்வனத்திலுள்ள காய்

கனி : னைக் தின்று உகரபோஷணம் செய்து வருவது வழக்கம், இப்படியிருக்கு நாட்களிலோர் நாள், இதோ இருக்கும் இப்புற றி மேல் படர்ந்திருந்த ஓர் கொடியின் அடிக்கீழங்கை வெட்டிப் பறிக்கவெண்ணி வெட்டும்போது, அதற்குள்ளிருந்து திடீரென்று ஒரு விதக்காற்றுப், சத்தமும், அக்கினிப் பொறிகளுமுண்டாயின அல்கனறியும் அகனுள்ளிருந்து இரத்தப் பிரவாகம் உண்டாயிற்று. இவைகளைக் கண்டு நாங்கள் மிக்க பீதியடைந்தோம். அத்தருணத்தில் எங்களுடைய இருகண்களும் திடீரென்று தெரியாமற் போயின: கருணைக்கடலாகிய பிரபுவே! இம் பட்டுமே நாங்களறிவோம். ஏழைகளான எங்கள் மீது கிருபை கூர்ந்து எங்களை ரக்ஷிக்கவேண்டும். ” என்று இரக்கமொழிகளாற் கூறினான்.

இவ்விஷயங்களைக் கேட்ட மன்னன் மிகவுமாச்சரியமடைந்து, அநாதையான அவ்வேடர்களுக்கு வேண்டியமட்டுத் திரவியங்களைக்கொடுத்துப் பின்பு தன் தூதர்களை நோக்கி இப்புற்றை நன்றாய் பறித்துப் பரிசோதியுங்கள் ” என்றுத்தரவிட்டான் அதன்படியே அவர்களதனைப் பிரித்துப்பார்க்க ஸ்வபலன்களையுா கொடுக்கப்பட்டதும், வேடனடியாலுடைந்து பெருகப்பட்ட இரகத்ததுடன் கூடிய முடியையுடையதும், பரிசுத்தமானதும், சுபமானதுமான ஓர் சிவலிங்கத்தைக் கண்டு, மகா ஆச்சரியத்தடன், அதனைத் தங்கமயமான புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜித்து, திவ்யாபிஷேபங்கள் செய்வித்தான். பின்பு அங்கு ஒரு கோவிலைக்கட்டவேண்டுமென்றெண்ணி தன் மந்திரியான அமுதோகரைப்பார்த்து “ மந்திரியே! இச்சிவபெருமானுக்கு அநேக கோபுரங்கள் மண்டபங்கள் பிரகாரங்கள் முதலியவைகளுடன் கூடின ஓர் ஆலயத்தைச் சீக்கிரம் நிருமித்து வாரும் என்றுத் தரவிட்டு, அதற்கு வேண்டிய திரவியங்களையும் கொடுத்துத் தன் இரத்ததின் மேலேறி, தேவர்களால் ஸ்துதிக்கப் பெற்றவனாகத் தன்னிருப்பிடமான திருவாரூரை யடைந்தான்.

அப்பொழுது சிவபக்தியிற்சிறந்த அமுதோகமந்திரியானவர், தனக்குச் சிவன்கோவில் திருப்பணி செய்ய வேண்டுமென்று

மன்னன் கட்டளையிட்டது, தன் நற்காலப்பயனாகும் என்று கருதி மிகவும் உத்ஸாகத்துடன் அவ்வனத்திலுள்ள முட் செடி, கள், விருகங்கள் முதலியவைகளையழித்து, பூமியைச் சீர்திருத்திச் சுமமாகச் செய்து சிற்பசாஸ்திரத்தில் தோந்த வேலைக்காரர்களைக் கொண்டு முன் இருந்ததுபோல் சுவாமி அம்மன் முதலானவர்களுக்கு விமானங்களும், மண்டபங்களும், உயர்ந்த கோபுரங்களும், பெரிய மதில்களும், எழுப்பச்செய்து, மற்றும் செய்யவேண்டிய திருப்பணிவேலைகளைச் செய்து முடித்து, ஆலயத்தைச் சற்றியுள்ள அமிர்தபுஷ்கரணியையும் மற்றையதீர்த்தங்களையும் சீர்ப்படுத்தி படிகள் முதலானவைகளும் கட்டி முடித்தனர். பின்பு அவ்வாபத்ஸகாயருக்கு ஐந்துரதங்களையும் விருஷபம் முதலான பலவாகனங்களையும் செய்துவைத்து, ஆலயத்திற்குக் கும்பாபிஷேகமும் செய்து வித்தார். பின்பு, தினந்தோறும் ஆறுகாலம் பூஜை நடைபெறக்கூடியவருந், காலாகாலங்களிலாடல் பாடல்களுந், வருஷமே ஓரூப இரதம் முதலிய மகோற்சவங்களூந், நடக்குமாபடி ஏற்பாடு செய்து, கோவிலுக்குவேண்டிய ஸ்தானீகர்கள், மணியக்காரர்கள், பரிசாரகர்கள், குருக்கள், தாசிகாசர்கள் முதலிய பலபேர்களை நியமித்தார். மேலும் சுவாமிகளுக்கு அநேகவித ஆராதனைகளும் வஸ்திரங்களும், பூஜாசாமான்களும், பூமிகளும் வாங்குவதைத் தனா. ஒ! சனத்குமாரே! இவ்வளவெல்லாம், அவர் தன்னுடைய திரவியத்திலிருந்து செய்தனரேயொழிய அரசன் கொடுத்த செல்வத்தில சிறிதும் செலவு செய்யவில்லை.

இவ்விதம் மன்னனுத்தரவுப்படி கோயில்திருப்பணிவேலை முழுவதையும் முடித்து விட்டுத் தன்சேவகர்களில் ஒருவனையழைத்து சிவபக்திகளிற் சிறந்தவரும், தியாகராஜசுவாமிக்குப் பக்தரும், தன் எஜமானனுமாகிய முசுருந்த மகாராஜனுக்கு, அவ்விஷயத்தை யறிவிக்கும்படி உத்தரவிட்டனுப்பினார். அரசனும் சேவகன் கொண்டு வந்த பத்திரிகையைப் படித்துப்பார்த்து மகாசந்தோஷத்தை யடைந்து அவ்வாலயத்தைக்கண்டு தரிசிக்க ஆவல்கொண்டு காசிபாரணியம் வந்து சேர்ந்தனன். மன்னன் வரும் விஷயத்தை முன்னமே ஓற்றர்களாலறிந்த அமுதோகர் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன்

மகாராஜனை எதிர்கொண்டழைத்துவந்து, சுவர்ணமயமான விமானங்களையும், மகாபுரங்களையும், மண்டபங்களையும், மதில்களையும், காண்டிகத, அரசனுக்கு விசேஷமான சந்தோஷத்தை யுண்டு பண்ணி நின்றார். பின்பு அரசன் சிவபெருமானையும், அம்பிகையையும், தெய்வீகமானதிகையையும் கணபதி, சப்பிரமணியர் முதலிய பரிவாரதேவதைகளையும், தரிசித்து வணங்கிவிட்டு, அச்சிவபெருமானுக்கு வஸ்திராபரணங்களையும் பூமி முதலானவைகளையும் கொடுத்தது, அன்னதானம் சுவர்ணதானம் முதலான அனேக தானங்களைப் பிராமணர்களுக்குச் செய்து, சிவபெருமானின் ஸந்நிதியிலுள்ள ஓர் மண்டபத்தில் சுகமாக வீற்றிருந்தான்.

அச்சமயத்தில், சிவபக்த சிரோமணியான அமுதோகர், முன்பு அரசனால் திருப்பணி வேலைக்கென்று கொடுக்கப்பட்ட திரவியங்களனைத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு வந்து அவர் முன் வைத்து வணங்கி நின்றார். அகனைப் பார்த்த சக்ரவர்த்தி தன் அமைச்சரை ரோக்கி “அமுதோகரே! முன்பு நான் கொடுத்த பொருளைக் காட்டிலும் அதிகமாகவே இங்கு கொணர்ந்து வைத்தீரே! இஃதென்ன? இப்பொருள்கள் செலவாகாமல் உமக்கு ஆலயத்திருப்பணி வேலைகளெல்லாம் எவ்வாறு நடந்தது? அதை விவரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார். சர்வ குணங்களும் பொருந்திய சக்ரவர்த்தியைப் பார்த்து மகாபுத்திமானான அமுதோகர் “தேவர்களால் வணங்கப்பட்ட பிரபுவே! தங்களுக்கு என்னிடத்தில் கிருபையிருந்தாற் போதுமானது, இத்திரவியங்களாலாவதென்ன? அன்றியும் மிகவும் தெரிந்தவரும் வெகு பராக்கிரமத்திற் சிறந்தவரும், பக்தியில்மேம்பட்டவருமாகிய தங்களுடைய திருநாமத்தைச் சொல்லிக் கொண்டும், தங்களுடைய கிருபையை முன்னிட்டிக் கொண்டுமிருக்கின்ற அடியேனுக்கு ஆகாதகாரியம் என்ன விருககின்றது” என்று விடையளித்தனர். அதைக்கேட்டு அரசன் “மந்திரி! அஃதிருக்கட்டும். யாருடைய பொருளைக்கொண்டு திருப்பணி செய்தீர். அதைச்சொல்லும்” என, மந்திரி “மகாராஜாவே! தங்களுடைய கிருபையால் நான் சம்பாதித்த என்னுடைய திரவியத்தைக்கொண்டே இவ்வாலயத்

திருப்பணிகளைச் செய்து முடித்தேன்” என்று பணிவாகப் பதிலளித்தார்.

அதைக்கேட்ட அரசன் “மந்திரீ! நீர் எப்பொழுதும் ஈயதாரியங்களைச் செவ்வையாய் நடத்திக்கொள்வதில் சமர்த்தராயிருக்கின்றீர்; நீர் இப்பொழுது செய்துள்ள காரியத்தை நினைக்க வெகு ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. நான் கொடுத்திருக்கும் செவ்வத்தை வைத்துவிட்டு உம்மால் சம்பாதிக்கப்பட்ட பொருளைக்கொண்டு சிவாலயத் திருப்பணியைச் செய்திருக்கின்றீர். அதனால் யாதொருதோஷமுமில்லை. ஆகையால் இப்பொழுது நீர் என்னுடைய ஆக்ஞையைத் தவறாமல் நடப்பவராயிருந்தால், நீர் செய்துள்ள இச்சிவன்கோவில் திருப்பணி தருமத்தை உதகபூர்வமாக எனக்குத் தத்தம் செய்வீர் “என்றுசொல்ல, உடனே மந்திரி “சுவாமி! தங்களுக்கரவை என்றும் மீறாமல் நடப்பவராயிருப்பினும் இச்சிவதர்மத்தைத் தங்களுக்குக்கொடுக்க மனமில்லாதவராயிருக்கின்றேன் பிரபுவே! மற்றைய விஷயங்களில் எவ்வித ஆக்ஞை செய்யினும் அவைகளைத் தடையின்றிச் செய்வேன்.” என்று மிகவும் வணக்கத்துடன் கூறினார்.

(இவ்விதம் சில நேரம் இவ்விருவர்களுக்குள் விவாதம் நடந்தது.) பின்பும் அரசன் அமுதோகரை நோக்கி “என் பிரியமுள்ள மந்திரியே! உம் தர்மத்தில் பாதிப்பை கொடுத்தருளும்” என்றனர். அதற்கு அவர் ஒப்பவில்லை. பின்பு மன்னன் மந்திரியை அன்பரே! மகாபுத்தியுள்ளவரே! ஸர்வ கலியாண குணங்களும் நிறைந்தவரே! மிகுந்த வைராக்கியமுள்ளவரே! சகல தருமங்களையு மறிந்தவரே என்று பலவிதமாகப் புகழ்ந்து பேசி, அவரிடமிருந்து அத்தர்மத்தில், காற்பாகமேனும் அல்லது அரைக்காற்பாகமேனும், அல்லது பத்திலொன்றேனும்; அல்லது நூற்றிலொன்றேனும், அதுவும் முடியாவிடில் ஐந்துற்றிலொரு பாகமேனும், இன்றேல் ஆயிரத்திலொன்றேனும், அஃதும் முடியாவிடத்து ஓர் அணுவேனும், கொடுக்க வேண்டுமென்று பலமுறையாக மன்றாடிக் கேட்டும், அவ்வமுதோகர் ஒரேபிடிவாதமாய் முடியாதென்று சாதித்து விட்டார்.

அதன் மேல் மன்னனுக்கு அடங்காக் கோபம் உண்டாகி விட்டது, பற்களைக் கடித்தான், கண்கள் துடிதுடித்தன, உதடுகள் படபடத்தன, மனமோ பதைத்தது, கண்கள் கோபாக்கினியால் ஜொலித்தன. உடனே அவன் கொலையாளிகளாகிய 'தன் சேவகர்களைக் கூப்பிட்டு "தூதர்களே! இதோ நிற்கும் இவ்வமுதோகன் நமக்குத் துரோகம் செய்து விட்டான். ஆகையால் சத்ருவாகிய இவனை நம்மருகிலிருந்து இழுத்துச் சென்று, சிரச்சேதம் செய்து விடுங்கள்" என்றாஞ் ஞாபித்தான். இவ் வி த ம் ஆக்ஞாபித்து ஹுங்காரம்செய்து கொண்டிருக்கும் அரசனருகில் சென்று, அமுதோகர் மந்திரித் தொழிலினடையாளமாய் அவர்தனக்களித்துள்ள மோதிரத்தைத்தன்விரலினின்றுங்கழற்றி அவரது ஆசனத்தின் கீழே வைத்தார்.

அரசனானையைத் தவிர்க்க முடியாத தூதர்களனைவரும் மந்திரியை மெதுவாக வரவழைத்துக்கொண்டு வெளியேவந்து கண்ணீர் சொரிந்து அரது பாதங்களில் வீழ்ந்து கதறினார்கள். இவ்விதம் வருதலும் தூதர்களைக்கண்டு மந்திரி "மகாபாகியத் தைப்பெற்ற தூதர்களே! நீங்கள் இப்பொழுது வருந்துவதால் யாது பயன்? நன்றாகத் தெரிந்தவர்களும் நடுநிலை தவறாமலிருக்கின்ற நீங்கள் பிரபுவான மகாராஜாவின் ஆக்ஞைபைத் தவறாது நடத்துங்கள்" என்று சொல்லித் தேற்ற, அவர்கள் "பிரபுவே! தங்களுடைய சிரசை நாங்களோ வெட்டுவது? எங்கள் கைகள் எப்படிக் கிளம்பும் எஜமானனாகிய முசுருந்த மகாராஜாவினிடம் தங்கள் சிரசை வெட்டி விட்டதாகச் சொல்லி விடுகின்றோம் தாங்கள் இஷ்டப்படி எங்காவது சென்று பிழைத்திருங்கள்" என்று தூதர்கள் பலவாறுகச் சொன்னார்கள்.

இவ்விதம் சொன்ன சேவகர்களைப்பார்த்து "தூதர்களே! நீங்கள் இவ்விதம் சொல்லாதீர்கள். சொல்லாதீர்கள். பிரபுவாயிருக்கும் மன்னனுக்குத் துரோகஞ் செய்யாதீர்கள் எஜமானத் துரோகம் செய்கின்றவனை யமன் சித்ரவதை செய்கின்றான். அன்றியும் அவனை நெருப்பினால் கொளுத்தியும், சாட்டைகளால்ஷத் துப, ஊசிகளால் குத்தியும், காயந்துகொண்டிருக்கும் எண்ணைக்

கொப்பரையிற் பேர்ட்டு வருத்தியும், முதுகில் தூக்கமுடியாதபா
ரத்தைத் தூக்கிவைத்துத் துன்புறுத்தியும், இன்னும் பலவித
மோசத் துன்பப்படுத்துவான். ஆகையால் நீங்கள் எக்காரணத்
தைமுன்னிட்டும் எஜமானத் துரோகம் செய்பாதிர்கள். பிரபு
வான மன்னனின் உத்திரவை உடனே செலுத்துங்கள். இவனை
எவ்வண்ணம் வதஞ் செய்வதென்று யோஜிஞ்சின்றாசனோ. அவ்
வெண்ணத்தை விட்டுவிடுங்கள். நீங்கள் எனக்கு எப்பொழு
தும் நன்மைபே செய்பவர்கள். இப்பொழுது செய்யப் புகு
காரியமும் எனக்கு நன்மை விளைப்பதாகும், ஆகலால் மிகவும்
நன்மைகளைத் தெரிந்தவர்களான நீங்கள் இந்த உதவியைப் புரி
யவேண்டும். ஆனாலொன்றுமட்டும் கேட்டுக்கொள்வேன. காசி
யாரணிய பதியாயும் பிரபுவாயிருக்கும் ஆபாத்தஸகாயருடைய சங்
கின் சப்தம் எவ்வளவு தூரம்கேட்குமோ, அதற்கப்பாலேயே எ
ன்னை வதஞ்செய்யுங்கள்* அதுவே யெனக்கு மிகவுமிதமாகும்.
இஃதொன்றே என் வேண்டுகோள் இனிங்காலதாமதஞ் செய்ய
வேண்டாம்” என்று கூறினார் மகாபுத்திமானாகிய அமுதோகர்.

இம்மொழிகளைக் கேட்டு வேறொன்றும் செய்யமுடியாத
வர்களாகத் தத்தூதர்கள் அவரை அவ்வாலயத்தினின்று ஒரு
நாழிகை தூரம் கீழ்த்திசையை நோக்கி அழைத்துச் சென்றனர்.
அங்குசென்றதும் அமுதோகர் தன்னை வெட்டுவதற்கு உதவாகத்
தன் சரீரத்தை வளைத்துக்கொண்டு சங்கோஷசித்தராய் நின்ற
னர். தூதர்கள் அவரை வெட்டமுயன்றும் முடியாதவர்களாக
நின்று மயங்கினர். அவர்களிலொருவன் சிறிது திடமனதுடன்
அவரைக்கொல்ல ஒருவாறு மனந்துணிந்து, சத்துருக்களுக்கிட
பயங்கரமான கத்தியைக் கையிலேந்தி, உயரத்தூக்கயத்தனித்த
சமயத்தில், அவருடைய ஜீவாத்மாவானது உடனே அச்சரீரத்
தைவிட்டு, அமுதோகன், அமுதோகன்’ என்று சொல்லிக்கொ
ண்டு சத்தருவான தக்ஷிணமூர்த்தியின் ஆலயத்தைவந்து அடை
ந்தது. அச்சமயத்தில் அவ்வாலயத்தினின்றும் ‘அமுதோகன்,
என்ற சப்தமே ஓருபாமநேரம் முழங்கிற்று அது போலவே,
வேடன், வேடஸ்திரீயும் சிவபதமடைந்தார்கள், என்ற சப்தம்

உண்டாயிற்று அச்சமயத்தில் கிருபாநிதியாகிய சிவபெருமான் நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து நந்தி நமதுமெய்யன்பனாகிய அமுதோகன் வருகின்றான். அவனை யாம் பார்க்கஇச்சை யுடனிருக்கின்றோம் ஆகையால் நீ மார்க்கத்தை விட்டுவிடையிருந்து அவனை நம்மிடம் வரவழைப்பாய்” என்றுத் தரவளிக்க, நந்திகேசுவரர் ஈசுவர ஸ்ரீதினைய விட்டுவிடிக் அமுதோகனை ஈசுவரனிடம் போகும்படி செய்தனர். இவ்விதம் சிவபெருமானை யடைந்த அவ்வமுதோகருக்குப் பரமசிவன் மகா சந்தோஷத்துடன் ஒரு வராலும் அடையமுடியாத சாயுஜ்ய பதவியைக் கொடுத்தருளினார். அதே ஸமயத்தில் அஷேஷத்திரவாவிகளான வேடன் வேடஸ்திரீக்கும் அப்பதவியைக் கொடுத்தருளினர்.

அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்று தேவர்கள் புஷ்பமாஸி பொழிந்தனர். தேவதந்து பிவாத்தியங்கள் முழங்கின. முனிவர்கள் “ஹரஹர” வென்று சிவநாமத்தைக் கோஷித்தார்கள். கின்னரர்கள், யக்ஷர், சித்தர், வித்தியாதரர், கம்புருஷர், முதலாயினர் ஈசனைக்குறித்து வாயாரப்பாடினார்கள். ஊர்வசி முதலிய அப்ஸரஸ்தீரிகள் நர்த்தனஞ் செய்தார்கள். இவ்வித ஆநந்தத்துடன் அமுதோகர் மோக்ஷமடைந்த அந்த ஷேஷத்திரததிற்கு அபிமுக்தீசுவர மென்றும், அமுதோகேசுவரமென்றும் நாமதேயங்கள் வழங்கி வருகின்றன. ஆங்கு ஸர்வான் மாக்களுக்கும் புத்தியையும் முத்தியையும் கொடுக்கப்பட்டதும், பிரம்மஹததி முதலான பாபங்களை நிவிர்த்தி செய்யப்பட்டதும், அபயிருதய முதலிய வியாதிக்களைத் தீர்க்கப்பட்டதுமான அபிமுக்தீசுவரர் என்னும் உத்தமமாகிய லிங்கம் விளங்கிவருகின்றது அன்றியும் அவ்விடத்தில் புண்ணியமாயும் ஆணவமலமாகிய அக்ஞானத்தை நீக்கத்தக்கதாயும், பிரம்மஹத்தியாதி பாபங்களைத் தொலைக்கக்கூடிய காயுமிருக்கின்ற அமுதோக தீர்த்தமென்னும் ஒரு புண்ணிய தீர்த்தம் விளங்கி வருகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் எவர்கள் பத்தியுடன் ஸ்நானம் செய்து அபிமுக்தீசுவரலிங்கத்தைத் தரிசித்தும் ஸ்தோத்திரஞ் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் சாயுஜ்யபத்தை யடைவார்களென்பதற்சந்தேஹம்.

சிவபக்தியில்லாத மூடர்களும், அக்ஷேபத்திரத்தைத் தரிசித்த மாத்திரத்தில், சிவாக்களுபால பக்தியைப் பெறுந் றார்கள். சிவபெருமானே ஒரு தடவையாவது நினைபாதவர்களும் அவருடைய மந்திரத்தை ஜபிக்காதவர்களும், அக்காசியாரணியக்ஷேத்திரத்தையடைந்து ஒரு நாள் வசிப்பார்களேயானா » மோக்ஷத்தைப்பெறுவார்களென்பதிற் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் ஸதாகாலமும் அங்கே வாசஞ்செய்து புண்ணிபத்தைச் செய்பவர்கள் மோக்ஷத்தை நிச்சயமடைவார்களென்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.



பதினாறாவது அத்தியாயம்.

முககுந்த சக்கிரவர்த்திக்கு சிவபெருமான்

அனுக்கிரகஞ் செய்தது.



ஸரத் குமாரர் நந்திகேசுவரரை நோக்கி “கிருபைக்கிருப் பிடங்கிய நந்தியெம்பெருமானே! இப்பொழுது தேவரீர் சொல்லியருளிப் அமுதோக மந்திரியின் சரித்திரத்தை யான கேட்டுக் கிருதார்த்தனாகவும் தர்மார்த்த, காமமோக்ஷங்களின் பலன்களை யடைந்தவனாகவும் ஆகவிட்டேன். ஆயினும் பக்தியிற் சிறந்த அமுதோக மந்திரியானவர் சிவசாயுச்சியத்தை யடைந்த பிறகு மகாபிரபுவாயும், மிகுந்த கோபத்துடன் கூடினவராயும், அந்த மந்திரியை வெட்டும்படி உத்திரவிட்டவராய் மிகுந்த, அந்த முசு குந்த சக்கிரவர்த்தி பின்பு என்ன செய்தார்? அதைச் சொல்லியருள வேண்டும்” என்று மிகவும் ஆவலோடு கேட்ட சனத்துமா ரரை நோக்கி ஸதஸமு முணர்ந்த நந்திகேசுவரர் சொல்லாத் தொடங்கினார்.

“சனத்துமாரே! அரசனுடைய தூதர்கள் வந்து வணங்கித் தங்கள் உத்தரவின்படி அமுதோக மந்திரியின் சிரசைச் சேதித்து அவரை ஸமஹரித்து விட்டோம்” என்று விஷபத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள். அம்மொழிகளைக்கேட்ட மன்ன பிதூந்த துக்கத்தால் தலைபக் குனிந்துகொண்டு கலங்கின மனதுடன் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு “ஹரஹா” என்று வருந்தி “ஐயேர்! அமுதோக! அமுதோக!” என்ன ஒன்றுந் தோன்றாமல் கதறிக்கொண்டே கீழே விழுந்து விட்டான். பின்பு எழுந்து ‘என்பிராணனுக்குச் சமானமான அமுதோகரே! என்னை விட்டு எங்கு சென்றீர்! நீர் போனவிடத்தைக்காட்டு விரேல் நாணம் அங்கு வந்து சேருவேன். இல்லாவிடில் நீராவது இங்கே வாரும்... என்னருமை மந்திரீ! உம்பெருமைபை யறிபாமுடனாயினேனே! உமமுடைய பிரபாவத்தையும் பக்தியையும் எவ்வளவோ அறிந்திருந்தும் முடிவில் பேதையாயினேனே! எனக்குப் பொறுமையுண்டாக வில்லையே, நீதிசாஸ்திரத்திலும் மந்திராலோசனையிலும் உம்மை விடமேம் பட்டவருளரோ! உம்மைவிட்டு நானெப்படிப் பிரிந்திருப்பேன்! உலகம் எவ்விதம் நடக்கும். சாஸ்திரங்களில் உம்மைவிடத் தேர்ந்தவரும் மந்திரிகளில் உம்மைவிட சாமர்த்தியமுள்ளவரும் பூலோகத்தில் எவருண்டு? அமுதோகரை மந்திரிபாகக் கொண்டிருக்கின்றேன், எனக்கு எவ்விதக்குறையுங்கவலையும் கிடையாதென்றேமாப்புற்றிருந்தேனே! நற்குணங்களிற் செந்த ஓ! அமுதோகரே! உம்மை யவமதித்து பாக்கிய ஹீனனானேனே! அமுதோகரே! என்னையும் உம்முடன் சிவ பெருமானின் திருவடிகளிற் சேர்த்துக்கொள்ளும்.” என்று பல விதமாகப் புலம்பிக்கொண்டேயிருந்தான்.

இங்கு இப்படியிருக்க, முன்னம் முசுகுந்த மகாராஜனால் வதையுண்ட இரணிபாகுரன் உபாசித்துவந்த மகாகாளியான வள்தன் பக்தன் அநிபாயமாய்க் கொல்லுண்டானென்பதை யறிந்து, ஹுங்காரமிட்டு அஷ்டதிக்குக் கஜங்களையும் ஓடச்செய்து கொண்டு வந்தாள். உயரமாயும் அகலமாயும், ஆகாயத்தை அளவிக்கொண்டு மிருக்கின்ற பெருந்த சரீரத்தை யுடையவ.

ளும், வெளுப்பான சிவக் கப்பற்களுடையவளும், பயங்கரமான முகத்தையும், கோபத்தாற் சொலிக்கும் முகத்தையும், நெருப்புப் பொறிகள் பறப்பதும், உக்கிரமான துமான பெரியநேத்திரங் களையும் உடையவளும், மைபோற்கருத்த மேனியை யுடையவளும், தலைமாலையை யணிந்தவளும், கையில் பாசம் டமருகம் திரிகூலம், கபாலம் முதலியவைகளை யுடையவளுமாக அம்மகாகாளியானவள் முசுகுந்தனைக்கொல்ல நினைத்து “என்பத்தனைக் கொன்றவன் யார்?” என்று பேரிடி முழக்கம்போல சுத்தமிட்டுக்கொண்டு, அவனிருக்கும் பட்டணத்தைச் சுற்றிவளைத்துக் கொண்டாள். அதையறிந்த முசுகுந்த மகாராஜன் அமுதோகரைக்கொன்ற தோஷபலனே இவ்வுருவுடன் இங்குவந்து தோன்றுகின்றது” என்று எண்ணி, தாரகாசுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கடவுளைத் தியானித்து. ” ஷண்முகக்கடவுளே! இப்பொழுது இக்காளியின் உபத்திரவத்தினின்றும் நீக்கி என்னை இரகஷித வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கும்போது, கிரௌஞ்ச பர்வதத்தை பேசித்தவரான முருகக்கடவுளும் அவன் மீதுமன மிரங்கி, சிவபெருமான வியர்வையிலுண்டான இலகூம் வீரர்களையும், அம்பாள் பாதுகிலம் பிலுண்டான வீரபாகு முதலிய நவவீரர்களையும் பார்த்து “வீரர்களே! நீங்கள் உத்தரவின பிரகாரம், இப்பொழுதே சென்று நம் முடைய பக்தனை முசுகுந்தனுடன் யுத்தம் புரிப வந்திருக்கும் காளியோடு யுத்தஞ்செய்துவாருங்கள் என்றனுப்பினார்.

அவ்வுத்தரவைச் சிரமேற்கொண்ட அவ்வீரர்கள் யுத்த சன்னாகத்துடன் சென்று காளியிருக்குமிடம் வந்து அவளைச் சுற்றிக்கொண்டு அவளுடன் கொடிய தோர் போர் புரிய வாரம்பித் தார்கள். காளியானவள் சிறிதும் சலிப்படையாமல் கடம்போர் புரிந்து முசுகுந்தன் சைனியத்தையும், முருகக்கடவுளின் வீரர்களையும் தன் சூலாயுதத்தால் சம்ஹரித்து, அவர்களுடைய இரத்தத்தைத் தன் கபாலத்தில் ஏந்திக்குடித்து வந்தாள். இவ்விதம் தன் சைனியம் வரவாக்குறைந்து போவதைக் கண்ட முசுகுந்தன் மிகவும் மனவருந்தி, சரவணடி பொய்கையிலுண்டான ஸ்ரீ சுப்பிரமணியரைத் தியானித்து சுவாமி! இக்காளியாலுண்டாகிய ஆப

த்தினின்றும் காப்பாற்ற வேண்டும், பிரபுவே ! தேவரீரனுப்பிய சைனியங்களும் அடியேனுடைய சைனியங்களும் இம்மகாகாளியால் நாசமாக்கப்படுகின்றன இத்தருணத்தில் தேவரீர் எழுந்தருளியந்து காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று பிரார்த்திக்க, கருணாநிதியாகிய, சுப்பிரமணியர் பிரத்தியக்ஷமாகக் காளியின் கையிலிருந்த சூலாயுதத்தைப் பிடிங்கி விட்டனர். உடனே வீரர்களனைவரும் அவளிடம் சென்று விளையாட்டுப்போல அவளை நன்றாகக் கட்டி, ஷண்முகதாஸனாகிய முசுகுந்த மகாராஜனின் முன்விட்டு அரசனையும் முருகக்கடவுளையும் வணங்கி நின்றனர்.

அப்பொழுது ஷண்முகர் வீரபாகு முதலியோர்களை நோக்கி” வீரர்களே ! இக்காளியின் காலில் விலங்குபூட்டி வேறிடஞ் செல்லாமல் இங்கேயே யிருக்கும்படி செய்து விடுங்களென்றஞ் ஞாபித்தார். அவர்களும் அப்படியே செய்து விட்டனர். அச்சமயத்தில் காளியானவள் சுப்பிரமணியரைப் பார்த்து “சுவாமி ! என லீலனத்திற்கு மார்க்கம் செய்ய வேண்டும், தேவரீரின் பக்தனாகிய முசுகுந்தனை எனக்கு நரபலி கொடுக்கும்படி உத்தரவு செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டாள். உடனே சுப்பிரமணியர் முசுகுந்தனை நோக்கி “காளி கேட்டுக்கொண்டபடி அவளுக்கு நரபலிகொடு” என்று சொல்லிவிட்டு, அவளுக்குக் காவலாகத் தென்புரத்தில் ஐபனரை இருக்கச் செய்து, மறைந்தருளினர்.

பிறகு முசுகுந்தன் தன்சகன் உத்திரவுப்படி அக்காளிக்கு நரபலி முதலான பல பலிகளைக் கொடுத்து வந்தான். அது முதல் ஆலங்குடியென்னும் சேஷத்திரத்தில் ஸர்வ லோகங்களுக்கும் பலனையும் வரத்தையும் கொடுக்கப்பட்டவளான காளி, வாய்வு திக்கிலாலயமமர்ந்தவளென்ற பெயருடன் விளங்கி வருகின்றாள். அவளுக்கு வருஷந்தோறும் அரசன் ஒரு நரபலியையும் ஆயிரம் மற்ற பலிகளையும் கொடுத்து வந்தான். அவளும் அவைகளையேற்று அங்கேயிருந்து வருகின்றாள்.

பின்பு முசுஞந்தன் கன் மந்திரியைக் கொன்ற பாபத்தினி
ன்றும் விடுபடவெண்ணி சிவபக்தியிற் சிறந்தவரும் சதுர்வேதங்
களையு முணர்ந்த நாலாயிரம் பிராமணர்களை வரவழைத்து, அவர்
களுக்கு வேண்டியவளவு தானங்களையும் சதுர்வேதபுரமென்னும்
ஓர் தீவய கிராமத்தையும் இன்னும் பல வேறு கிராமங்களையும்
அவர்கள் குடியிருப்பிற்காகத் தானஞ் செய்தனன். பின்னும் சிவ
நிகைப்பெற்ற பிராமணர் ஒருவராவது கிடைக்கவில்லையே என்
றேங்கி நிற்குஞ் சமயத்தில், சிவபெருமான் பிராமணவடிவுடன்
பிரதயக்ஷமாக வந்து சூரியன்போல் பிரகாசிப்பவராயும், தன்
னைப் பார்ப்பவர்களுக்காசையை யுண்டு பண்ணப்பட்டவராயும்,
யெளவன புருஷராயும் திரிபுண்டரதாரியாயும், ருத்திராக்ஷமலை
யணிந்தவராயும், காதில் குண்டலமும் கக்கத்தில் புத்தகமும்,
பாதம்வரை தொங்கக்கூடிய இடுப்பு வஸ்திரம் மேல் வஸ்திரங்
களை யுடையவராயும் குருந்தமரத்தின் மொட்டின் துனிபோல்
வெளுத்த பல்வரிசைகள் உடையவராயும் தடிக்கம்பு, குடை, கம
ண்டலு முதலியவைகளைக் கையிலேந்தியவராயும், அநேக திரு
விளையாடல்களை யுடையவராயும் அவ்வரசன் முன்தோன்றி, “ஓ
ராஜேந்திரனே ! உமக்கு மங்களமுண்டாகட்டும், மிகவும் தெரிந்
தவராயும் பிரபுவாயுமிருக்கும் நீர் நூறுவயதளவும் இருக்கக்கட
வீர். ராஜனே ! உமது தருமம் ஜயத்துடன் விளங்கட்டும், அரச
னே ! தாங்கள் சிவபக்தர்களான பிராமணர்களுக்கு அநேக கிரா
மங்களைத் தானஞ் செய்திருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டிவ்விடம் வந்
தேன். யானும் ஸம்ஸாரபாதையால் பாதிக்கப்படுபவன் எனக்
கும் ஒரு கிராமத்தை யீதல் தர்மமாகும் “ என்றான்.

அவரது மொழிகளைக்கேட்ட மன்னன் அவரை நோக்கி
“ பிராமணோத்தமரே ! நீரிருப்பதெந்ததேசம் ” என்று கேட்
டார். அதற்கு அப்பிராமணர் “ நானிருப்பது காஞ்சிபுரம் அவ்
விடத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு இக்காசியாரணிய சேஷத்திரத்தில்
ஏலாளகாம்பாளுடைய ஸன்னிதானத்தில் புராணத்தைப் படித்
துக்கொண்டு எப்பொழுதும் வாசஞ் செய்யலாமென்று எண்ணிக்
கொண்டு வந்திருக்கிறேன் ” என்று சொல்ல, அவரை நோக்கிப்

பின்னும் அம்மன்னன் “பௌராணிகரான ஓ பிராமணோத்தமரே! உம்முடைய நாமதேயம் என்ன?” என்று வினவினார். அதற்கு அவர் “ஓ பிரபுவே! என்னைச் சோமனாதப்பட்டீரென்பார்கள். “எனப்புகன்றா. இவைகளையெல்லாம் கேட்டு அரசன் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டு அவரது சம்சாரயோக சேஷமத்திற்குப் போதுமான ஒரு கிராமத்தை தகவிலை தாம்பூலத்துடன் தாராபூர்வமாகத் தத்தஞ் செய்து கொடுக்க, அப்பிராமணன் அதனைப்பெற்றுக்கொண்டு, சமீபத்தில் அந்தர்த்தியானமாயினர். இதைக்கண்ட வரசன் மகாவாச்சரியங்கொண்டு, வந்தவர் சிவபெருமானையென்று துணிவுகொண்டு, “சம்போ! ஜகதீசா!” என்று கூவிக்கொண்டே சிவலிங்கத்தினருகில் வந்து சேர்ந்தார்.

அவ்விடம் வந்து விக்கத்தைப் பலமுறை நமஸ்கரித்து, “சம்போ! ஜகன்னாதா! சந்திரசேகரா! கங்காதரா! பிரபுவே! அடியேன் முன் பிராமண வேஷத்துடன் தோன்றி! என் பெயர் சோமனாதன் நான் இருப்பது காஞ்சீபுரம் நானொரு புராணிகள் ஏலாளகாம்பாள் ஸந்திதியில் புராணம் படிப்பேன் என்று சொல்லி ஏமாற்றி இப்பொழுது எங்கு சென்றீர்? ஓ! பக்தவத்சலா! ஏ! சங்கரா ஏலாளகபுராணிகரே! சுவாமி! என்னை நன்றாகச் சோதித்து விட்டீர்! உம்மை நான் நன்றாகவறிவேன், அறிவேன் ஏ! தேவாதேவனே! கருணாரிதே! ஆபக்ஸகாயா! என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டும்” என்று கதறிப்பூமியில் விழுந்து புரண்டு, கண்ணீர் விட்டு, மயிர்க்கூச்சலுடன் பரவசமாக சிவபெருமானை வணங்கித் துதிக்கும்போது, சிவபெருமான் கையாத்திற் கொப்பான விருஷப வாகனத்திலாரோ கணித்துக்கொண்டு, குண்டோதரனால் குடை பிடிக்கப்பட்டவராயும், நந்தி பிறுங்கி முதலான கணங்களால் சூழப்பட்டவராயும், விஷ்ணு பிரம்மா முதலான தேவர்களால் துதிக்கப்பட்டவராயும், நாரதர் தம்புரு முதலானவர்களால் பாடப்பட்டவராயும், அப்ஸரஸ்திரீகள் நர்த்தனஞ் செய்ய, ஸகல தேவவாத்தியங்களும் கோஷிதக, அவ்வரசன் முன்தோன்றி அவனை நோக்கி “இராஜகிரேஷ்டனாய சூழந்தாய்! நானுன் முன் இப்பொழுது பிரத்தியக்ஷமாய் தோன்றியிருக்கின்றேன்.

உனக்குச் சகல செல்வங்களு முண்டாகட்டும். உனதன் பின் டுமலீட்டுக்காக நாலாயிரம் பிராமணர்களுக்குள் யானும் ஒருவனு கவிருந்து கொண்டிருக்கின்றேன்” என்று திருவாய் மலர்ந்து மகிழ்ந்தருளினார்.

பின்பு பூர்ணகிருபையுடன் கூடின சம்புவானவர் நாலாயிரத்து ளொருவராக விருந்து வந்தார். அக்காசிபாரணியத்திற்கும் அன்று முடிவ் தகூறிணாகாஞ்சி யென்ற பெயர் வழங்கலாயிற்று. முசுகுந்த மகாராஜனும் சிவபெருமானை ஸ்தோத்திரஞ் செய்து அக்ஷேத்திரத்தைப் பரிபாலித்து வந்தான். ஆங்கு மாக மாதத்தில் பிரம்மோற்சவம் ஆரம்பித்து சித்திரை மாதம் வரையில முப்பத்திரண்டு நாட்களுக்கு ஆபத்ஸகாயருக்கும, மற்றுமுள்ளபரிவாரதேவர் களுக்கும்ரிஷபவாகனம் முதலியபலவாகனங்களும், சுவர்ண விமானங்களும், பஞ்சரதங்களும், மற்றுமுள்ள அலங்காரங்களுடன் சிவாகமவிதிப்படி உற்சவத்தைச் சிறப்பாக நடத்திப்பின்பு மிருகசீரிஷ நக்ஷத்திரமுதல் தகூறிணாமர்த்திக்கு ஹர்ஸ நவஜாரோகணஞ்செய்வித்து, ஒன்பதுநாள் மிகுந்த சிறப்புடன் ரதிகாந்ஸவ முகலிய திருவிழாக்கள் நடத்தி வந்தனர். அதுமுதல் அக்ஷேத்திரத்திற்கு முசுகுந்தேசுவர மென்று நாமம் வழங்கி வருகின்றது.

வெகு புண்ணியத்தைக் கொடுப்பதாயும், பாபிகளின் பாபங்களைத்தையும் போக்கடிப்பதாயும், பரிசுத்தமான பெருமையுடையதாயும், இவ்வுலகத்திலுள்ள சிவக்ஷேத்திரங்களனைத்திலும் உத்தமமானதுமான அக்காசிபாரணி க்ஷேத்திரமானது மிகவும் மேன்மையடைந்து விளங்கிவருகின்றது. அவ்விடத்திலுள்ள ஆபத்ஸகாயரை எவர்கள் எவ்விடத்திலிருந்து தியானித்த போதிலும் அவர்கள் தர்மார்த்த காமங்களையும் முடிவில் மோக்ஷத்தையும் பெறுவார். எவ்விதம் மந்திரங்களிற் பஞ்சாஷ்டரமும், தர்மங்களில் பரஹிம்சை செய்யாதிருத்தலும், தேவர்களிற் சிவபெருமானும், வேதங்களில் ஸ்ரீருத்திரமும், சிவபக்தர்களில் ஸ்ரீஹ்ணுவும், ஶ்ரீரகிப்பதில் விபூதியும், சிவஜீகைஷ பெற்றவர்களுள்

ஆசாரியரும், ஆபரணங்களில் உருத்திராக்ஷமும், சாஸ்திரங்களில் சிவாகாமுப, சுகத்தில் வைராக்கியமும், பதவிகளுள் சாயுச் சிவபதவியும், மேம்பட்டனவோ, அவ்விதமே உலகத்திலுள்ள கேஷத்திரங்களுள் காசிபாரணியமே உத்தமமானது. சனத்குமாரரே! தர்மார்த்த காமமோக்ஷங்களையும், ஸர்வசித்திகளையும் கொடுக்கப்பட்ட இக்காசிபாரணியத்தின் மகிமையை, எனக்குப்பணிவிடைசெய்யும் உமக்குச்சொன்னேன். ஆகையால் நீரும் இக்கேஷத்திரத்தின் இபகசியமான பெருமையை பக்தியில்லாத நானாதிகர்களுக்குச் சொல்லக்கூடாது.

சனத்குமாரரே! சமுசாரபந்தத்திலிருந்துமனிதர்களுக்கு முக்தியளிப்பது இக்கேஷத்திரமேயாகும். இக்கேஷத்திர புராணத்தை ஒருமுறை யேனும் கேட்பவர்கள், ஸகலயாகங்கலையும் செய்வதால் எந்தப்பலனை யடைவார்களோ, அவ்விதப்பலனைப் பெறுவார்கள். அன்றியும் அதனைத் தினந்தோறும் சிவசன்னிதியில் கேட்பவர்கள், கிச்சயமாக சிவலோகத்தை யடைந்து கற்பகோடிகாலம் வரையில் சுகானந்தத்தை யனுபவிப்பார்கள். எவ்விதமானகொடிய பாவதையும் செய்தவர்கள் இப்புராணத்தைக் கேட்டமாத்திரத்தில் சுகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு சுகத்தையும் சிவபதத்தையுமடைவார்கள். இப்புண்ணியபுஸ்தகத்தை யெவர்கள் தங்கள் கிரகங்களில் வைத்துப் பூஜிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் அக்காசிபாரணியாதிபதியைப் பூஜித்த பலனைபெய்து, அவருடைய வனுக்கிரகத்தால் ஸகல பயங்களினின்றும் நீங்கிச் சுகமாய் வாழ்ந்திருப்பார்கள். எந்த விதவான் இப்புராணத்தைச் சிரத்தையுடன் படிக்கின்றானோ, அவன் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு முடிவில் மோக்ஷத்தையடைகின்றான்.

ஆகையால் சனத்குமாரரே! நீரும் மிகுந்த சிரத்தையுடனும் பக்தியுடனும் காசிபாரணியத்தை நோக்கிப்புறப்பட்டுப் போய்வாரும். பிரபுவான தக்ஷிணாமூர்த்தியின் தரிசனத்தின் பொருட்டு யானும் அங்கு வருகின்றேன். ” என்று இவ்விதம் நந்திகேசுவரர் சனத்குமாரருக்குச் சொல்லி வந்த திவ்யபுராணத்தைச் சுகமாமுனிவர் நைமிசாரணிய வாசிகளான செனானகர் முதலான ரிஷிகளுக்குச் சொல்லியருளினார்.

பின்பு சிலா கர்குமாரராகிய நந்திகேசுவரர் கைலாசபதி
யாகிய சிவபெருமானிடஞ்சென்று, அக்கைலாசபதியின் பரம
சிவனை ஆனந்த பாஷ்பத்துடன் நமஸ்கரித்து அச்சிவபெருமானை
நேடிக்கி “ஐகதீசா! பூலோகத்தில் உத்தமமாக விளங்குகின்ற
காசியாரணிய சேஷத்திரத்தைத்தரிசிக்கவி நம்புகின்றேன். பிரபு
வாயிருக்கின்ற தேவரீர் உத்தரவு கொடுக்கவேண்டுமென்று பிரார்
தனீதனார். பரமசிவனும் தமது பக்தருக்கு அவ்விதமே யுகதிர
வளிக்க, நந்திகேசுவரர் வெகு சந்தோஷத்துடன் காசியாரணிய
சேஷத்திரம் வந்துசேர்ந்து, தக்ஷிணாமூர்த்தியைத் தரிசித்துக் கொ
ண்டு ஆங்கே வசித்துவந்தனர்.

ஸகல லோகங்களுக்கும் குருவுர், ஸமுஸாரமென்னும்
‘ரோகத்தையுடைவருக்கு வைத்தியரும், சர்வவித்தைகளுக்கு மி
ருப்பிடமுமான, ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்திக் கடவுளான சற்குருவை
யான் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

“வாழ்கவந்தனர் வானவரானினம்
வீழ்க் கண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க் தீயதெலாட அரளுமமே
சூழ்கவையகமுந் துயா தீர்கவே.”

“வையம் நீடுக மாமழை மன்னுக
மெய் விரும்பிய வன்பா விளங்குக
சைவ நன்னெறி தான்றழைத் தோங்குக
தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே”

ஸ்ரீ கலங்காமற் காத்த விராயகர் துணை
ஸ்கந்தர் துணை.

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி சற்குரு துணை
ஸ்ரீ ஆபத் ஸகாயே சுவர சுவாமி துணை
ஸ்ரீ ஏலாளகாம்பாள் திருவடியே துணை.

சுபம். சுபம். சுபம்.

காசியாரண்ணியமாகநீட்டியம் முற்றிற்று

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

1. தோர்கழலே தொழுவிரிது செப்பீர்
வாரார் முலை மங்கையொடும் முடனாகி
யேராரிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
காரார் கடனஞ் சமுதுண்ட கருத்தே.
2. தொழலார் கழலே தொழுதொண்டர்கள் சொல்லீர்
குழலார் மொழிக்கோல் வனையோடுடனாகி
யெழிலாரிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
கழறுனகரி கானிடையாடு கருத்தே.
3. அன்பாலடி கைதொழு வீரறியீரே
மின்னோன் மருங்குன்மட வானொடு மேவி
யின்பாயிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
பொன்போற் சடையிற் புனல் வைத்த பொருளே.
4. நச்சித் தொழுவிர் கணமக்கிது சொல்லீர்
கச்சிப் பொலிகாமக் கொடியுடன் கூடி
யிச்சித் திரும்பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
னுச் சித்தலையிற் பவிகொண்டுழலானே.
5. சுற்றார்ந்தடியே தொழுவிரிது சொல்லீர்
நற்றாழ் குழனங்கையொடும் முடனாகி
யெற்றே யிரும்பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
புற்றாடரவோ டென்பு பூண்ட பொருளே,
7. தோடார் மலர் தூய்த்தொழு தொண்டர்கள் சொல்லீர்
சேடார் குழற் சேயிழையோடுடனாகி
யீடாயிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
காடார் கடுவேடுவனா கருத்தே.

7. ஒருக்கும் மனத்தன் பருள்வீரிது சொல்லீர்
பருக்கை மதவேழ முரித்துமை யோடு
மிருக்கை யிருப் பூனையிடங்கொண்ட வீசு
னரக்கன்னுரந் தீர்த்தருளாக்கிய வாறே.
8. துயராயின நீங்கித் தொழுந்தொண்டர்கள் சொல்லீர்
கயலார் கருங்கண்ணி யொடும் முடனாகி
யியல்பாயிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
முயல்வாரிருவர்க் கெரியாகிய மொய்ம்பே.
9. துணைநன்மலர் தூய்த்தொழுந் தொண்டர்கள் சொல்லீர்
பனைமென் முலைவப்பார்ப்பதி யோடுடனாகிலே
யிணையிலிரும் பூனையிடங்கொண்டவீசு
னனை வில்சமண் சாக்கிய மாக்கிய வாறே.
10. எந்தையிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீட சன்
சந்தம்பயில் சண்பையுண் ஞானசம்பந்தன்
செந்தண்டமிழ் செப்பியபத்திவை வல்வர்
பந்தம் மறுத்தோங்குவர் பான்மையினாலே.

முற்றிற்று.

ஆபத்ஸகாயேசுவரர் துதி.

ஏர் பூத்கமதிக்குழுவியிள நிலவுதவழநதி யெறிநீர்பொங்க
வார்பூத்த சடைப்பவளம் வெயிலெரிப்பநீறுதிகழ்மாற்புந்தோளு
தார்பூத்த நறையிதழிமணநாறமான் மழுக்கைத்தலத்திலோங்கச்
சீர்பூத்தபூனைவனத்தினிதுறையும் பெருமானைச்சிந்தைசெய்வாம்

யேலவார்குழலம்மை துதி.

ஒலவாரியின் முனைத்தபருதியொருகோடியெனவொளிருமேனி
'கோலநாயகனோர் பால்வீற்றிருக்குங்கோமளப்பைங்கொடியைமே
ஆலமாரமுதமெனக்கருணைபுரிபூனைவனத்தணங்கைளங்கள் (என்)
எலவார்குழற் குயிலையிமையரையன்றருமயிலையிறஞ்சுவாமால்

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
16	29	திருவிஸாலேசரம்	திருவிசாலேசுவரம்
17	30	ஸ்திரீ	ஸ்திரீ
18	1	அவனது	அவளது
44	10	சுருவியா	சுருபியா
ஷெ	19	சராசரங்கள்	சராசரங்களை
51	4	சுகமடைரயும்	சுகமடையும்
ஷெ	9	கோவ்வைக்கனி	கோவைக்கனி
52	2	மேனியையட	மேனியட
56	2	ஸலவேதா	ஸகலவேதா
59	1	சாராசர	சராசர
61	27	ஸ்திரீ	ஸ்திரீ
63	17	உயர்ந்ஞ்	உயர்ந்க்ஞ்
71	24	சொருபயா	சொருபியா
72	29	ஸபதாபுரம்	ஸப்தபுரம்
76	5	காந்த	காந்தி
77	27	சிவபெருமான்	சிவபெருமான்
85	19	அப்புண்ணிய	அப்புண்ணிய
88	3	மகாசுவரர்	நந்திகேசுவரர்
95	I	தெற்குதிக்கில்	தென்திக்குல்
96	1	அபூஜிதது	பூஜிதது
ஷெ	ஷெ	வர்களாகு	அவர்களருளால்
98	18	ஒருவருகொ	ஒருவருக்கொருவர்
99	16	என்னுலியாது	என்னுலியலாது
104	26	வாசனைவிதம்	வாசனை வீசும்
110	2	தற்குத்தரவு	அதற்குத்தரவு
112	15	தளிப்போன்ற	தளிர்போன்ற
115	3	நினைந்து	நனைந்து
124	18	மகாப்பிரளயம்	மகாப்பிரளயம்
126	30	அவர்கள்	அவைகள்
131	26	உன்னுடைய	என்னுடைய
132	25	தக்களித்தர	தங்களுத்தர
ஷெ	29	ஸ்திரீ	ஸ்திரீ
141	8	நிச்சயம்	நிச்சயமாய்

